

HERUE LAB.

Tel. 02 416 2621
Email. official@heruelab.com

www.herue-lab.com
Instagram @herue_design

Copyrights 2025. HERUE all rights reserved.



TABLE OF CONTENTS

01 INTRODUCE

02 CLIENTS

03 WORKS

04 WORK PROCESS

WORK AREA

기획부터 디자인 마케팅, 개발을 통해
다양한 영역에서 더 큰 경험을 제공합니다.

BRANDING(BX&BI)

Brand Identity
Corporate Identity
Brand Applications
Sales Peripherals
Digital and Printed Material
Brand Guideline

WEB/APP(UX&UI)

Desktop & Mobile Design
User Interface Design
User Experience Design

GRAPHIC

Key Visual Graphic Design
Graphic Motif Development
Typography Design
Motion Design

EDITORIAL

Books & Magazine Design
Poster Design
Brochures & Leaflet
Print Design

VERBAL IDENTITY

Naming
Slogan
Messaging
Brand Story
Brand Tones

PACKAGING

Packaging Graphic Design
Gifting Experience
Photography

ILLUSTRATION

Infographics
Decorative Illustration
Icon Design
Pattern Design
NFT

INTERIOR

Interior Concept
Perspective Drawing
Interior Concept Planning
Create and perspective diagrams

SIGNAGE

Signage System
Space Identity

VIDEO

Motion
Introductory videos
Corporate Video
3D Video
2D Video
Graphic video

HERUE LAB.

업력3Year+

협력사

프로젝트1000+

Company디자인 에이전시 헤루

Since2020.04

CEOKim Hye lee

Address서울특별시 동대문구 청계천로 471 18층

Contact02.416.2621

URLwww.herue-lab.com

Prize

- Reddot Winner 2021 - Brand design
- GDWEB DESIGN 2022 WINNER PRIZE
- 고용노동부 창작어워드대상 1등 고용노동부장관상
- 한국실내건축가협회 KOSID 장려상
- 대구실내디자이너협회 DGID 입선
- 국제 디자인 트렌드 대전 은상
- 안양 관악 현대 디자인 공모전 입상
- 국제 디자인 트렌드 대전 입상
- 커뮤니케이션 디자인 국제 공모전 특선
- SOKI 국제 디자인 공모전 특선

Sub Business Models

- 청년창업사관학교 선정 기업 → 혁신성/성장성 인증
- 디딤돌 IR 과제 수행 → 정부 R&D 기반 신사업 추진
- 메타버스 전시관 개발 → 가상 공간 기반 디자인 확장
- 디자인 AI 프로덕트 개발 → 자동화·지능형 디자인 톨 제작

HISTORY

2019년

- 브랜드 디자인 리뉴얼 CLIENT : 서울대학교/삼성병원/포항공과대학교/한국기술진흥원/법무법인 AK
- 고용노동부장관상, 강남구청 우수 창업 선정
- KOSID 공간 디자인 3rd Winner 선정

2020년

- 욕망의 북카페 (강남 BEST 북카페 선정) 네이밍 및 브랜딩 디자인
- 청담 Bar INFINI (엔피니 청담 평점 4.7점 이상 인기 Bar TOP 10 선정) 브랜딩 디자인
- 현대 H 온드림 브랜딩 컨설팅 부문 참여

2021년 – (주)헤루 법인 설립

- 여성기업인증
- 서울시 강남구 학동역 사무실 이전
- ‘2021년 교보문고 위 서점 5곳 중 베스트 비즈니스 서점 TOP5’ 선정
→ 디자인 부문 우수 사례로 소개
- 신한씨스텍 (메디컬기기) 전체 브랜딩 컨설팅 및 가이드 제작, 리뉴얼
- SBS 런닝맨 브랜드몰 브랜딩 리뉴얼 및 홈페이지 제작 (UX/UI 디자인)
- 교보문고 심리 테스트 이벤트 UI 일러스트 디자인
- 큐브엔터테인먼트 드라마 타이틀 및 포스터 제작 작품 참여
(그녀의 버킷리스트 / 펌킨타임)
- 유튜브 자청 북카페 1050만 뷰 (23.12.18 기준) 브랜드 커피 디자인

2022년

- CJ WORK, CJ 임직원 오피스 안내서 디자인 가이드 제작
- LG CNS Datacenter 홈페이지 제작 (UX/UI 디자인)
- 하정우 배우 VR(Virtual Reality) 브랜드 설계
- 하정우 작가 그룹 전시, 일러스트 작가 Super Normal과 콜라보
(로고, 브랜딩 디자인, 일러스트 1978기, 홈페이지 UX/UI 제작)
- 다비치 안경 서브 안경 브랜드 시리즈 브랜딩 디자인

2023년

- 서울산업진흥원 청년창업사관학교 13기 서울 지역 우수 입학 및 졸업 : HERUE 브랜딩
- 한국수력원자력 안심가로등 프로젝트 홈페이지 제작 (UX/UI 디자인 및 개발)
- 슈퍼주니어 은혁 소속 엔터테인먼트 ODE 브랜드 디자인
- 슈퍼주니어 은혁 콘서트 굿즈 <ON THE MOON> 브랜드 디자인
- 에듀윌 전체 브랜드 가이드라인 재정립 컨설팅 및 리브랜딩
- 엔젤 플러스 (대리기사/카카오 대리 계열) 서비스 네이밍 작업
- 한국언론진흥재단 한국 브랜딩 컨설팅 참여
- 서울시 종로구 퍼시픽 타워 지하 1층 공간 리브랜딩 컨설팅 작업

2024년

- 에듀윌 디자인 대행 2년 전속 계약 체결(2024년 영업이익 49억 원 달성, 연간 흑자 기록)

2025년

- 광복 80주년 기념사업 총괄 디자인
(국무조정실·문화체육관광부·한국언론진흥재단 주관 국가 브랜드 프로젝트)
- (주)아나두 브랜드 디자인 전속 계약
(교육·콘텐츠 대표 브랜드의 차세대 아이덴티티 구축 및 디자인 고도화)
- 랜드마크코리아 브랜드 전략 컨설팅 & 비주얼라이징 총괄

OUR CLIENTS

이미 많은 분들과 함께하여
성공적인 프로젝트를 마쳤습니다.

+1000 PROJECT

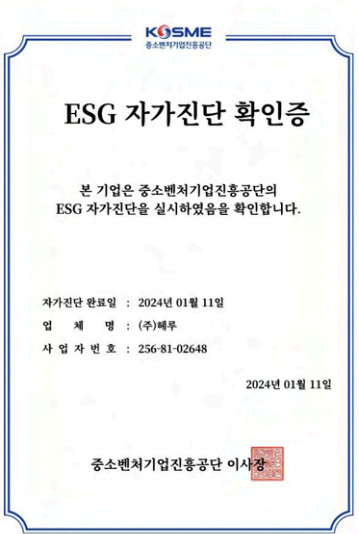


CERTIFICATE

1,000번의 디자인 컨설팅으로 다져진 젊은 감각 대기업 클라이언트 및 정부바우처로 검증된 헤루



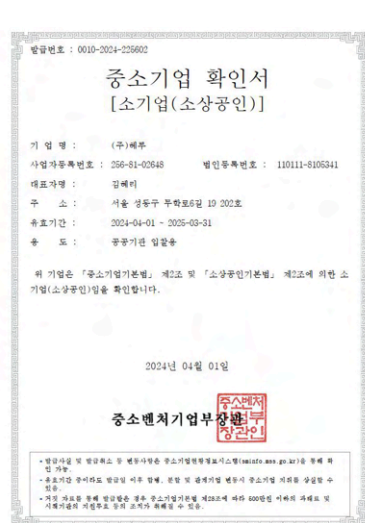
기업 부설연구소
인증서



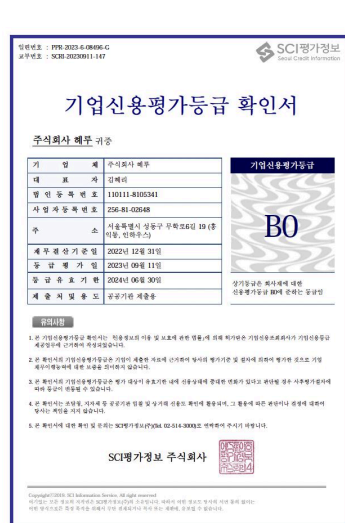
ESG자가진단
확인증



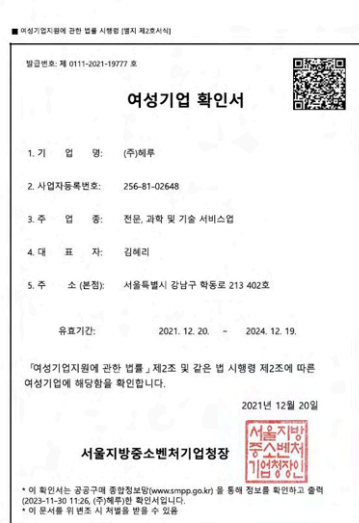
벤처기업 확인서



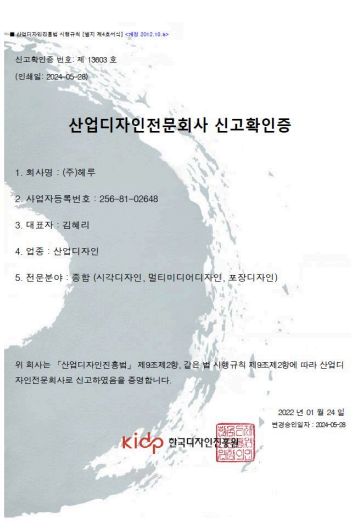
중소기업 확인서



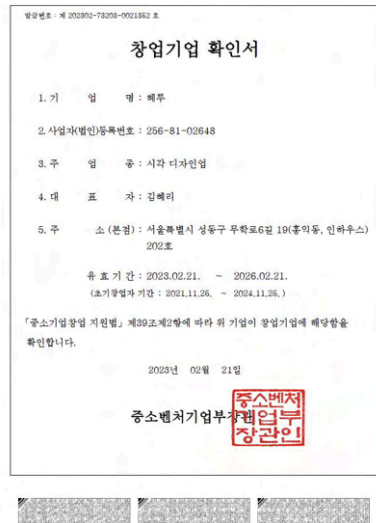
기업 신용평가등급확인서



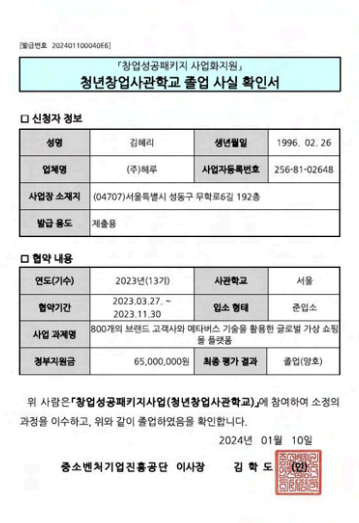
여성기업 확인서



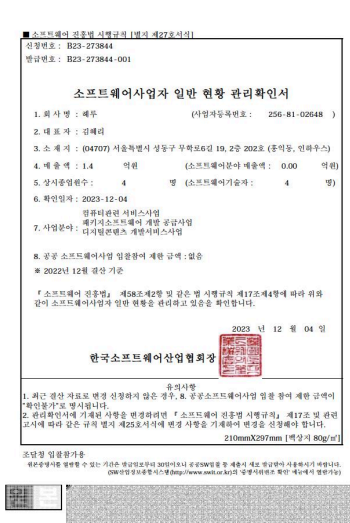
산업디자인 신고 필증



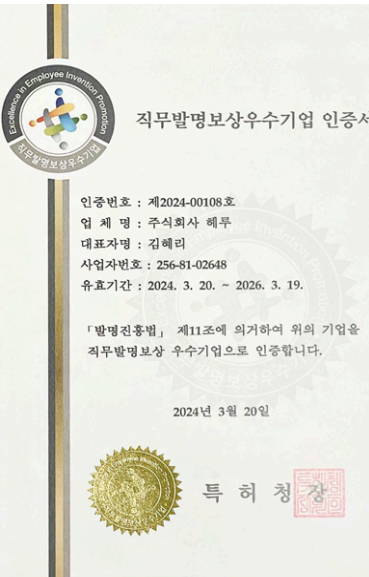
창업기업 확인서



청년 창업 사관학교
졸업



소프트웨어 사업자
확인서



직무발명보상우수기업인
증서

헤루 정부기관 인증서 : 기업부설연구소 인정서, 벤처기업 확인서, 디자인 전문회사 확인서, 여성기업 확인서

TEAM LEADER



김혜리 Kim Hye lee

(주)헤루 디자인 에이전시 대표 디렉터
약 1,000개 넘는 디자인 프로젝트 총괄

하정우 x 슈퍼노멀 프로젝트 cco, CJ Work on 직원 ux 카타로그, 욕망의 북카페, 청담 인피니 바 ,SBS 런닝맨 이커머스몰, LG IDC 웹디자인, 서울대학교 항공학부 리뉴얼, 슈퍼카 라운지 어플, 삼성병원 뇌전증 지원센터, 머슬매니아 대회 NGF 등

광복 80주년 브랜딩 총괄 리드
문화체육관광부 · 한국언론진흥재단 「광복 80년 기념사업」 총괄 디렉팅

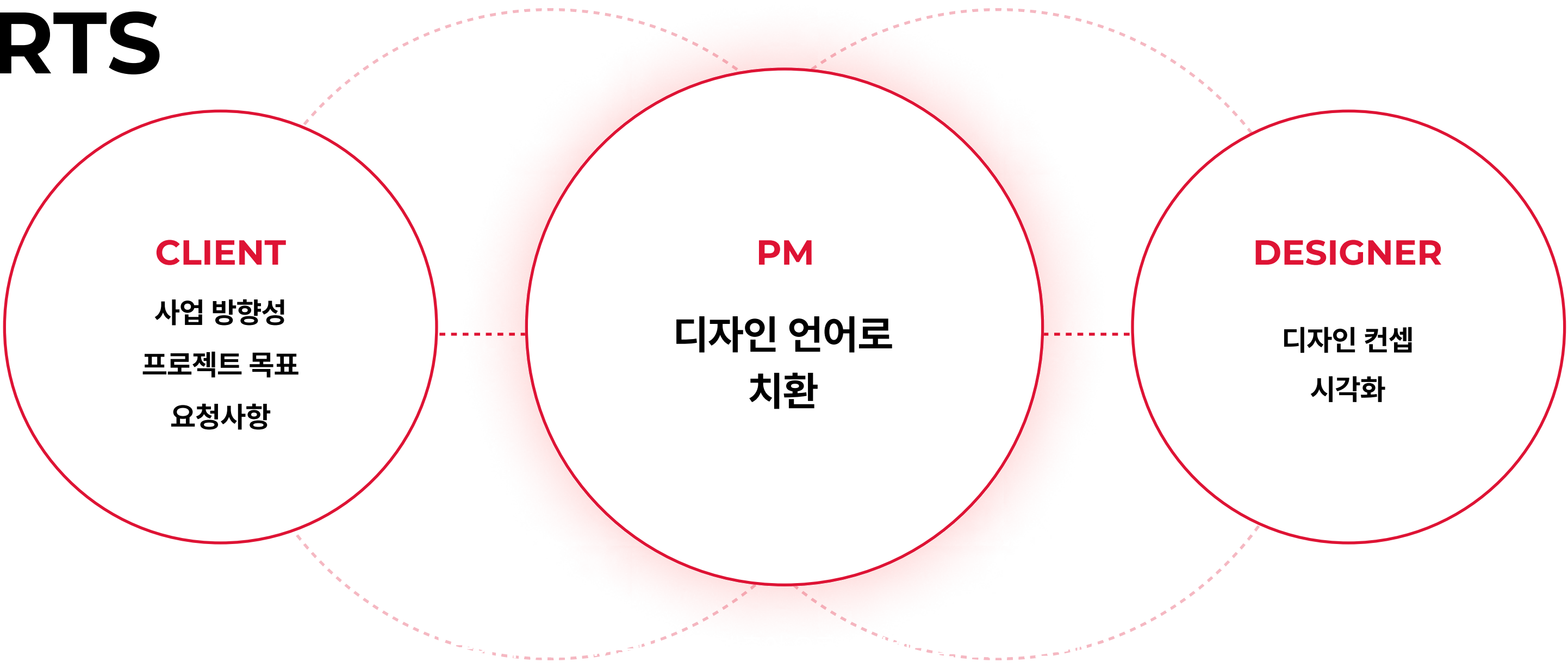
- HONGIK U visual design MA
- (주)셀럽체인 / (하정우 NFT 프로젝트 총괄) 디자인 고문
- 대학교 디자인과 강사
- 각종 디자인 수업 초청 강사 (스타트업 프런티어, 소상공인 창업아카데미 등)
- 고용노동부 장관상 (대상)_ 2016 창작어워즈 1위
- 2018 한국실내건축가협회 KOSID 3rd winner
- Visual Design MA _ HONGIK U
- Interior Space Design BA _ DONGDUCK W U_ 장학 졸업



디자인 총괄을 맡은 90년대생 디자이너 김혜리는 “광복 80주년은 역사적으로 매우 뜻깊은 순간”이라며 “이번 로고를 통해 국민들이 자부심을 느끼고, 전 세계가 대한민국의 정체성을 새롭게 인식하는 계기가 되기를 바란다”고 전했다.

광복 80주년 기념 로고는 8월 15일 광복절 기념행사를 비롯해 전국 각지의 홍보물, 미디어, 거리 현수막 등에서 만나볼 수 있다.

FIELD EXPERTS



MAIN PM



디자인 PM



마케팅 PM



디자인 PM

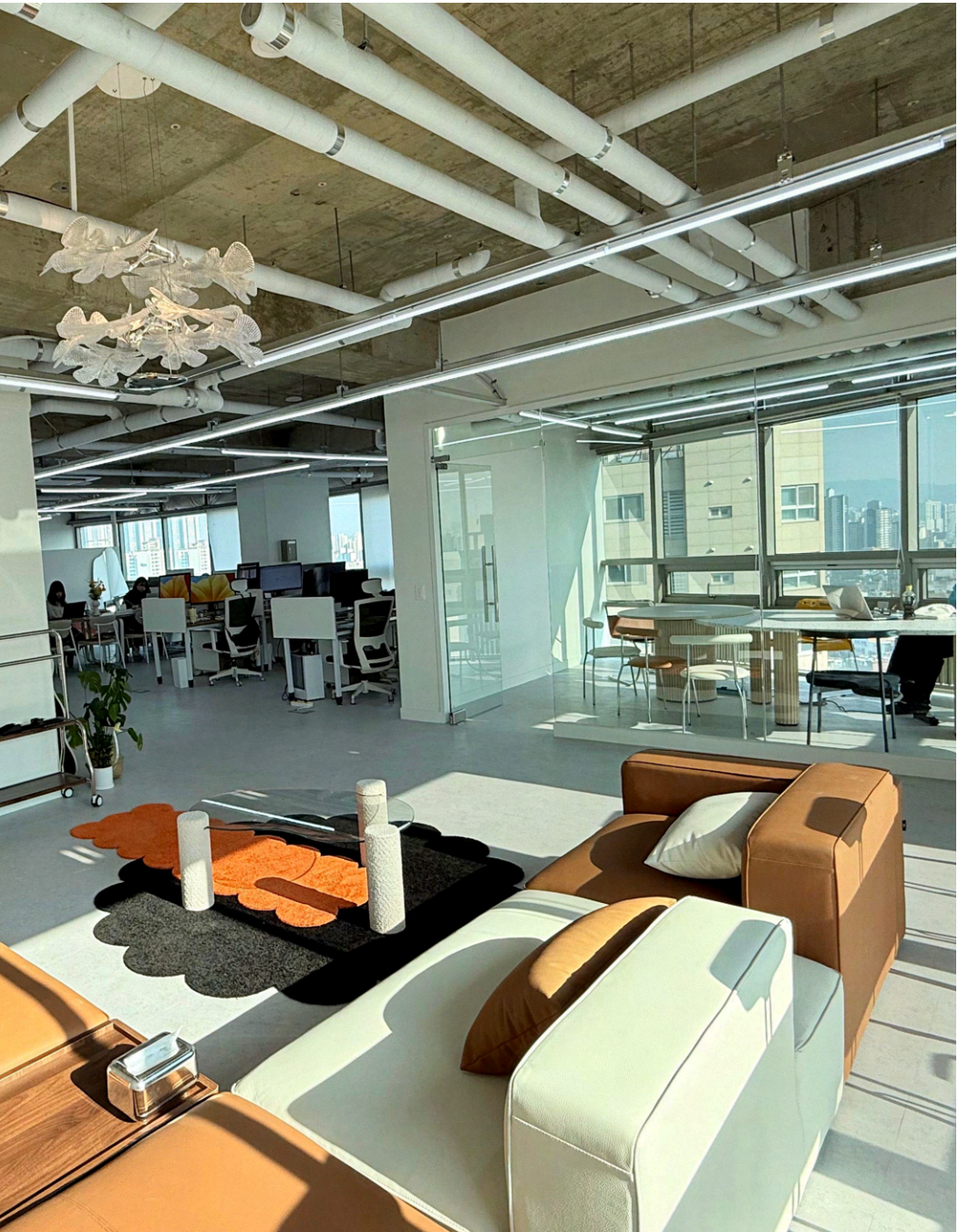


디자인 PM

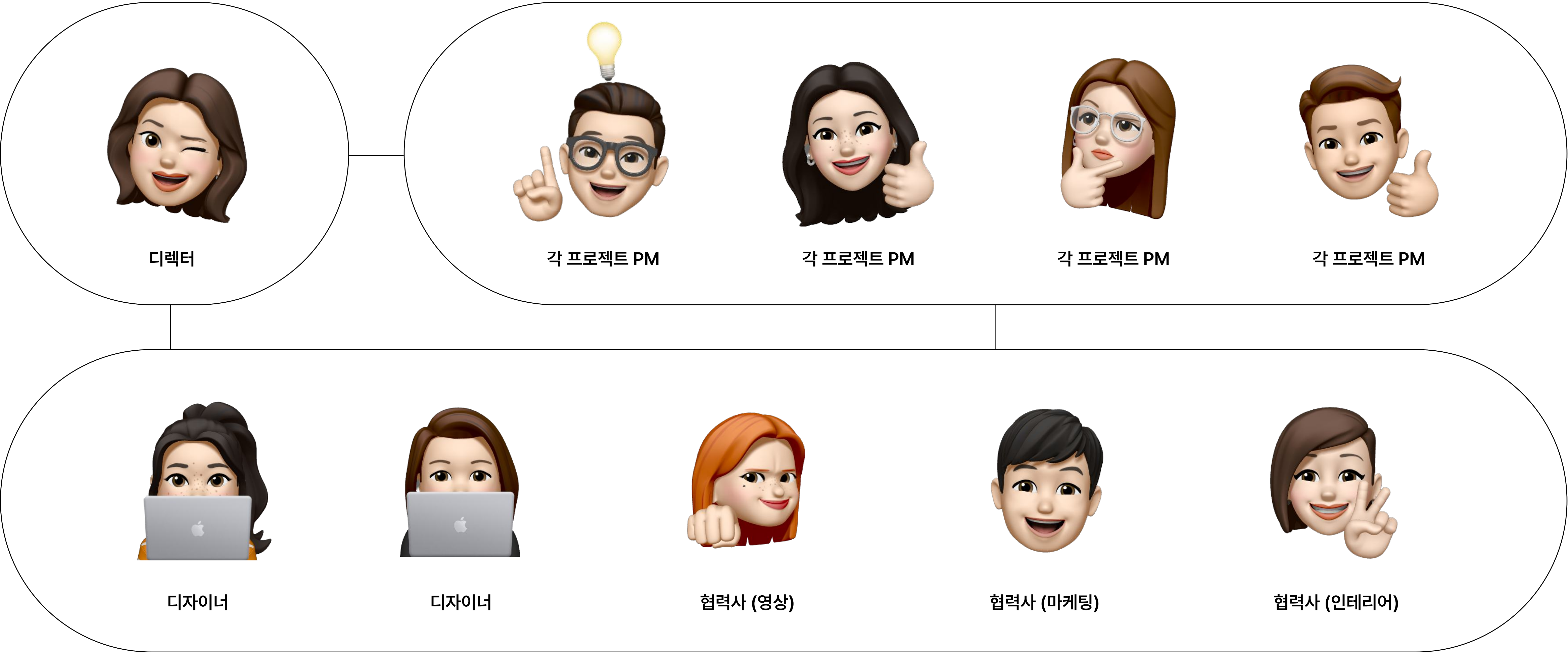


디자인 PM

HERUE OFFICE



COMPOSITION



WORKS

BRAND EXPERIENCE

광복 80년 기념사업

Government

CLIENT

국무조정실
문화체육관광부
한국언론진흥재단

OVERVIEW

‘광복 80’ 로고는 광복 80주년을 기념하
여, 한국의 전통성과 미래 지향성을 함께
담아낸 아이덴티티입니다.

WORKS

- BX Design
- BI Design
- Identity Design
- Logo Design
- Design Guideline
- Web/Mobile Design
- Online Media Design
- SNS/Marketing Design
- Campaign Design
- Advertising Design
- Editorial Design
- Package Design
- Space Design
- Trademark Application



광복 80년 기념사업

Government

CLIENT

국무조정실
문화체육관광부
한국언론진흥재단

OVERVIEW

‘광복 80’ 로고는 광복 80주년을 기념하
여, 한국의 전통성과 미래 지향성을 함께
담아낸 아이덴티티입니다.

WORKS

- BX Design
- BI Design
- Identity Design
- Logo Design
- Design Guideline
- Web/Mobile Design
- Online Media Design
- SNS/Marketing Design
- Campaign Design
- Advertising Design
- Editorial Design
- Package Design
- Space Design
- Trademark Application



광복 80년 기념사업

Government

CLIENT

국무조정실
문화체육관광부
한국언론진흥재단

OVERVIEW

‘광복 80’ 로고는 광복 80주년을 기념하
여, 한국의 전통성과 미래 지향성을 함께
담아낸 아이덴티티입니다.

WORKS

- BX Design
- BI Design
- Identity Design
- Logo Design
- Design Guideline
- Web/Mobile Design
- Online Media Design
- SNS/Marketing Design
- Campaign Design
- Advertising Design
- Editorial Design
- Package Design
- Space Design
- Trademark Application



광복 80년 기념사업

Government

CLIENT

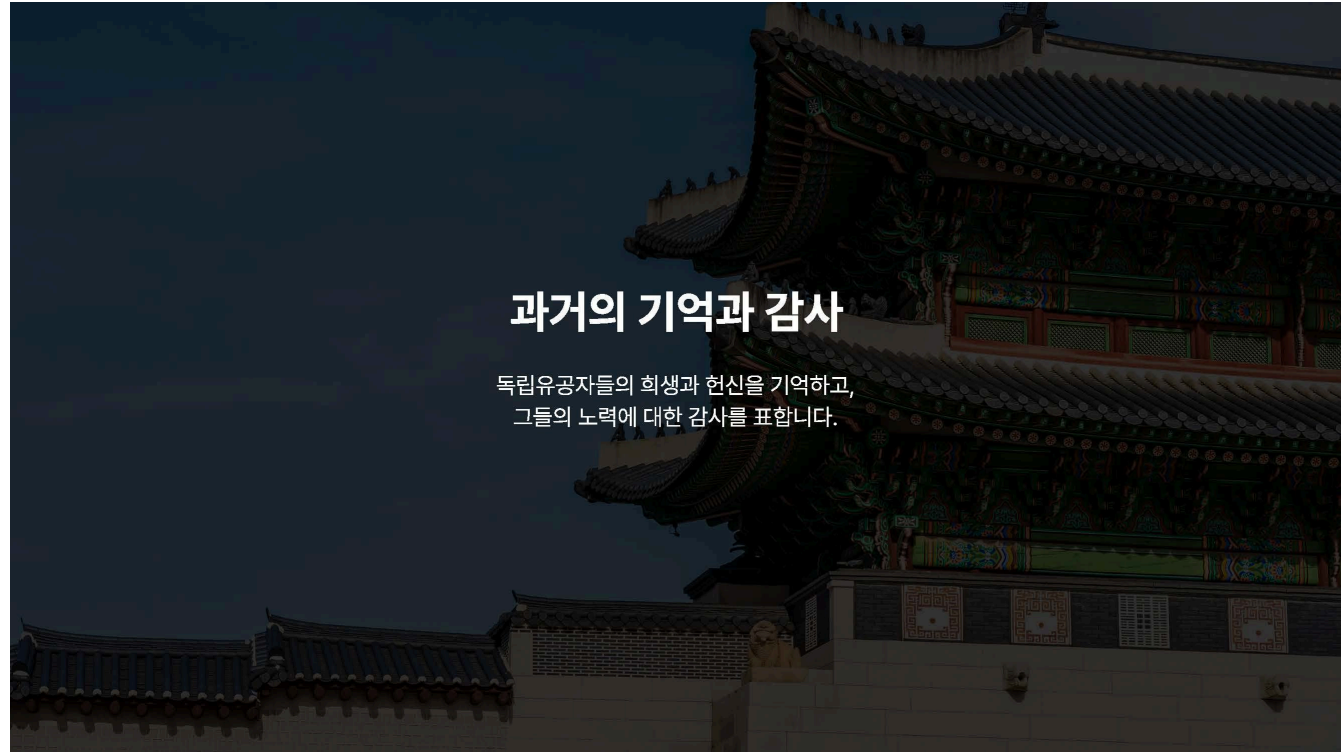
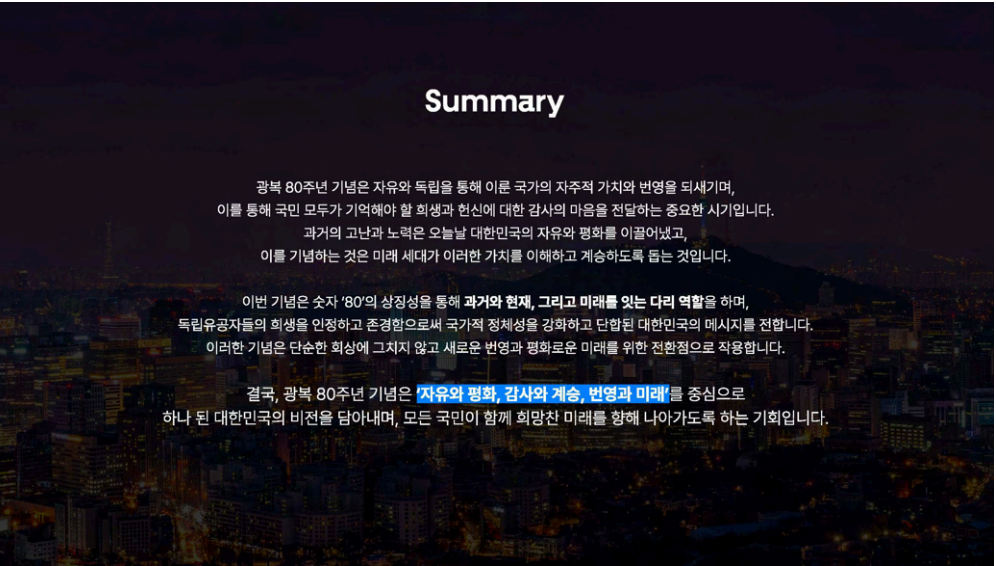
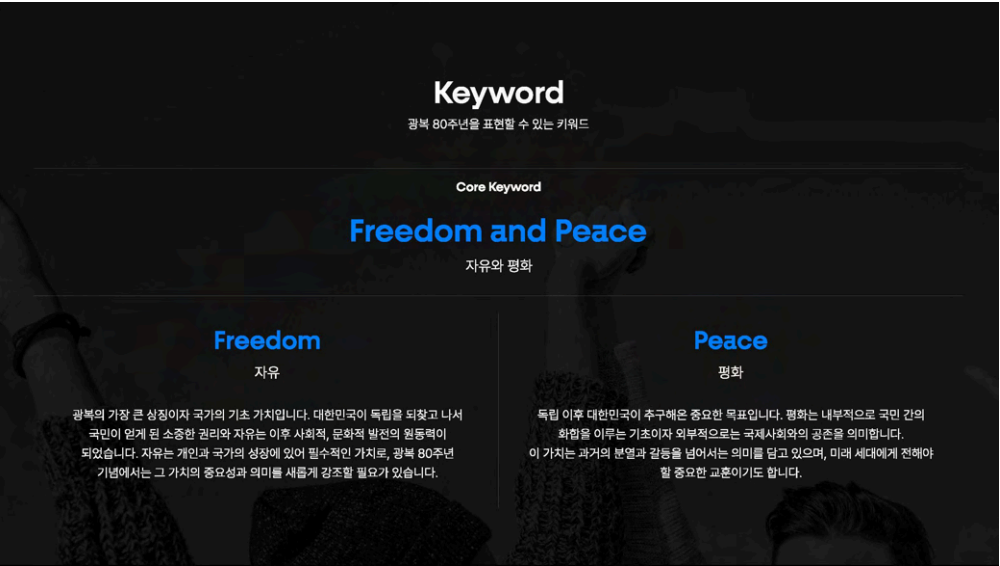
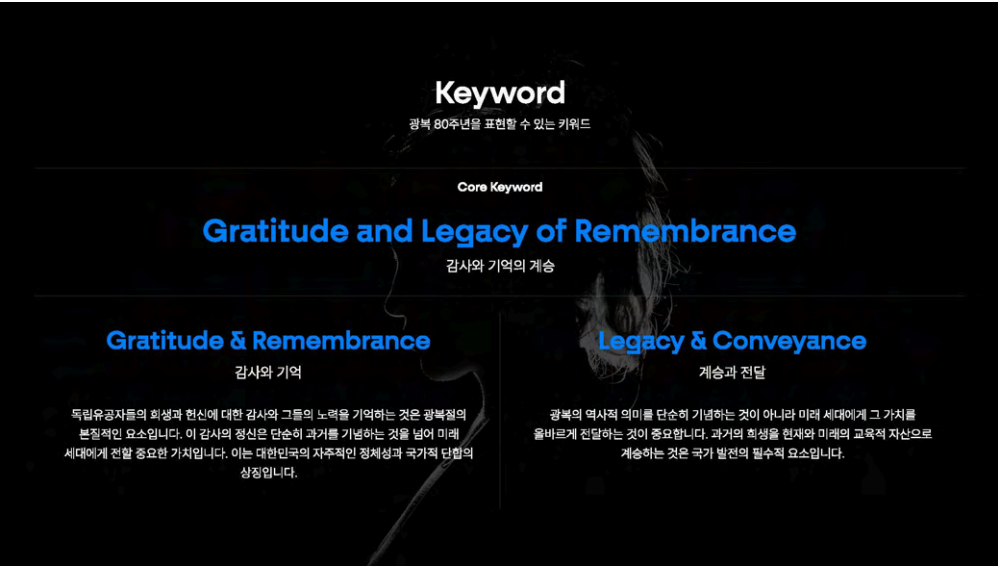
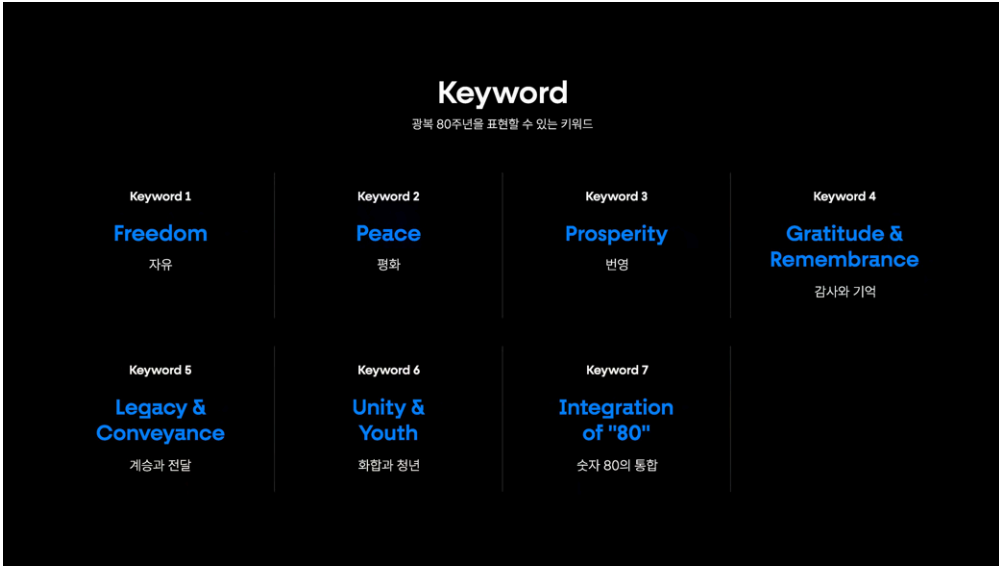
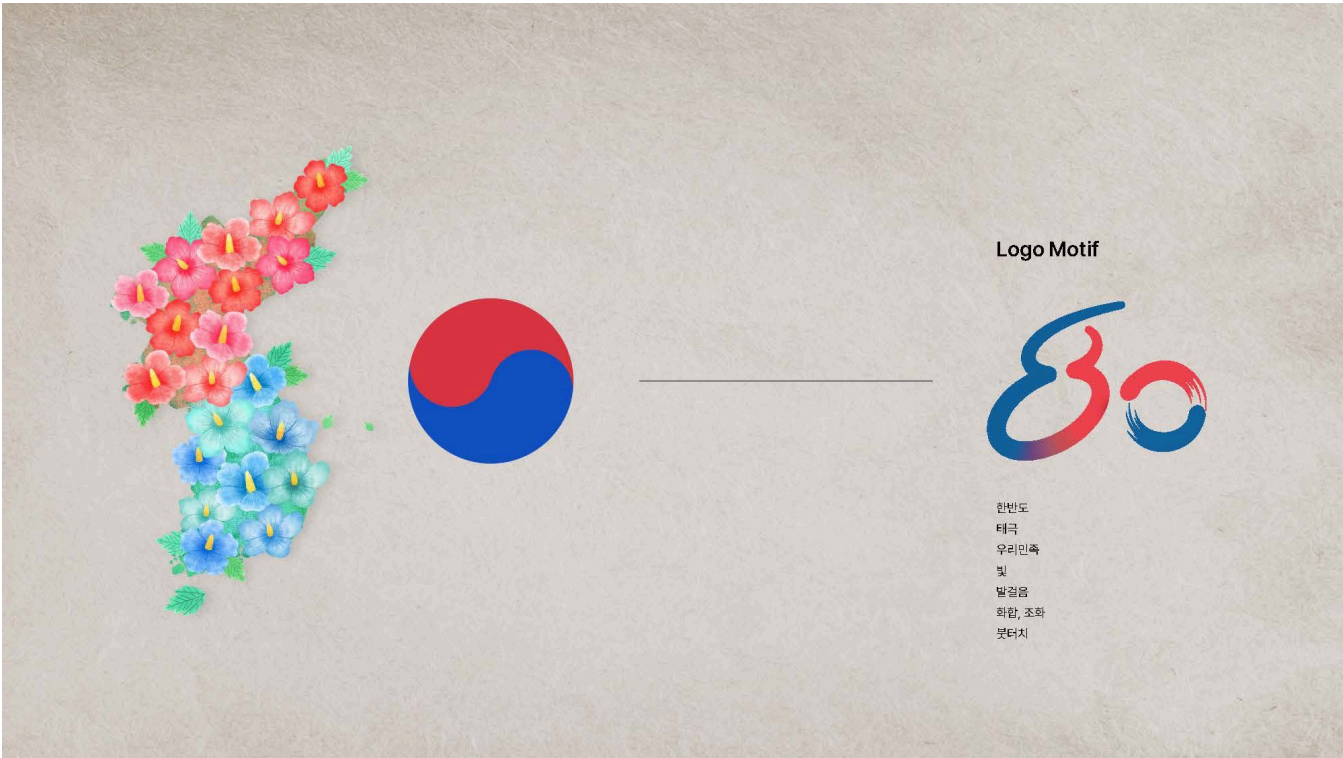
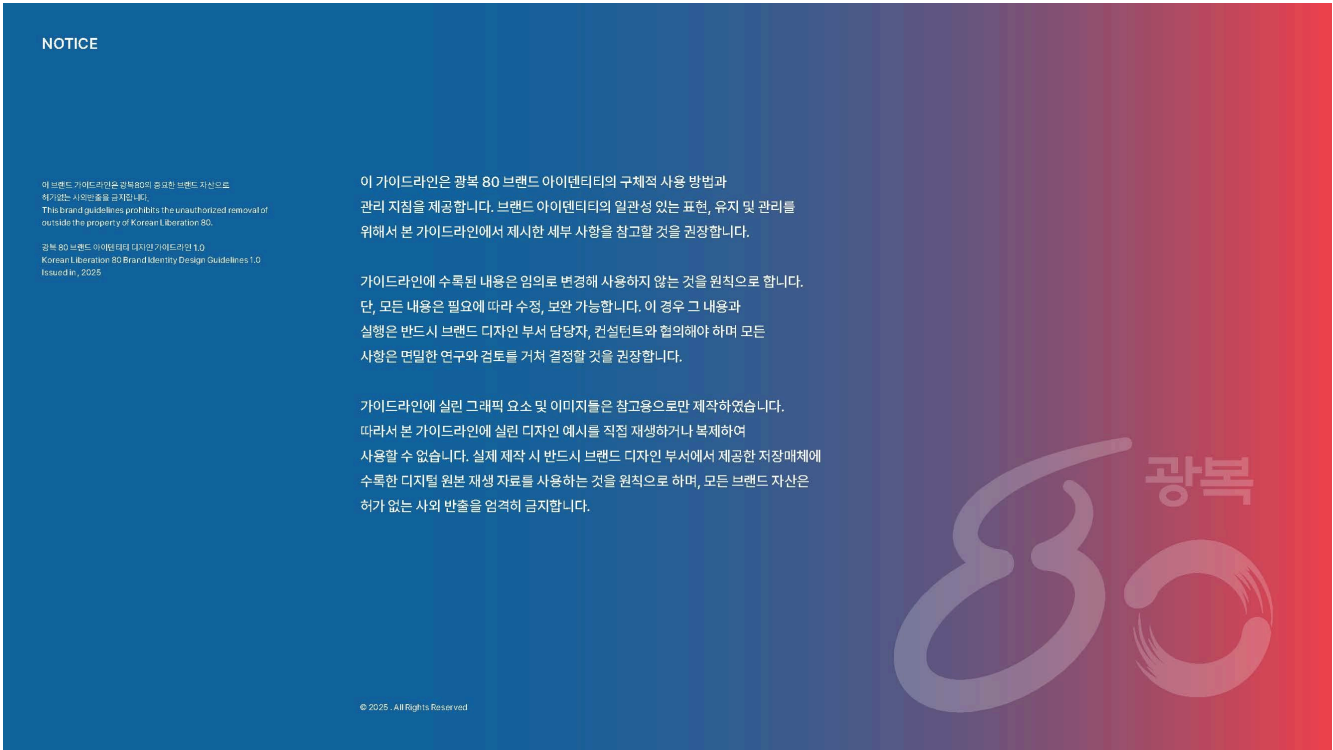
국무조정실
문화체육관광부
한국언론진흥재단

OVERVIEW

‘광복 80’ 로고는 광복 80주년을 기념하
여, 한국의 전통성과 미래 지향성을 함께
담아낸 아이덴티티입니다.

WORKS

- BX Design
- BI Design
- Identity Design
- Logo Design
- Design Guideline
- Web/Mobile Design
- Online Media Design
- SNS/Marketing Design
- Campaign Design
- Advertising Design
- Editorial Design
- Package Design
- Space Design
- Trademark Application



광복 80년 기념사업

Government

CLIENT

국무조정실
문화체육관광부
한국언론진흥재단

OVERVIEW

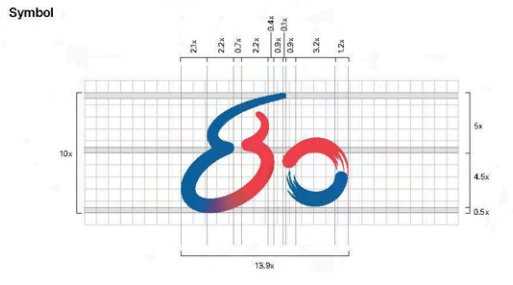
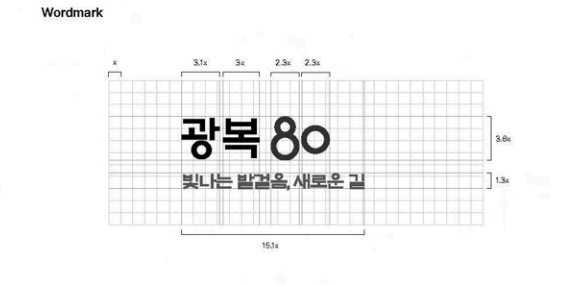
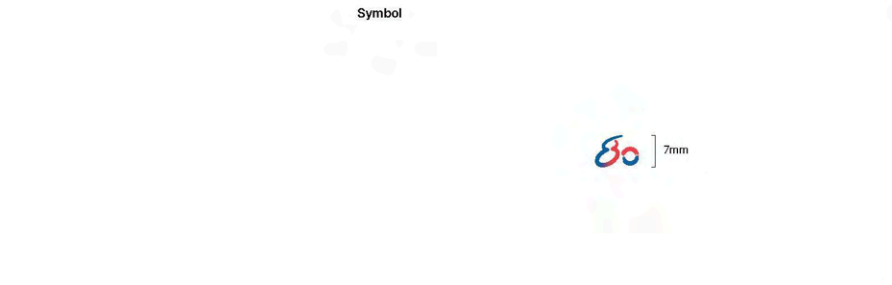
붓터치로 표현된 숫자 8은 한반도의
형상을 모티브로 하여 우리 민족 전체를
상징하며, 그 곡선 속 0 안에 담긴 타원
문양은 온 국민이 하나 되어 나아가는
화합과 통합의 의지를 나타냅니다.

WORKS

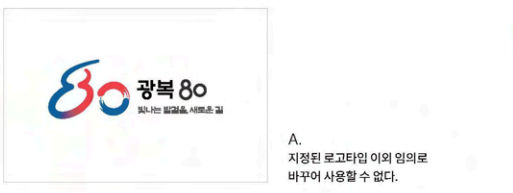
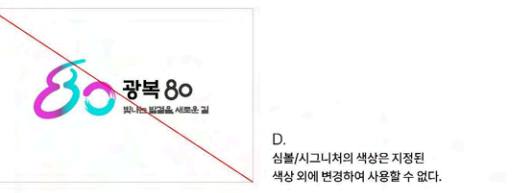
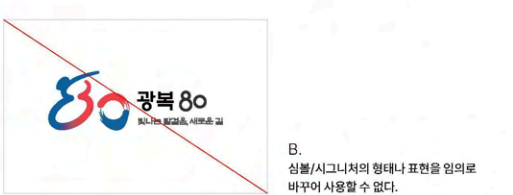
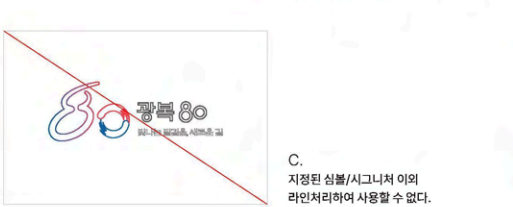
BX BI Design
Identity Design
Logo Design
Design Guideline
Web/Mobile Design
Online Media Design
SNS/Marketing Design
Campaign Design
Advertising Design
Editorial Design
Package Design
Space Design
Trademark Application

Brand Logo

PART A. 브랜드 아이덴티티 디자인	A.1 로고 시스템	A.1-3 그리드 시스템	10	PART A. 브랜드 아이덴티티 디자인	A.1 로고 시스템	A.1-4 최소 사용 사이즈	11
-----------------------	------------	---------------	----	-----------------------	------------	-----------------	----

Grid System		Logo Signature		Minimum Size		Signature_horizontal_2D	
광복 80의 브랜드 로고의 그리드 시스템 규격은 다음과 같습니다. 다양한 브랜드, 캠페인 로고의 비율과 간격을 반드시 지켜서 활용하여 통일된 이미지를 얻을 수 있습니다. 광복 80의 브랜드 아이덴티티를 활용하여 다양한 크기의 광복 80 로고를 제작할 수 있습니다. 추가 규격이 필요한 경우에는 관련 부서에 문의하여 확인해야 합니다.				광복 80 로고의 최소 크기 규격은 다음과 같습니다. 다양한 브랜드, 캠페인 로고의 비율과 간격을 반드시 지켜서 활용하여 통일된 이미지를 얻을 수 있습니다. 최소 크기는 기본 디자인의 로고의 높이를 기준으로 관련 부서에 문의하여 확인해야 합니다. 추가 규격이 필요한 경우에는 관련 부서에 문의하여 확인해야 합니다.			
Symbol 		Wordmark 		Symbol 		Wordmark_horizontal 	

PART A. 브랜드 아이덴티티 디자인	A.1 로고 시스템	A.1-5 잘못된 사용 예시	12	PART A. 브랜드 아이덴티티 디자인	A.1 로고 시스템	A.1-6 브랜드 애플리케이션	13
-----------------------	------------	-----------------	----	-----------------------	------------	------------------	----

Incorrect Usage		A. 잘못된 로고타입 이외의 형태로 바꾸어 사용할 수 없다.		D. 심볼/시그니처의 색상만 지정된 색상 외에 변형하여 사용할 수 없다.		F. 복잡한 사진 또는 그래픽 위에 심볼/시그니처를 사용할 수 없다.	
광복 80의 로고 사용의 금지 규격은 다음과 같습니다. 로고의 형태를 임의로 변형 하거나 이미지가 손상되도록 변조시 호는 사용을 사용하지 않습니다. 광복 80의 브랜드 아이덴티티 형상을 위해 다른 규격을 임의로 변형하여, 임의로 변형하여 사용할 수 없습니다. 추가 규격이 필요한 경우에는 관련 부서에 문의하여 확인해야 합니다.							
							
							

광복 80년 기념사업

Government

CLIENT

국무조정실
문화체육관광부
한국언론진흥재단

OVERVIEW

붓터치로 표현된 숫자 8은 한반도의
형상을 모티브로 하여 우리 민족 전체를
상징하며, 그 곡선 속 0 안에 담긴 타원
문양은 온 국민이 하나 되어 나아가는
화합과 통합의 의지를 나타냅니다.

WORKS

- BX BI Design
- Identity Design
- Logo Design
- Design Guideline
- Web/Mobile Design
- Online Media Design
- SNS/Marketing Design
- Campaign Design
- Advertising Design
- Editorial Design
- Package Design
- Space Design
- Trademark Application

PART A. 브랜드 아이덴티티 디자인

A.2 컬러 시스템

14

PART A. 브랜드 아이덴티티 디자인

A.2 컬러 시스템

15

	B'dazzled Blue R 019 G 099 B 158 #13639E C 93 M 64 Y 14 K 0		English Vermillion R 239 G 067 B 078 #EF434E C 0 M 89 Y 69 K 0		Deep Black R 000 G 000 B 000 #000000 C 93 M 88 Y 88 K 80		Deep Gray R 054 G 053 B 054 #363536 C 78 M 73 Y 70 K 45		Light Gray R 092 G 089 B 092 #5C595C C 70 M 65 Y 60 K 15		White R 255 G 255 B 255 #FFFFFF C 0 M 0 Y 0 K 0
--	---	--	--	--	--	--	---	--	--	--	---

PART A. 브랜드 아이덴티티 디자인

A.2 컬러 시스템

16

PART A. 브랜드 아이덴티티 디자인

A.2 컬러 시스템

18

Color Usage

광복 80의 로고와 색상별 문은 다음과 같습니. 색상별 문은 상형(상그림자)과 하형(하그림자)이 대칭이다. 효과적으로 적용되어 배경색과의 관계에 있어 명쾌하게 보여줘야 한다는 원칙을 규정한 예시입니다.

일반된 브랜드 아이덴티티 형상을 위해 다음과 규정을 엄격히 준수하며, 임의의 형태로 변형할 수 없습니다. 추가 규정이 필요한 경우에는 관련된 부서에 의뢰하여 협의해야 합니다.

	ORIGINAL	WHITE	BLACK
WHITE			
KOREAN LIBERATION 80 B'DAZZLED BLUE COLOR			
KOREAN LIBERATION 80 ENGLISH VERMILLION COLOR			
KOREAN LIBERATION 80 DEEP BLACK COLOR			

100% 100%

*흑백 인쇄 시 채도색 명도가 40%를 초과하는 경우 심볼을 네가티브로 표현할 수 있다.

Color Usage

광복 80의 로고와 색상별 문은 다음과 같습니. 색상별 문은 상형(상그림자)과 하형(하그림자)이 대칭이다. 효과적으로 적용되어 배경색과의 관계에 있어 명쾌하게 보여줘야 한다는 원칙을 규정한 예시입니다.

일반된 브랜드 아이덴티티 형상을 위해 다음과 규정을 엄격히 준수하며, 임의의 형태로 변형할 수 없습니다. 추가 규정이 필요한 경우에는 관련된 부서에 의뢰하여 협의해야 합니다.

Background Color

WHITE

WHITE

Black

Black

광복 80년 기념사업

Government

CLIENT

국무조정실
문화체육관광부
한국언론진흥재단

OVERVIEW

붓터치로 표현된 숫자 8은 한반도의
형상을 모티브로 하여 우리 민족 전체를
상징하며, 그 곡선 속 0 안에 담긴 타원
문양은 온 국민이 하나 되어 나아가는
화합과 통합의 의지를 나타냅니다.

WORKS

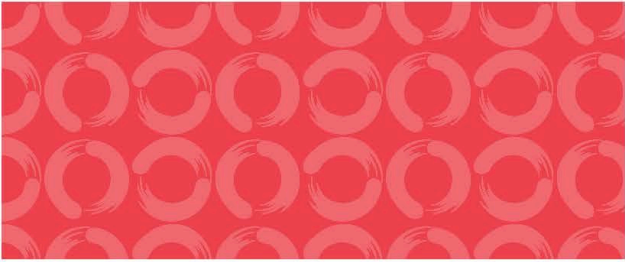
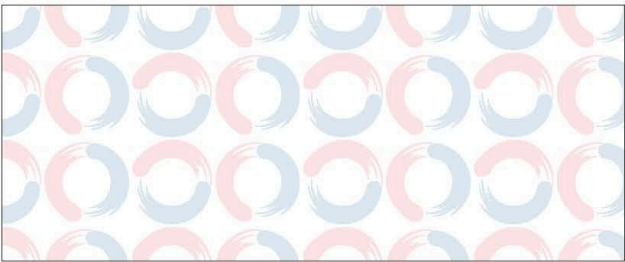
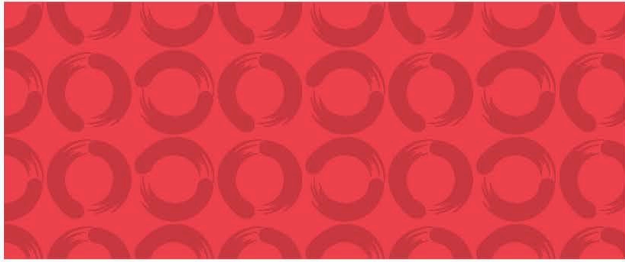
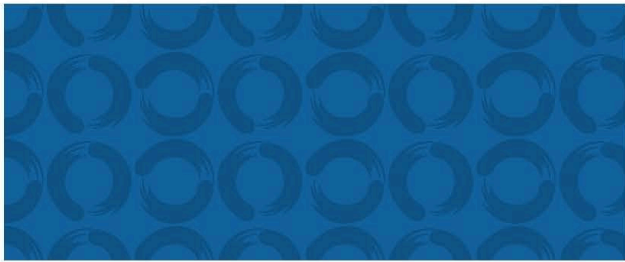
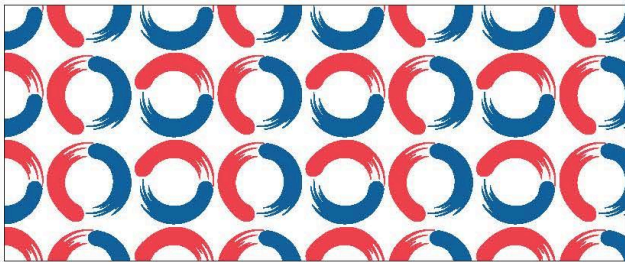
- BX BI Design
- Identity Design
- Logo Design
- Design Guideline
- Web/Mobile Design
- Online Media Design
- SNS/Marketing Design
- Campaign Design
- Advertising Design
- Editorial Design
- Package Design
- Space Design
- Trademark Application

PART A. 브랜드 아이덴티티 디자인

A.4 패턴

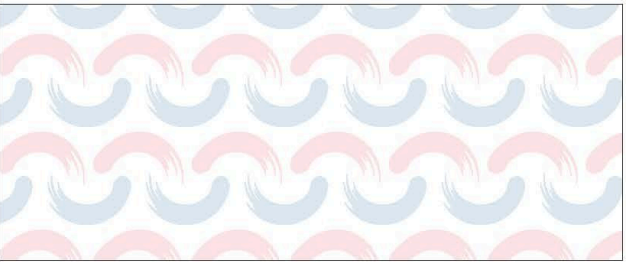
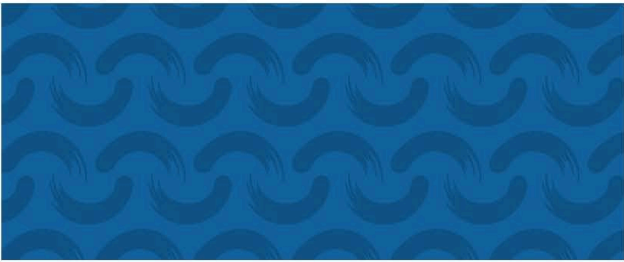
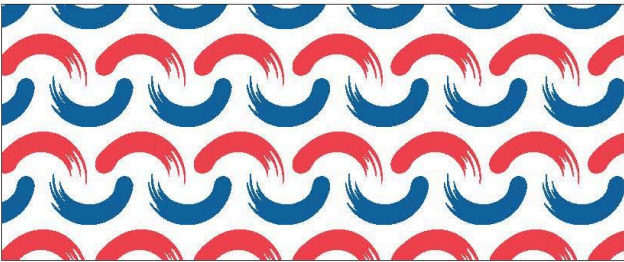
그래픽 모티브, 패턴

광복 80의 그래픽 모티브와 패턴은
"빛나는 영광을, 새로운 길이라는 슬로건에 맞추어,
과거의 역사를 담고 미래로 나아가는 희망과 비전을 연결을 통해
공동 번영의 미래로 함께 나아가는 도상을 형성합니다.
이러한 그래픽 모티브와 패턴은 중요한 역할을 합니다
광복 80 브랜드 정체성 강화를 위해,
그것을 활용시키는 필수적인 시각적 요소로 적용하기 위해
필요에 따라 재해설하여 다채롭게 사용 할 수 있습니다.
제시된 예시 외에도 추가적인 창의성
해석이 권장됩니다.



그래픽 모티브, 패턴

광복 80의 그래픽 모티브와 패턴은
"빛나는 영광을, 새로운 길이라는 슬로건에 맞추어,
과거의 역사를 담고 미래로 나아가는 희망과 비전을 연결을 통해
공동 번영의 미래로 함께 나아가는 도상을 형성합니다.
이러한 그래픽 모티브와 패턴은 중요한 역할을 합니다
광복 80 브랜드 정체성 강화를 위해,
그것을 활용시키는 필수적인 시각적 요소로 적용하기 위해
필요에 따라 재해설하여 다채롭게 사용 할 수 있습니다.
제시된 예시 외에도 추가적인 창의성
해석이 권장됩니다.

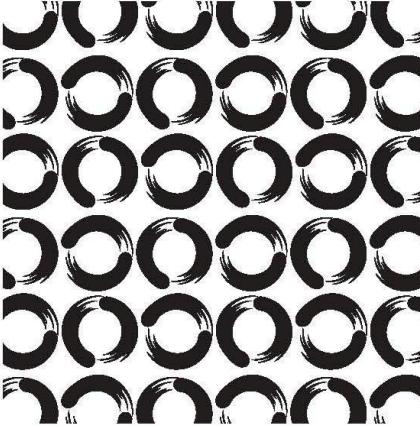
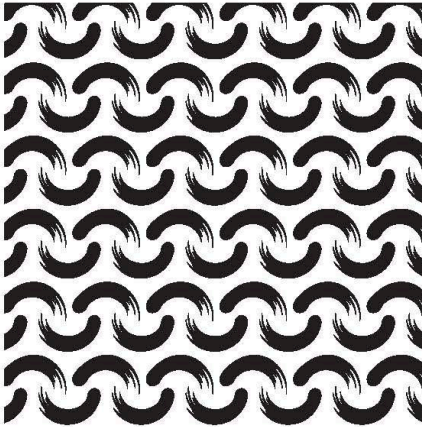
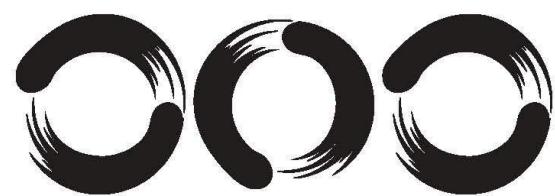
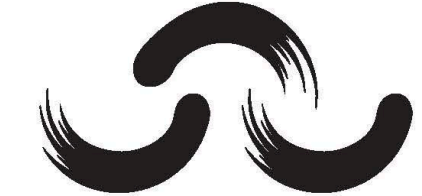


PART A. 브랜드 아이덴티티 디자인

A.4 패턴

그래픽 모티브, 패턴

광복 80의 그래픽 모티브와 패턴은
"빛나는 영광을, 새로운 길이라는 슬로건에 맞추어,
과거의 역사를 담고 미래로 나아가는 희망과 비전을 연결을 통해
공동 번영의 미래로 함께 나아가는 도상을 형성합니다.
이러한 그래픽 모티브와 패턴은 중요한 역할을 합니다
광복 80 브랜드 정체성 강화를 위해,
그것을 활용시키는 필수적인 시각적 요소로 적용하기 위해
필요에 따라 재해설하여 다채롭게 사용 할 수 있습니다.
제시된 예시 외에도 추가적인 창의성
해석이 권장됩니다.



PART A. 브랜드 아이덴티티 디자인

A.4 패턴

광복 80년 기념사업

Government

CLIENT

국무조정실
문화체육관광부
한국언론진흥재단

OVERVIEW

붓터치로 표현된 숫자 8은 한반도의
형상을 모티브로 하여 우리 민족 전체를
상징하며, 그 곡선 속 0 안에 담긴 타원
문양은 온 국민이 하나 되어 나아가는
화합과 통합의 의지를 나타냅니다.

WORKS

BX BI Design
Identity Design
Logo Design
Design Guideline
Web/Mobile Design
Online Media Design
SNS/Marketing Design
Campaign Design
Advertising Design
Editorial Design
Package Design
Space Design
Trademark Application

PART A. 브랜드 아이덴티티 디자인

A.5 기관상징 조합 규정

A.5-1 국문

25

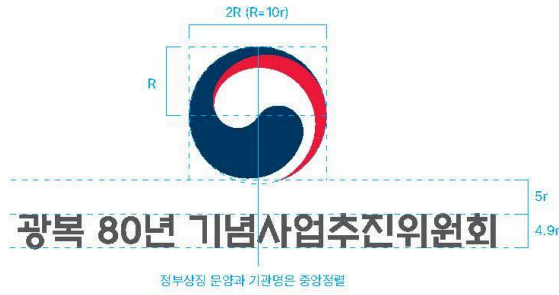
PART A. 브랜드 아이덴티티 디자인

A.5 기관상징 조합 규정

A.5-2 영문

26

10자 이상 1행

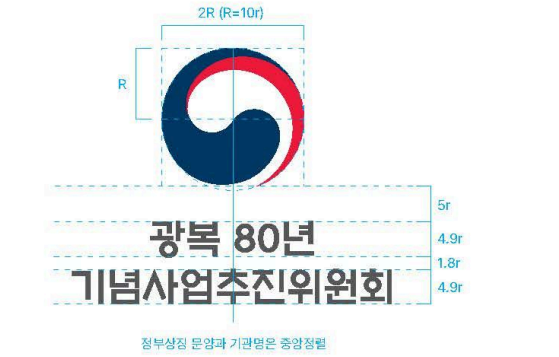


정부상징 문양과 기관명문 중영조합



기관명문 좌측정렬

10자 이상 2행



정부상징 문양과 기관명문 중영조합



기관명문 좌측정렬

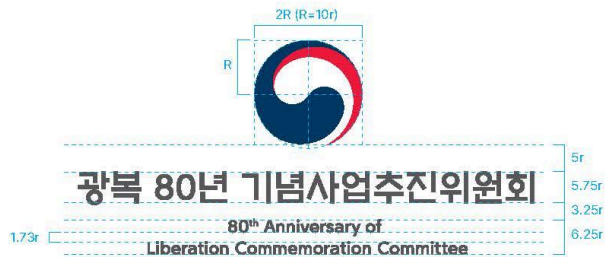
PART A. 브랜드 아이덴티티 디자인

A.5 기관상징 조합 규정

A.5-3 국영문 혼용

27

Type A



Type B



광복 80년 기념사업

Government

CLIENT

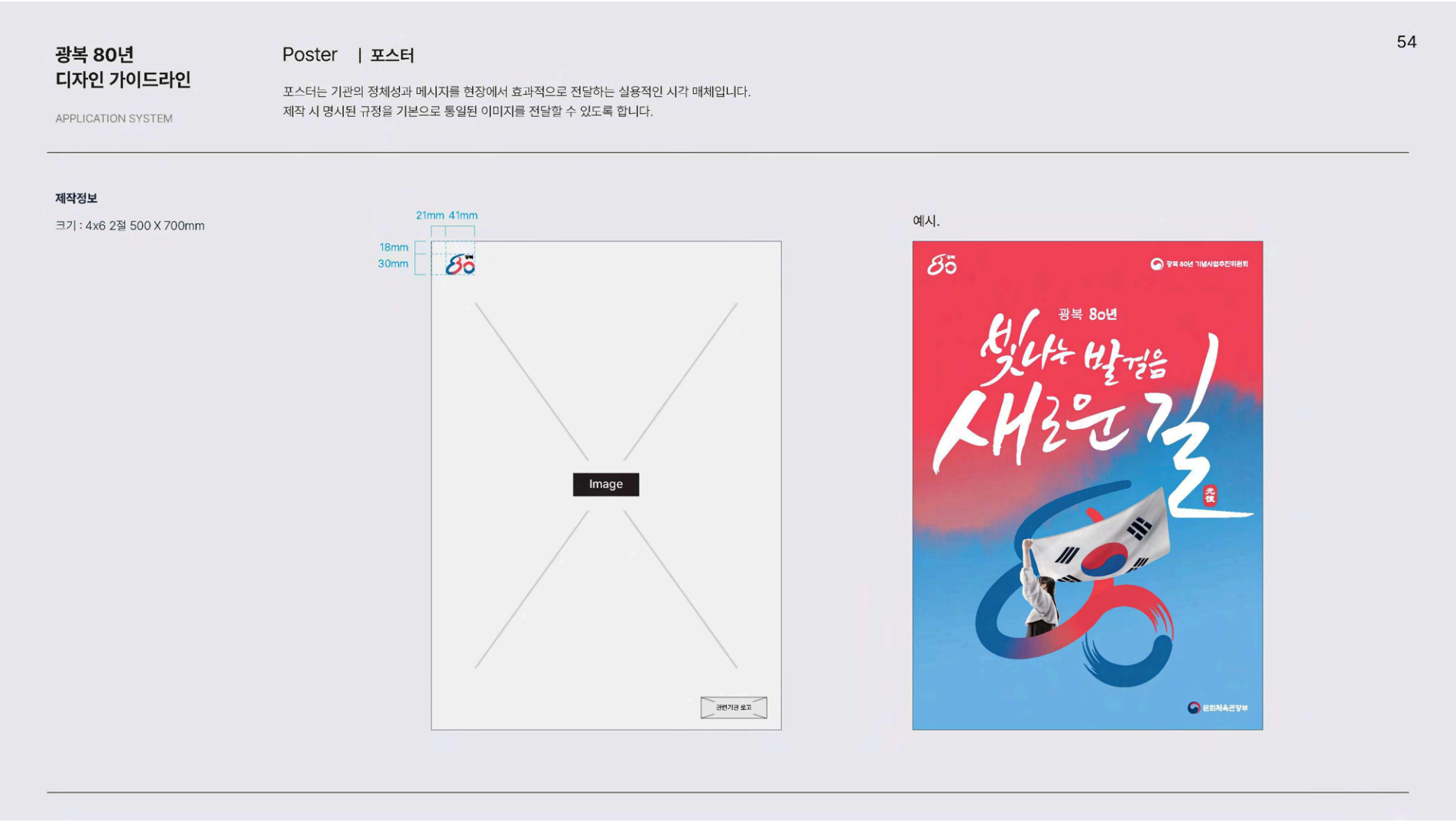
국무조정실
문화체육관광부
한국언론진흥재단

OVERVIEW

붓치로 표현된 숫자 8은 한반도의
형상을 모티브로 하여 우리 민족 전체를
상징하며, 그 곡선 속 0 안에 담긴 타원
문양은 온 국민이 하나 되어 나아가는
화합과 통합의 의지를 나타냅니다.

WORKS

- BX BI Design
- Identity Design
- Logo Design
- Design Guideline
- Web/Mobile Design
- Online Media Design
- SNS/Marketing Design
- Campaign Design
- Advertising Design
- Editorial Design
- Package Design
- Space Design
- Trademark Application



광복 80년 기념사업

Government

CLIENT

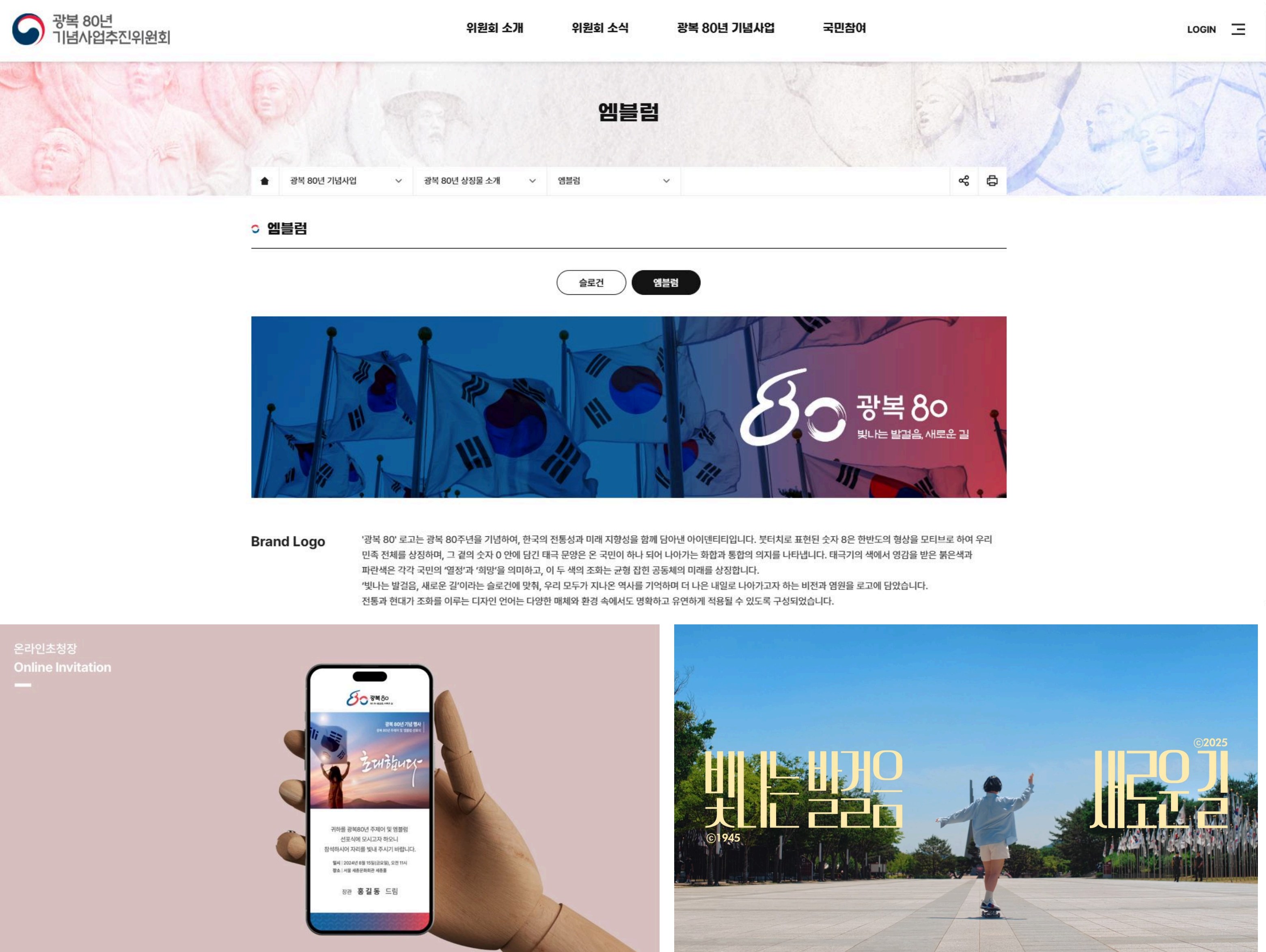
국무조정실
문화체육관광부
한국언론진흥재단

OVERVIEW

붓터치로 표현된 숫자 8은 한반도의
형상을 모티브로 하여 우리 민족 전체를
상징하며, 그 곡선 속 0 안에 담긴 타원
문양은 온 국민이 하나 되어 나아가는
화합과 통합의 의지를 나타냅니다.

WORKS

BX BI Design
Identity Design
Logo Design
Design Guideline
Web/Mobile Design
Online Media Design
SNS/Marketing Design
Campaign Design
Advertising Design
Editorial Design
Package Design
Space Design
Trademark Application



광복 80년 기념사업

Government

CLIENT

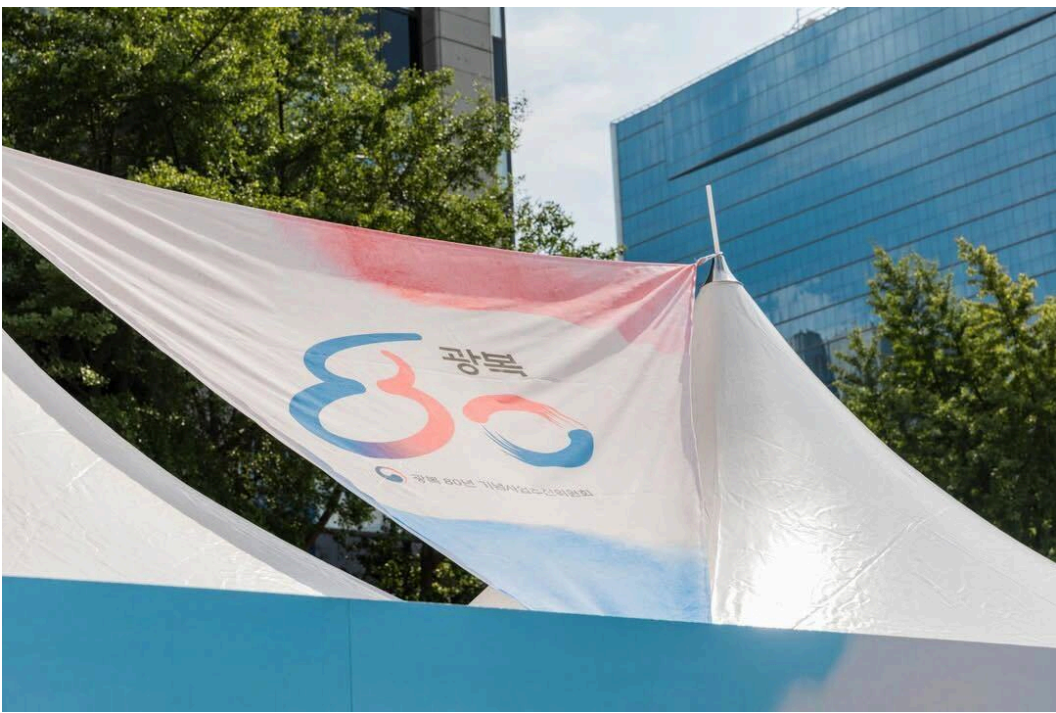
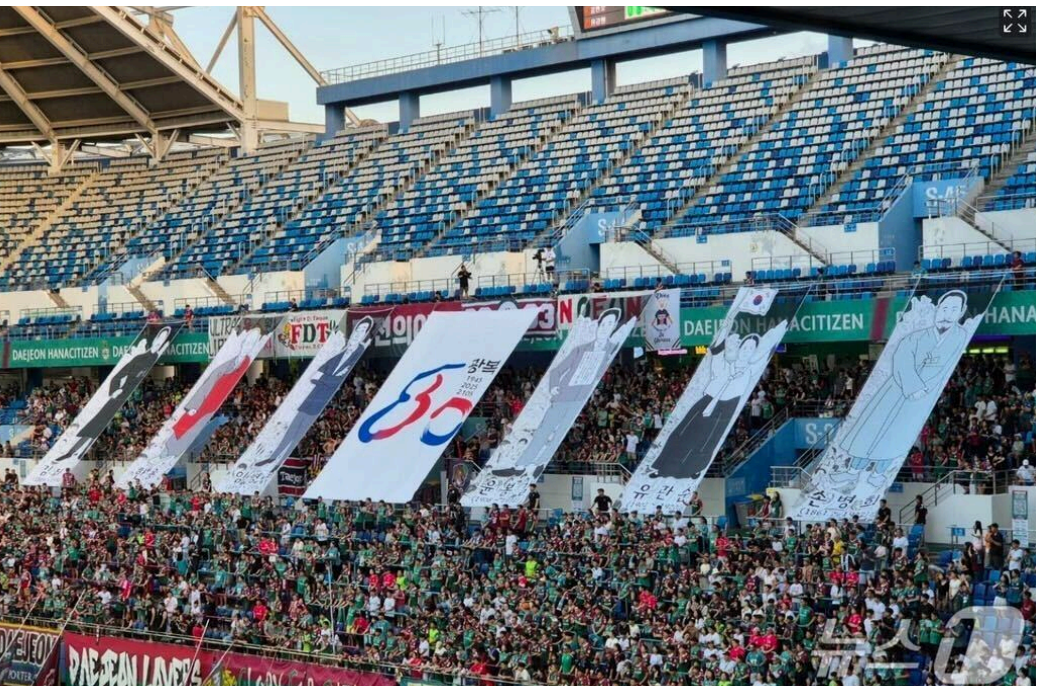
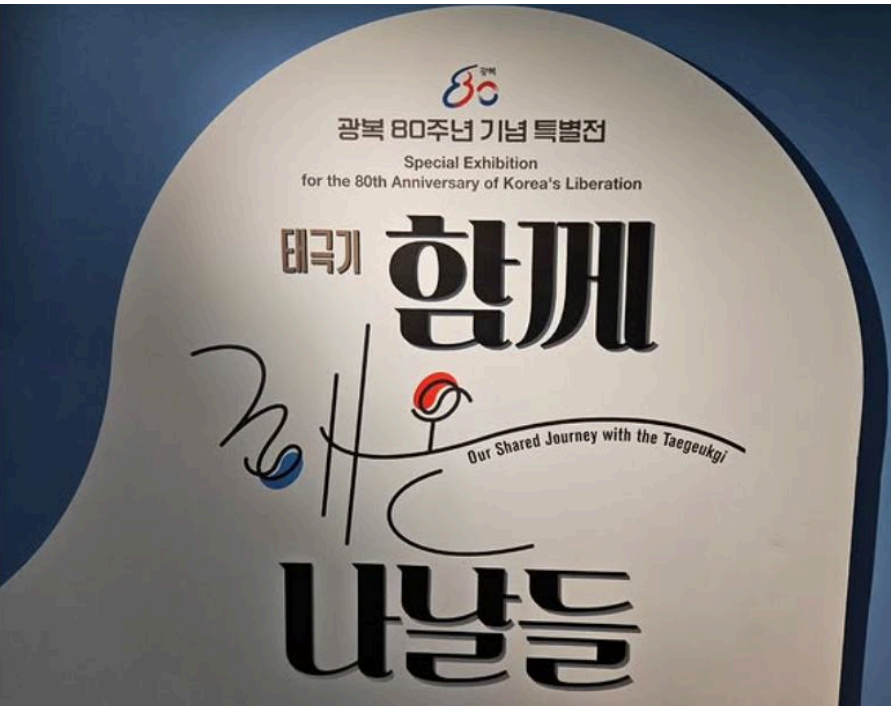
국무조정실
문화체육관광부
한국언론진흥재단

OVERVIEW

붓치로 표현된 숫자 8은 한반도의
형상을 모티브로 하여 우리 민족 전체를
상징하며, 그 곡선 속 0 안에 담긴 타원
문양은 온 국민이 하나 되어 나아가는
화합과 통합의 의지를 나타냅니다.

WORKS

- BX BI Design
- Identity Design
- Logo Design
- Design Guideline
- Web/Mobile Design
- Online Media Design
- SNS/Marketing Design
- Campaign Design
- Advertising Design
- Editorial Design
- Package Design
- Space Design
- Trademark Application



광복 80년 기념사업

Government

CLIENT

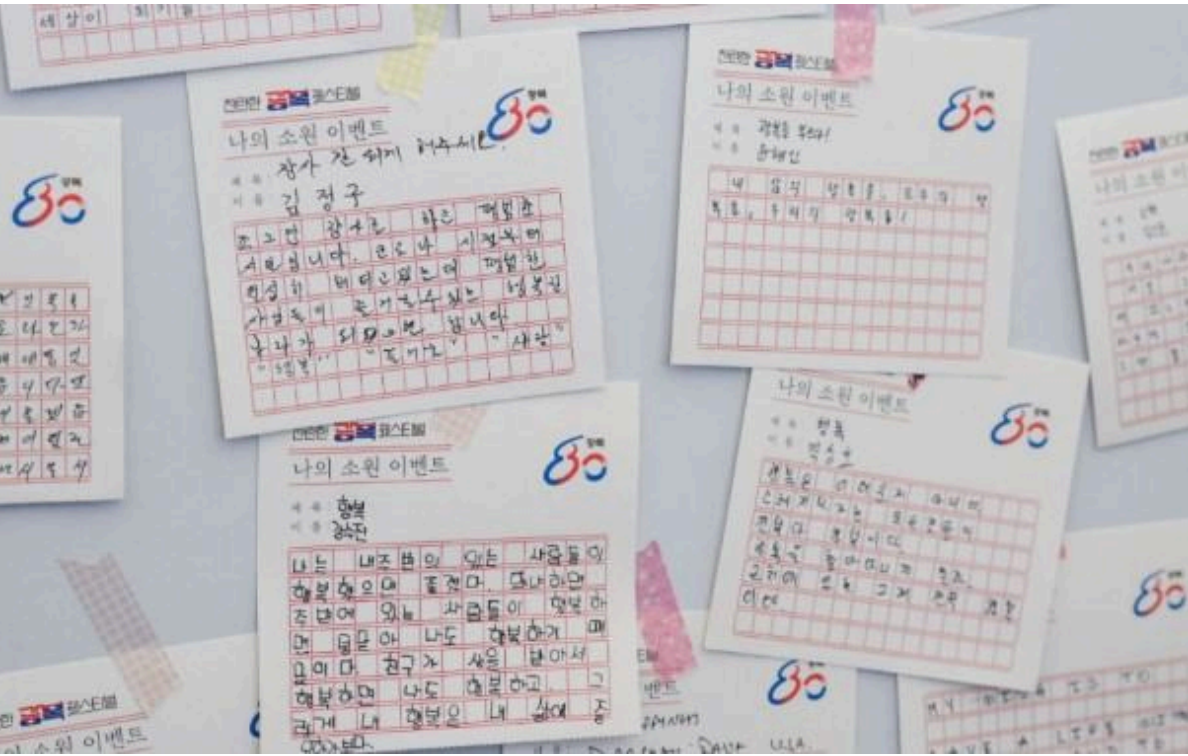
국무조정실
문화체육관광부
한국언론진흥재단

OVERVIEW

벗치기로 표현된 숫자 8은 한반도의
형상을 모티브로 하여 우리 민족 전체를
상징하며, 그 곡선 속 0 안에 담긴 타원
문양은 온 국민이 하나 되어 나아가는
화합과 통합의 의지를 나타냅니다.

WORKS

- BX BI Design
- Identity Design
- Logo Design
- Design Guideline
- Web/Mobile Design
- Online Media Design
- SNS/Marketing Design
- Campaign Design
- Advertising Design
- Editorial Design
- Package Design
- Space Design
- Trademark Application



광복 80년 기념사업

Government

CLIENT

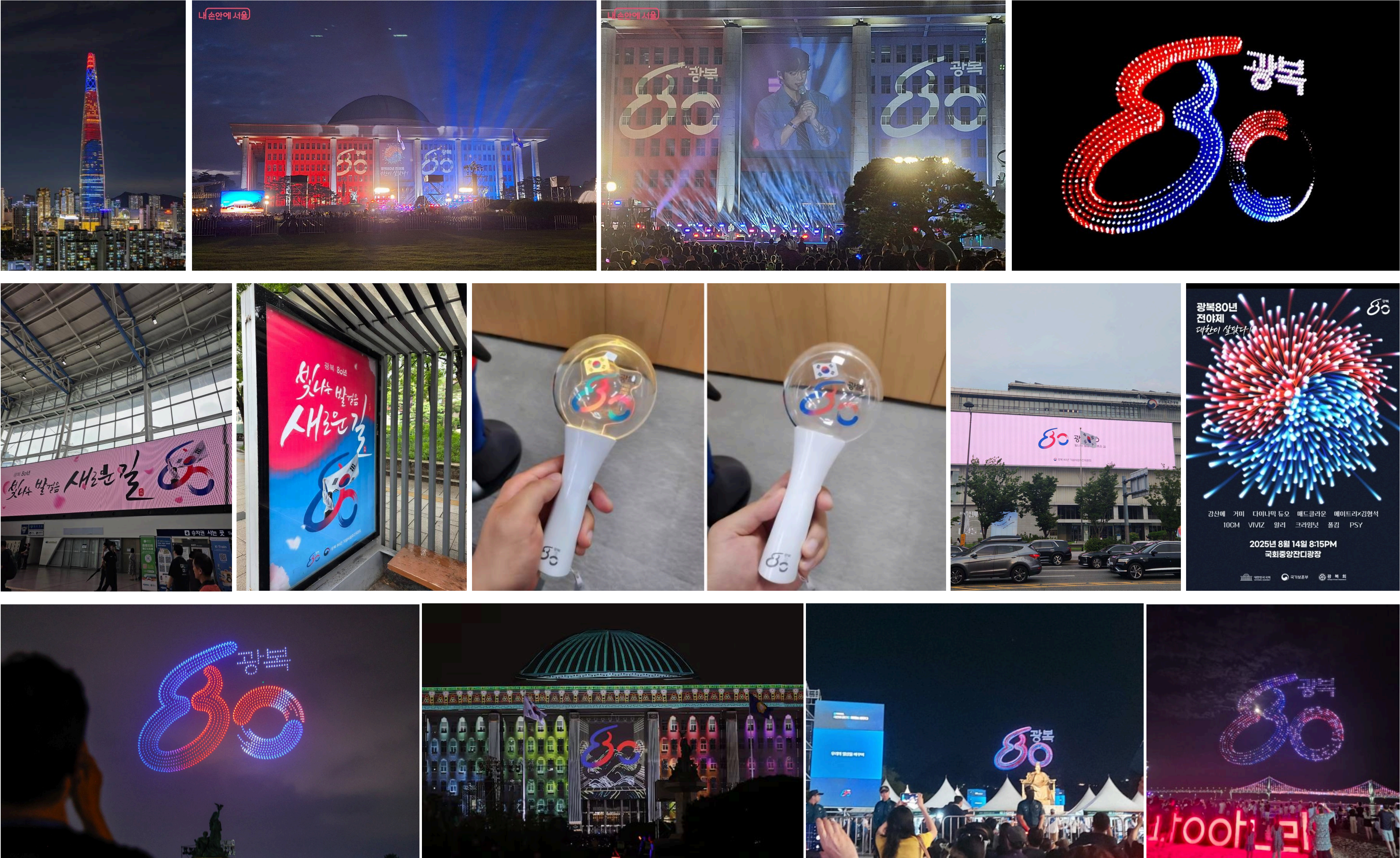
국무조정실
문화체육관광부
한국언론진흥재단

OVERVIEW

벗터치로 표현된 숫자 8은 한반도의
형상을 모티브로 하여 우리 민족 전체를
상징하며, 그 곡선 속 0 안에 담긴 타원
문양은 온 국민이 하나 되어 나아가는
화합과 통합의 의지를 나타냅니다.

WORKS

- BX BI Design
- Identity Design
- Logo Design
- Design Guideline
- Web/Mobile Design
- Online Media Design
- SNS/Marketing Design
- Campaign Design
- Advertising Design
- Editorial Design
- Package Design
- Space Design
- Trademark Application



에듀윌

Comprehensive
Educational Company

CLIENT

에듀윌

WORKS

WebDesign
UI/UXDesign



에듀윌

Comprehensive
Educational Company

CLIENT

에듀윌

WORKS

WebDesign
UI/UXDesign



ODE 엔터테인먼트

Entertainment

CLIENT

슈퍼주니어 동해&은혁



WORKS

BI Design
Graphic Design
Design Guideline



ODE 엔터테인먼트

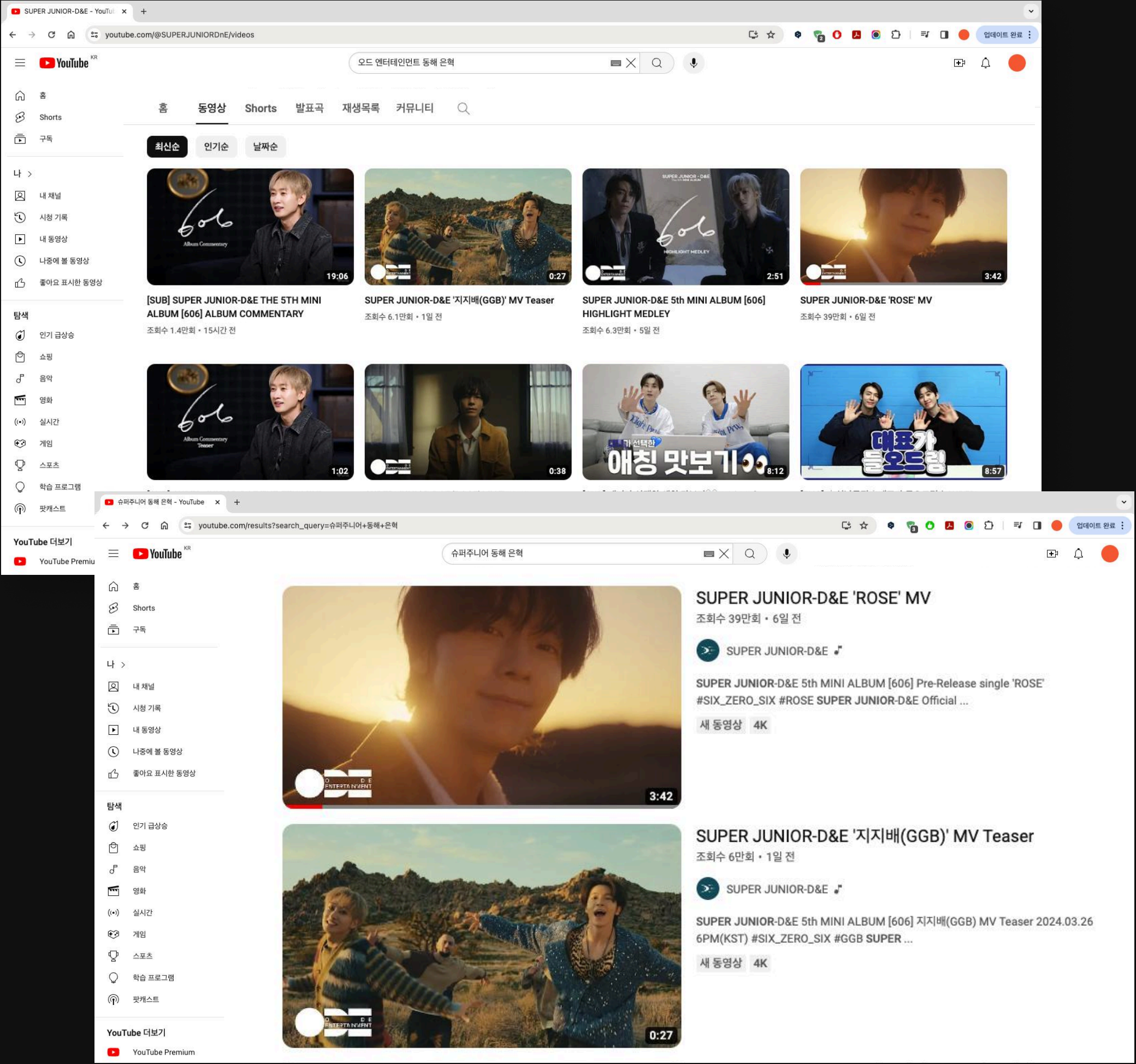
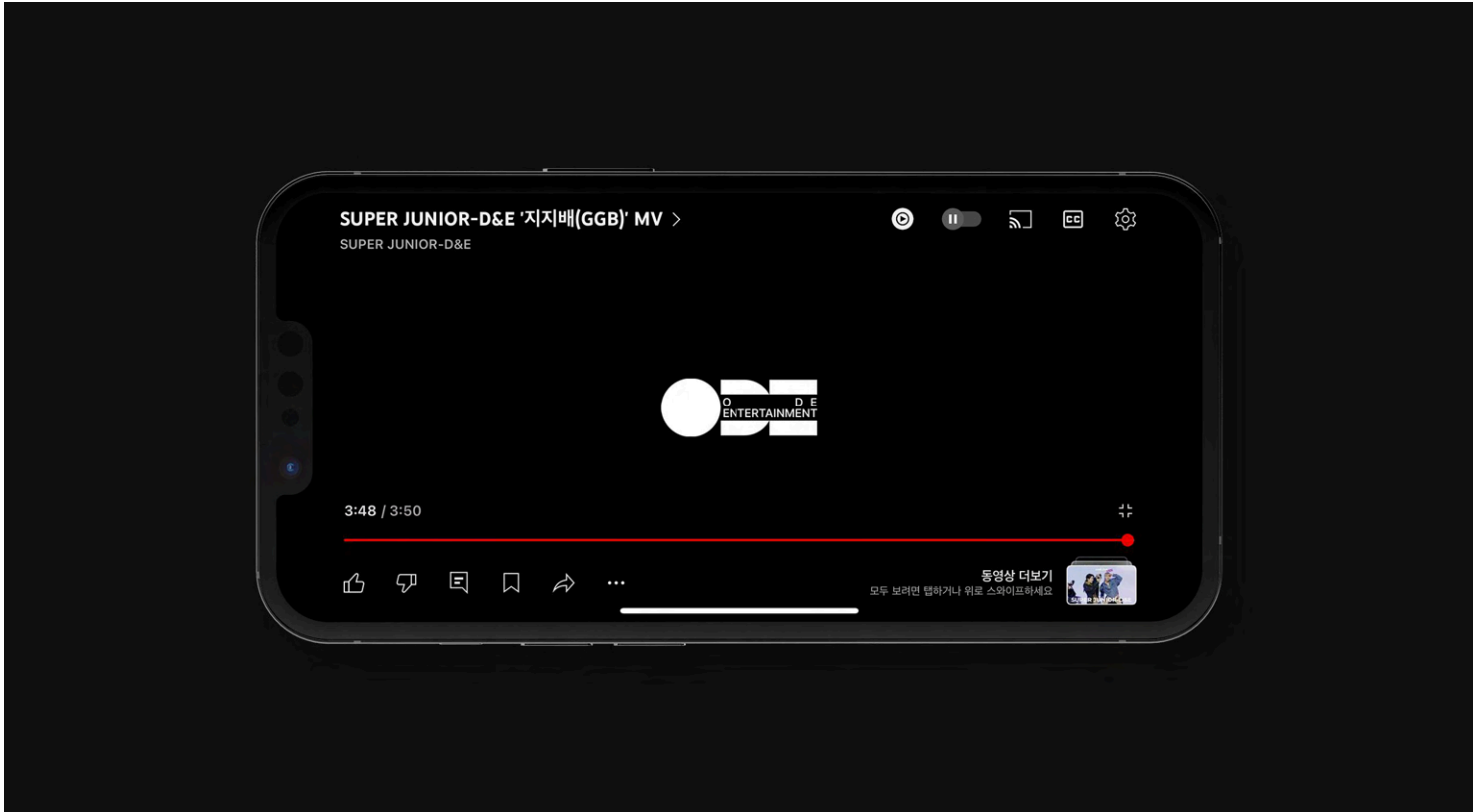
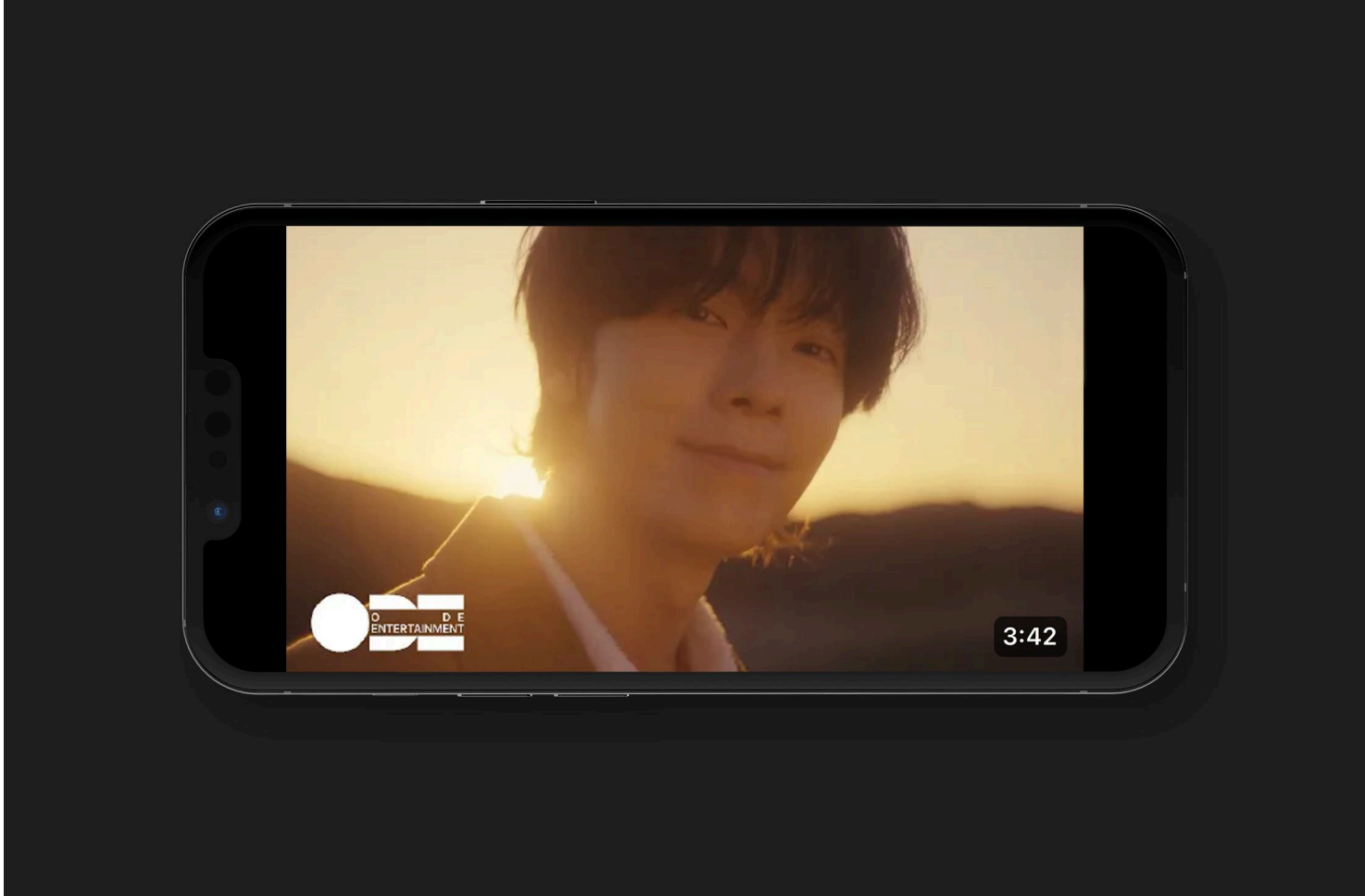
Entertainment

CLIENT

슈퍼주니어 동해&은혁

WORKS

- BI Design
- Graphic Design
- Design Guideline



ODE 엔터테인먼트

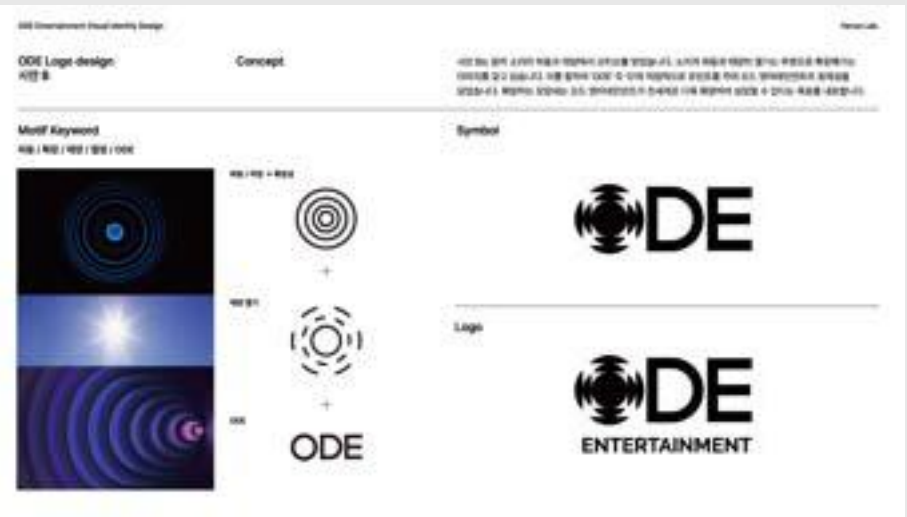
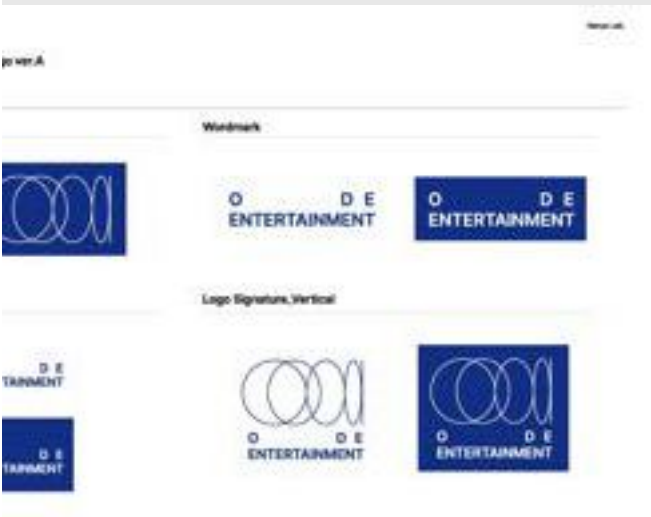
Entertainment

CLIENT

슈퍼주니어 동해&은혁

WORKS

BI Design
Graphic Design
Design Guideline



HERUE Virtual Brand Hall

Metaverse

OVERVIEW

헤루는 시간과 공간의 규제로 인한 마케팅의 어려움에 주목했다. 이를 토대로 메타버스의 가상 부동산을 매입해 상점을 기업들의 브랜드 아이덴티티에 맞게 인터리어하고, 제품 영상·사진·홀로그램 이미지 마케팅을 통해 판로를 개척하는 디자인 및 개발 서비스를 기획했다.

헤루의 버추얼 브랜드 관에는 고객사가 원하는 공간 디자인과 기능을 제공하며 영상통화, 화상채팅, 아바타 맞춤 설정, 강의 진행 등이 가능하고 링크만을 가지고 어디서든 접속할 수 있게 용이한 형태를 띈다.



HERUE

CJ WORK ON

Office Guide Book

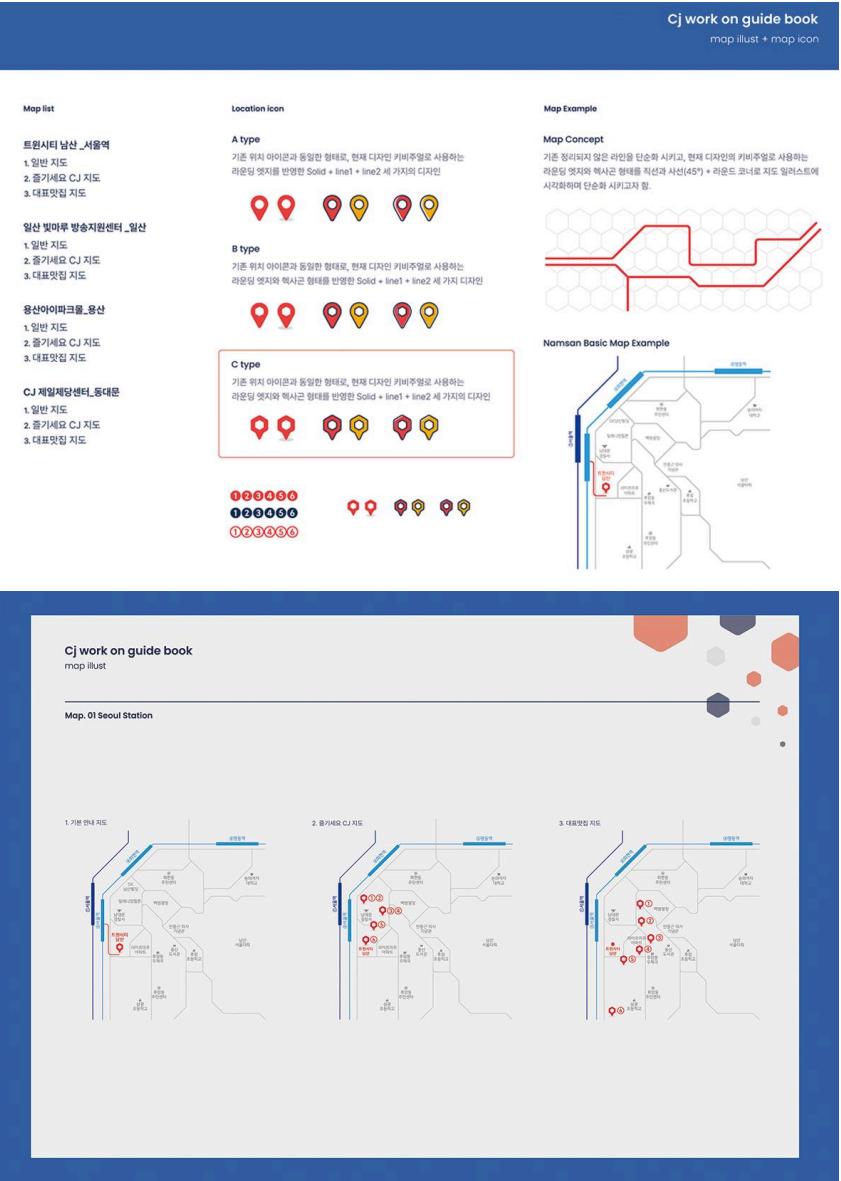
CLIENT

CJ WORK

WORKS

Editorial Design

Design Guideline



CJ WORK ON

Office Guide Book

CLIENT

CJ WORK

WORKS

Editorial Design

Design Guideline



신한씨스텍

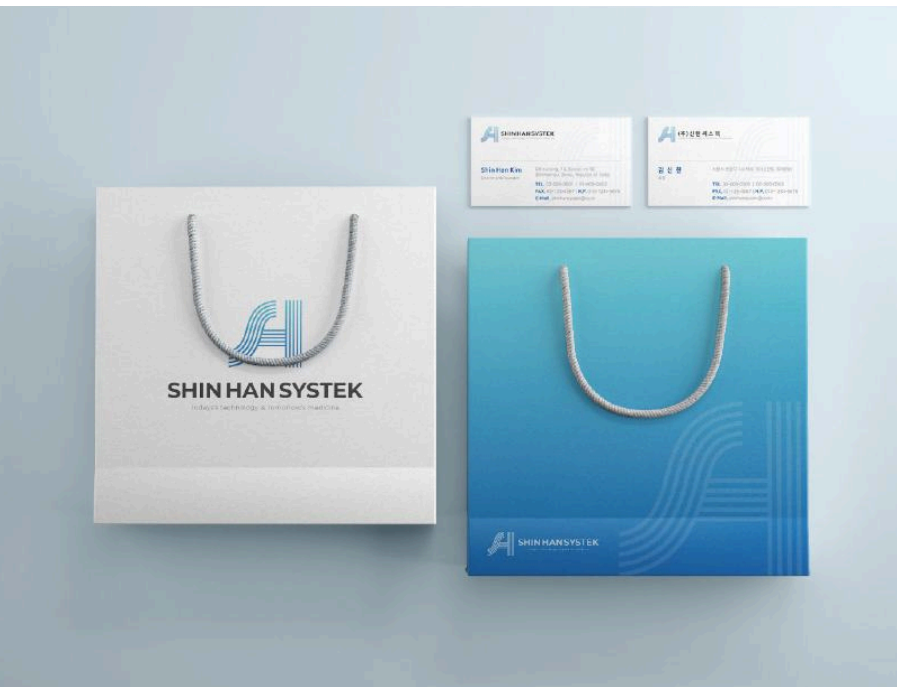
Medical Device Specialist

CLIENT

SHINHAN SYSTEK

WORKS

- Branding
- Identity Design
- Editorial Design
- Graphic Design
- Package Design
- Web Design



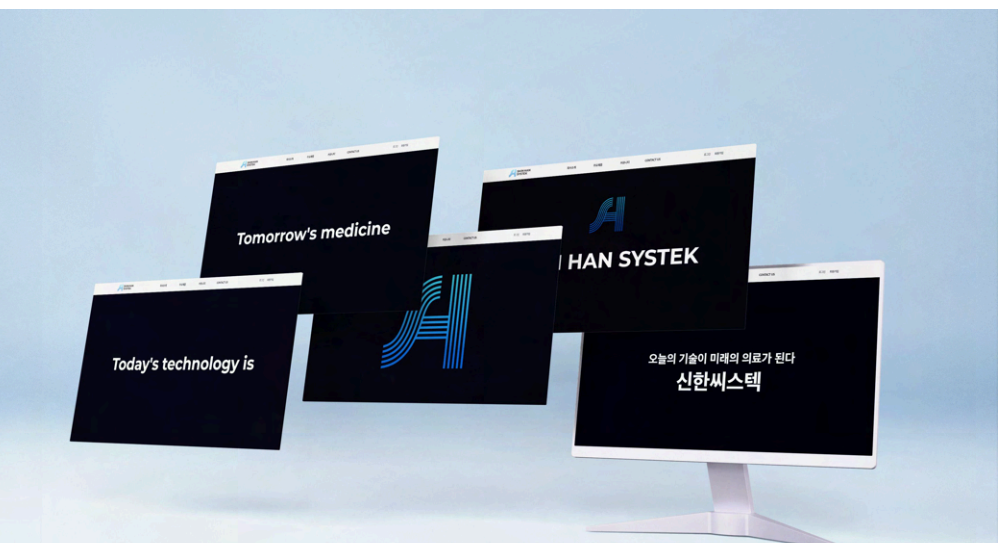
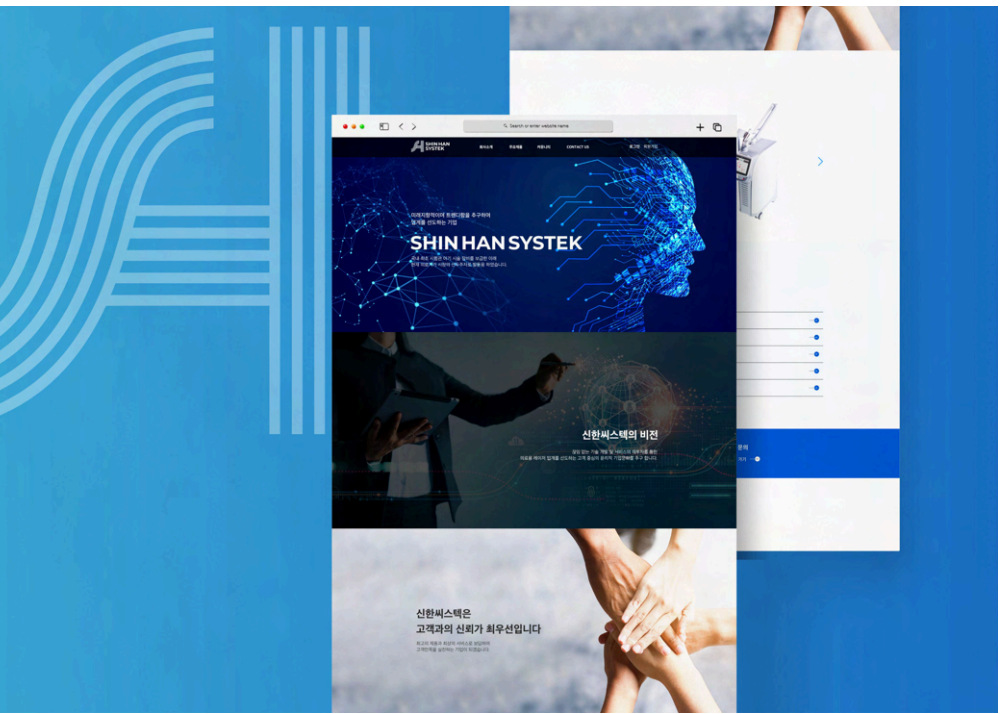
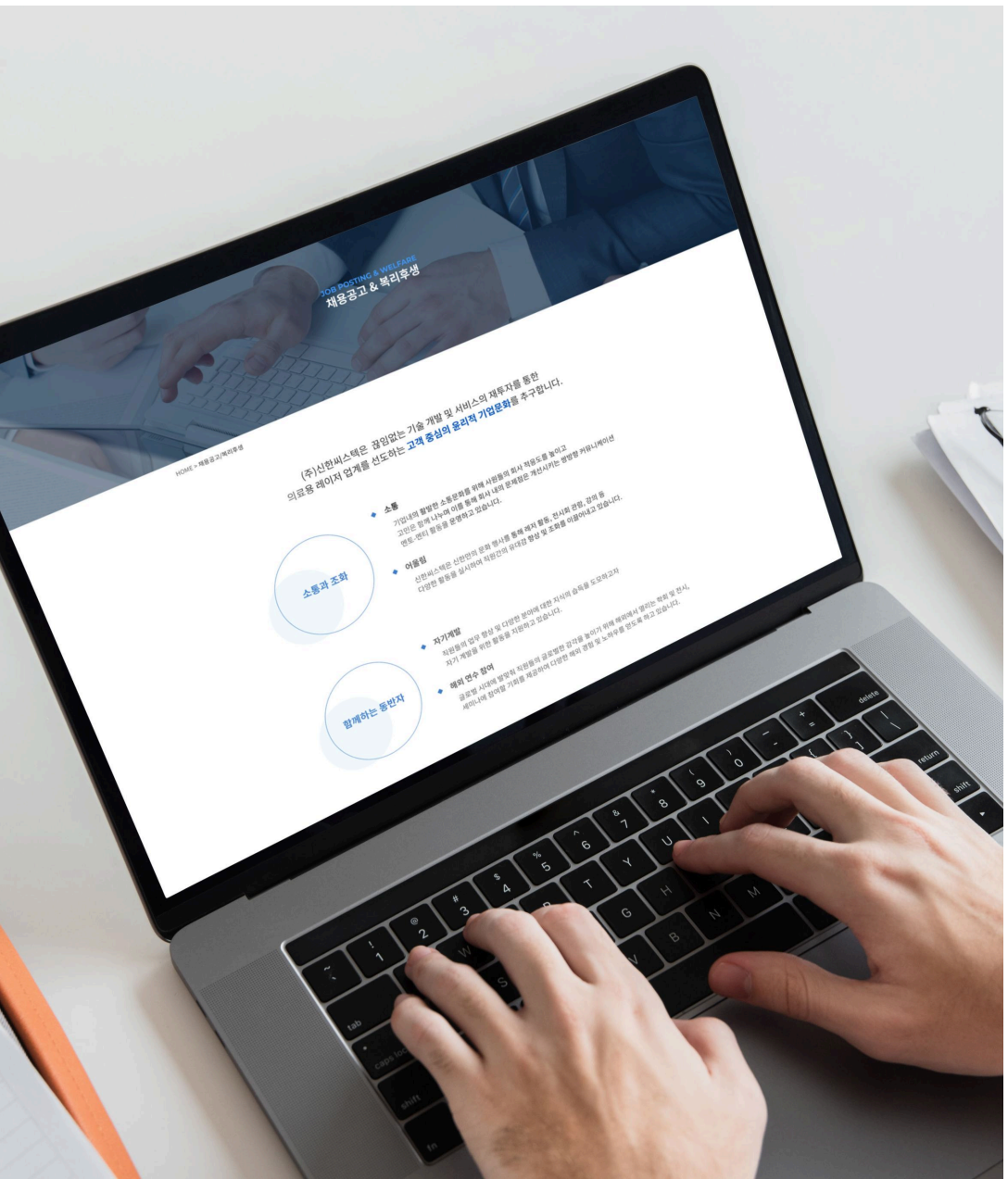
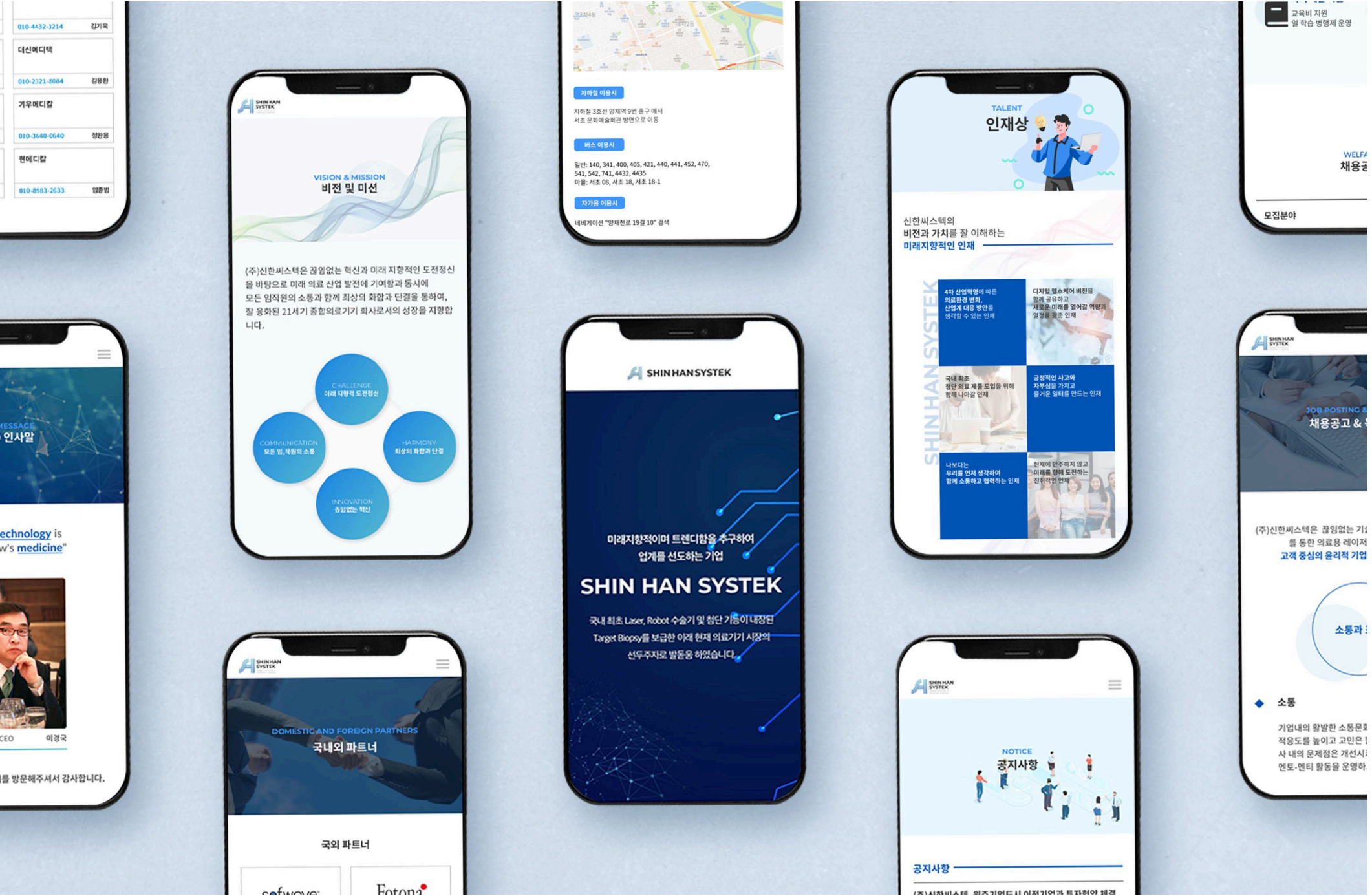
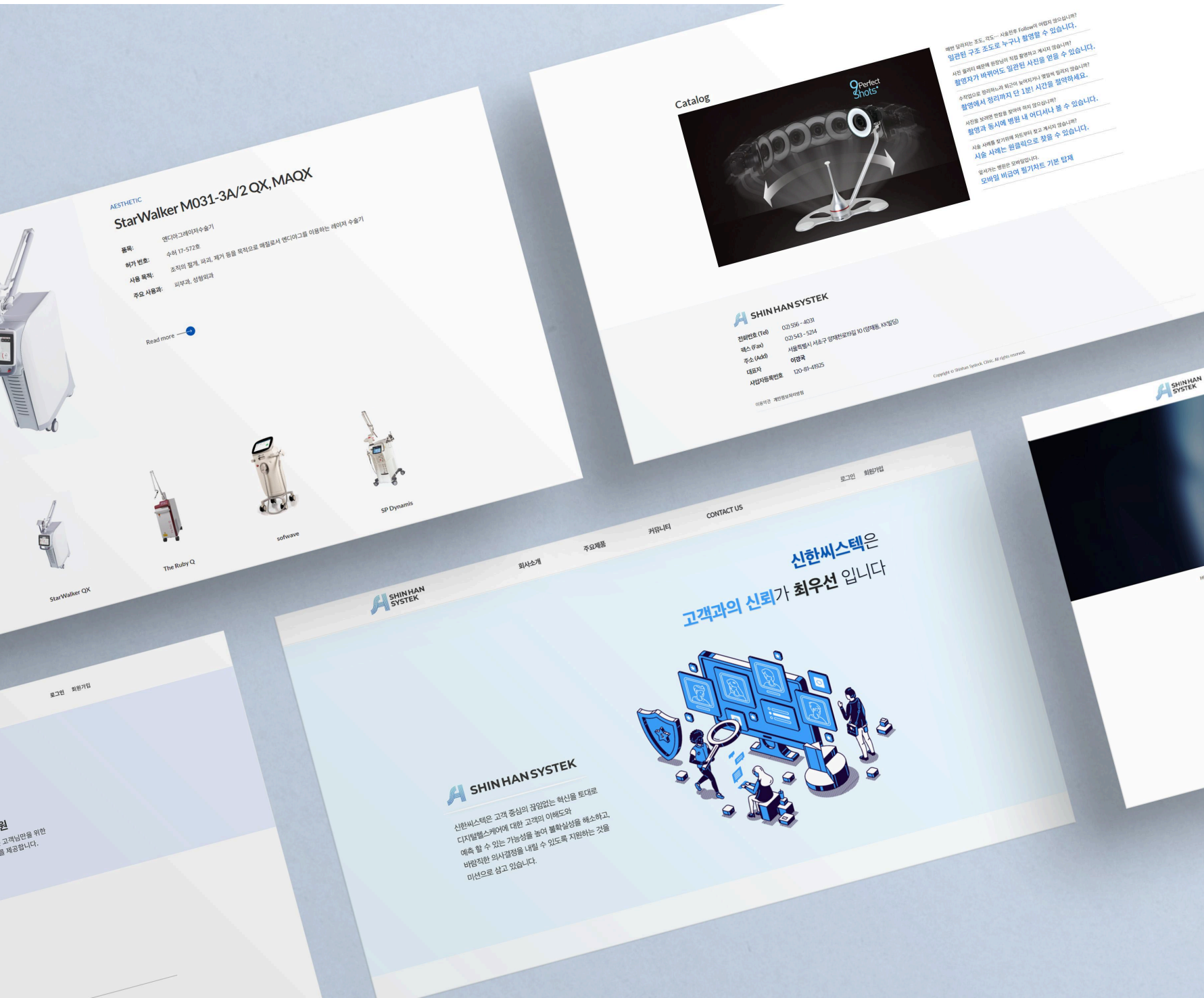
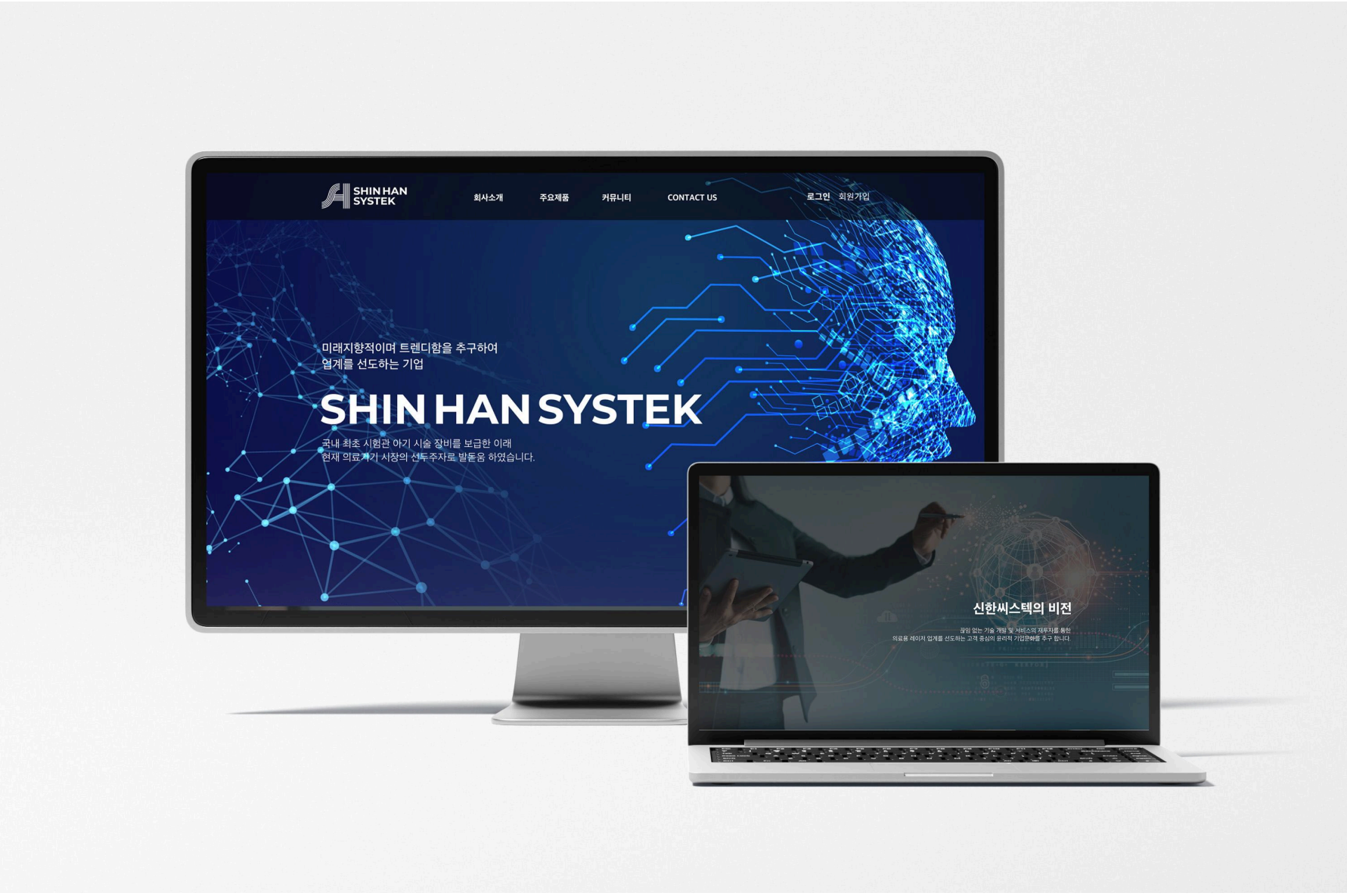
신한씨스텍

Medical Device Specialist

CLIENT
SHINHAN SYSTEK

WORKS

- Branding
- Identity Design
- Editorial Design
- Graphic Design
- Package Design
- Web Design



bondez

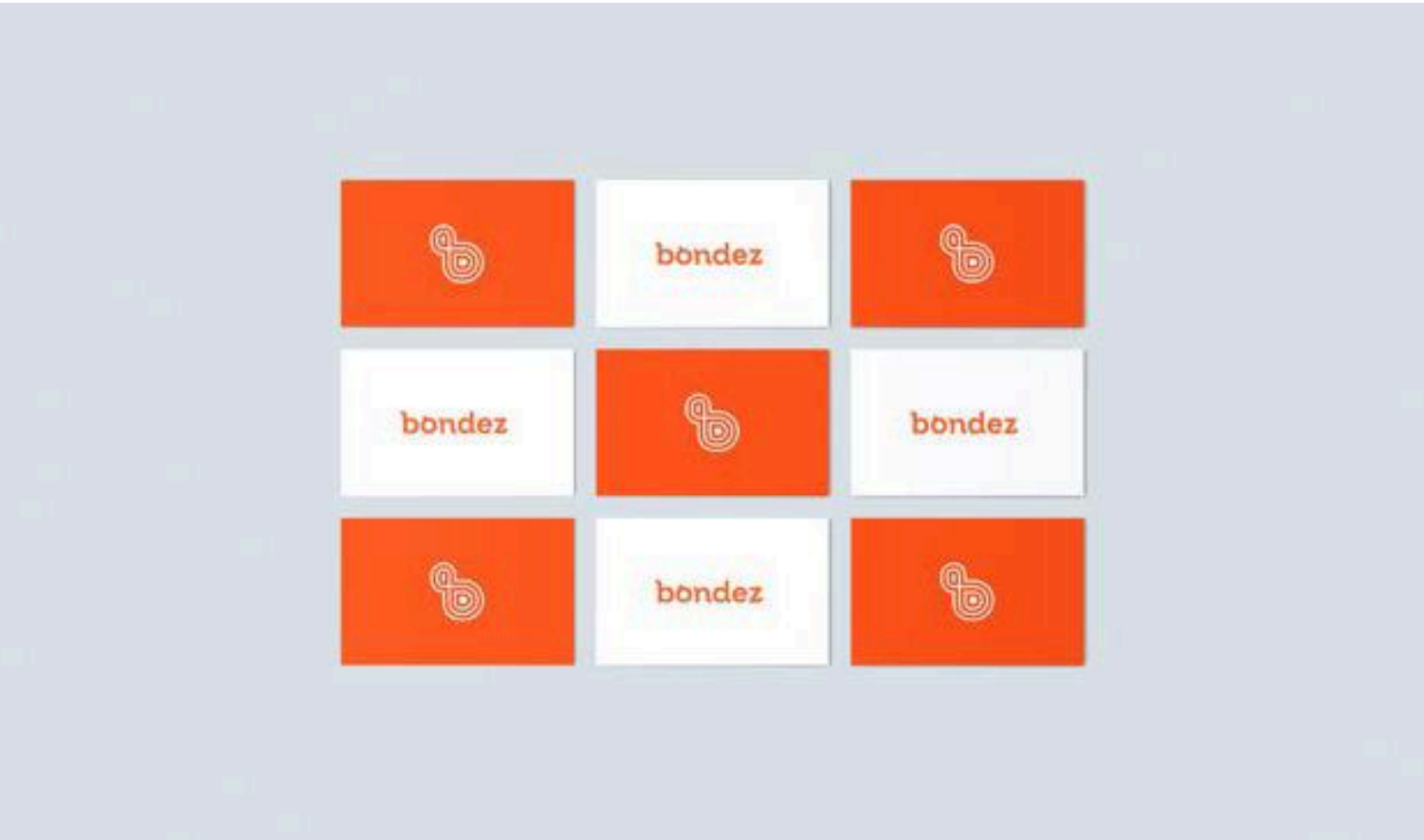
Bond Investment App

CLIENT

에이판다파트너스

WORKS

- BX Design
- BI Design
- Editorial Design
- Graphic Design
- Design Guideline
- Web Design
- UI Design



bondez

Bond Investment App

CLIENT

에이판다파트너스

WORKS

BX Design

BI Design

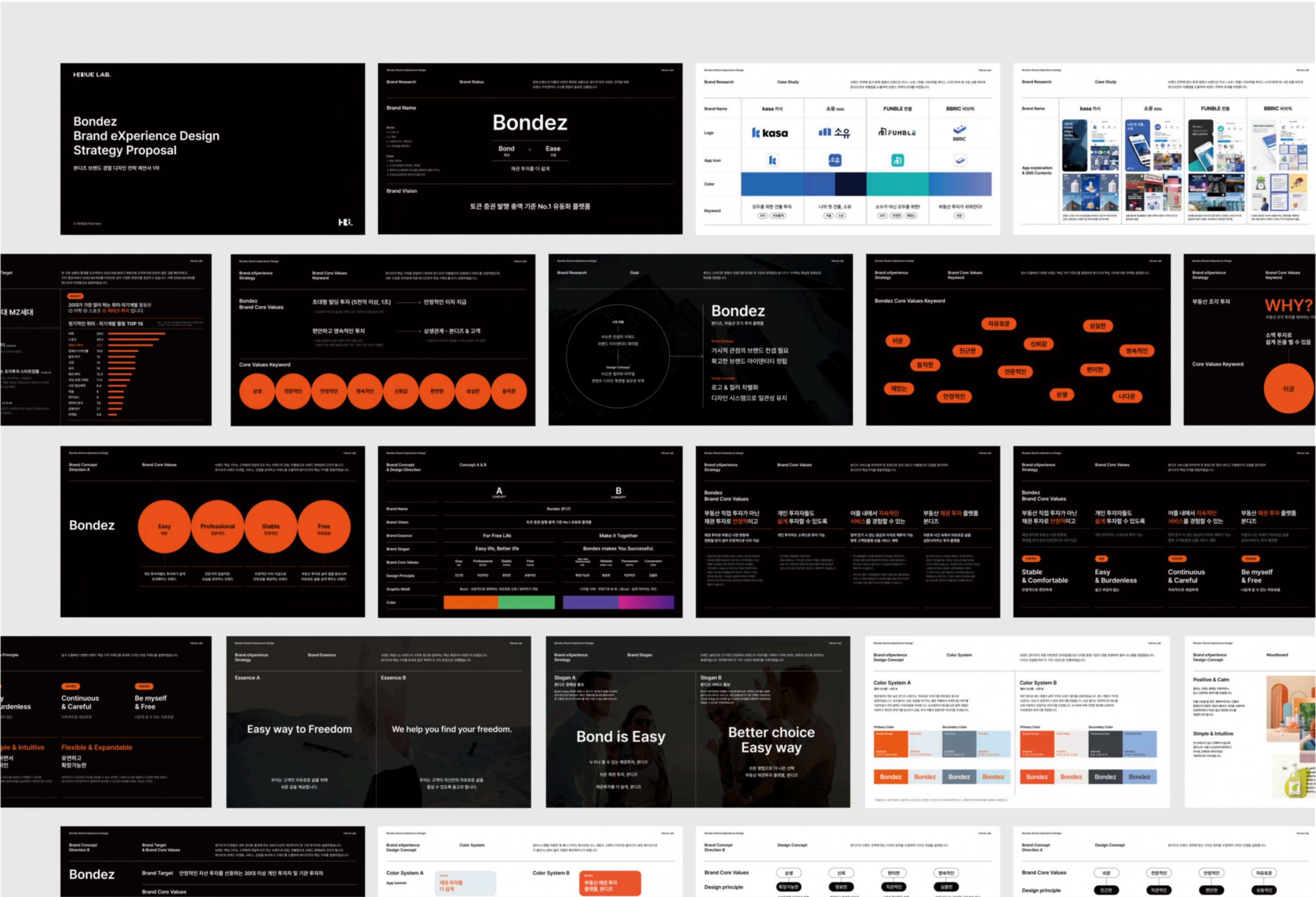
Editorial Design

Graphic Design

Design Guideline

Web Design

UI Design



서울페스타

SEOUL FESTA

CLIENT

서울관광재단

WORKS

Web Design
UI/UX Design



서울페스타

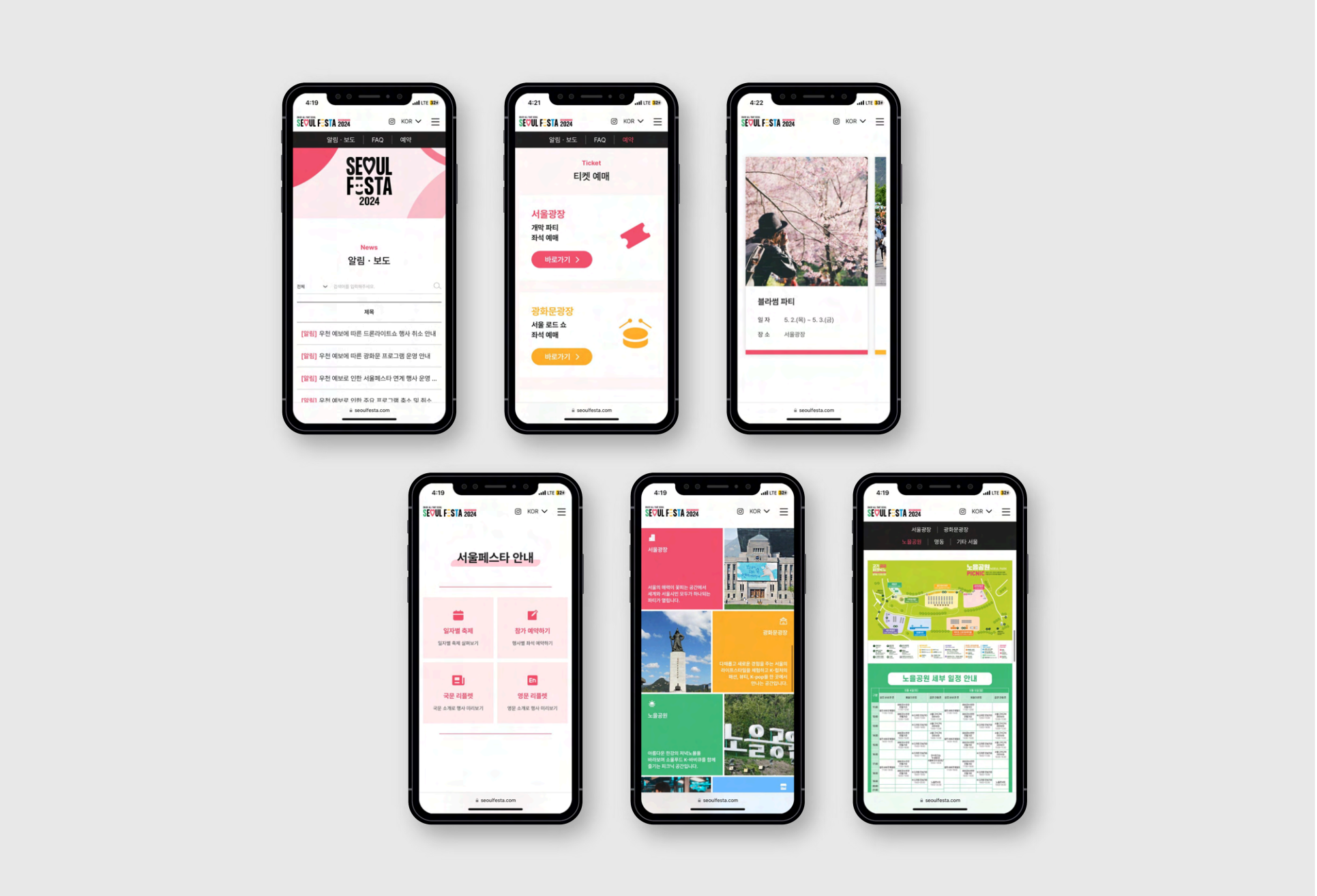
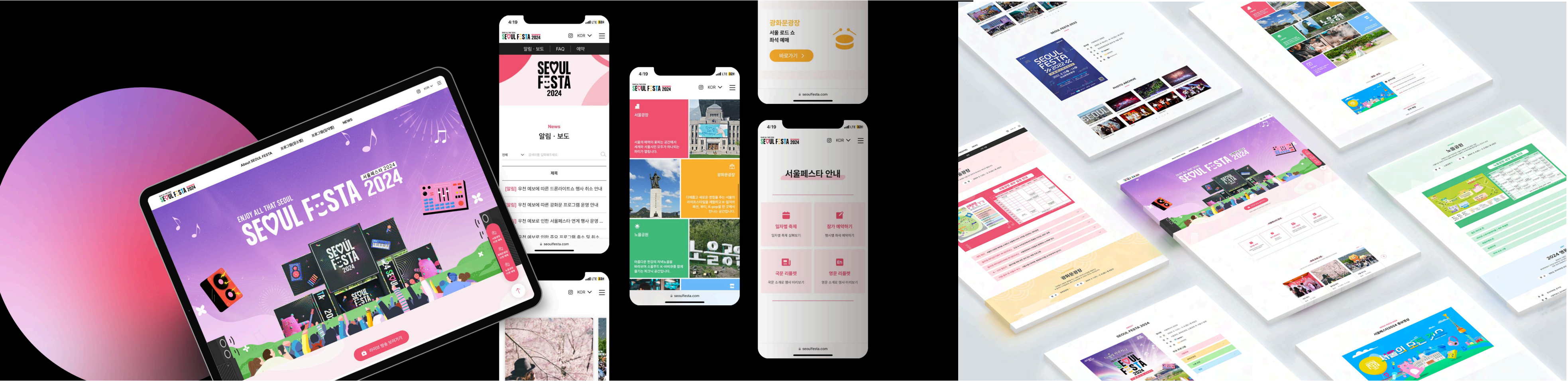
SEOUL FESTA

CLIENT

서울관광재단

WORKS

Web Design
UI/UX Design



AVANT GARDE

Metaverse

CLIENT

CELEBCHAIN
SUPER NORMAL
하정우

WORKS

- Naming
- Branding
- Identity Design
- Editorial Design
- Graphic Design
- Design Guideline
- Photography
- Web Design
- UXUI Design
- NFT Directing
- Illustration
- Video Design



AVANT GARDE

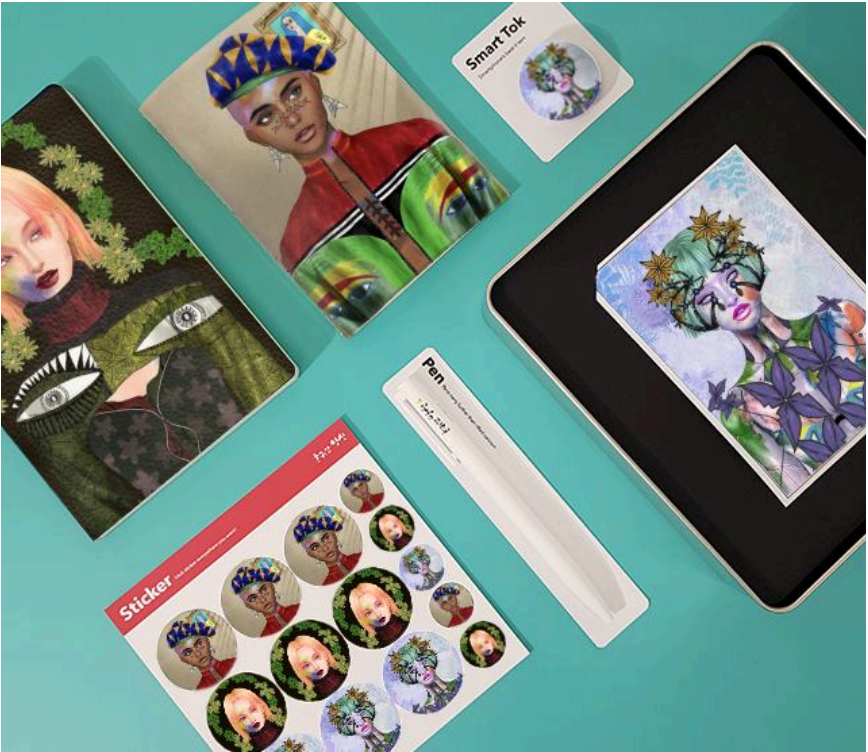
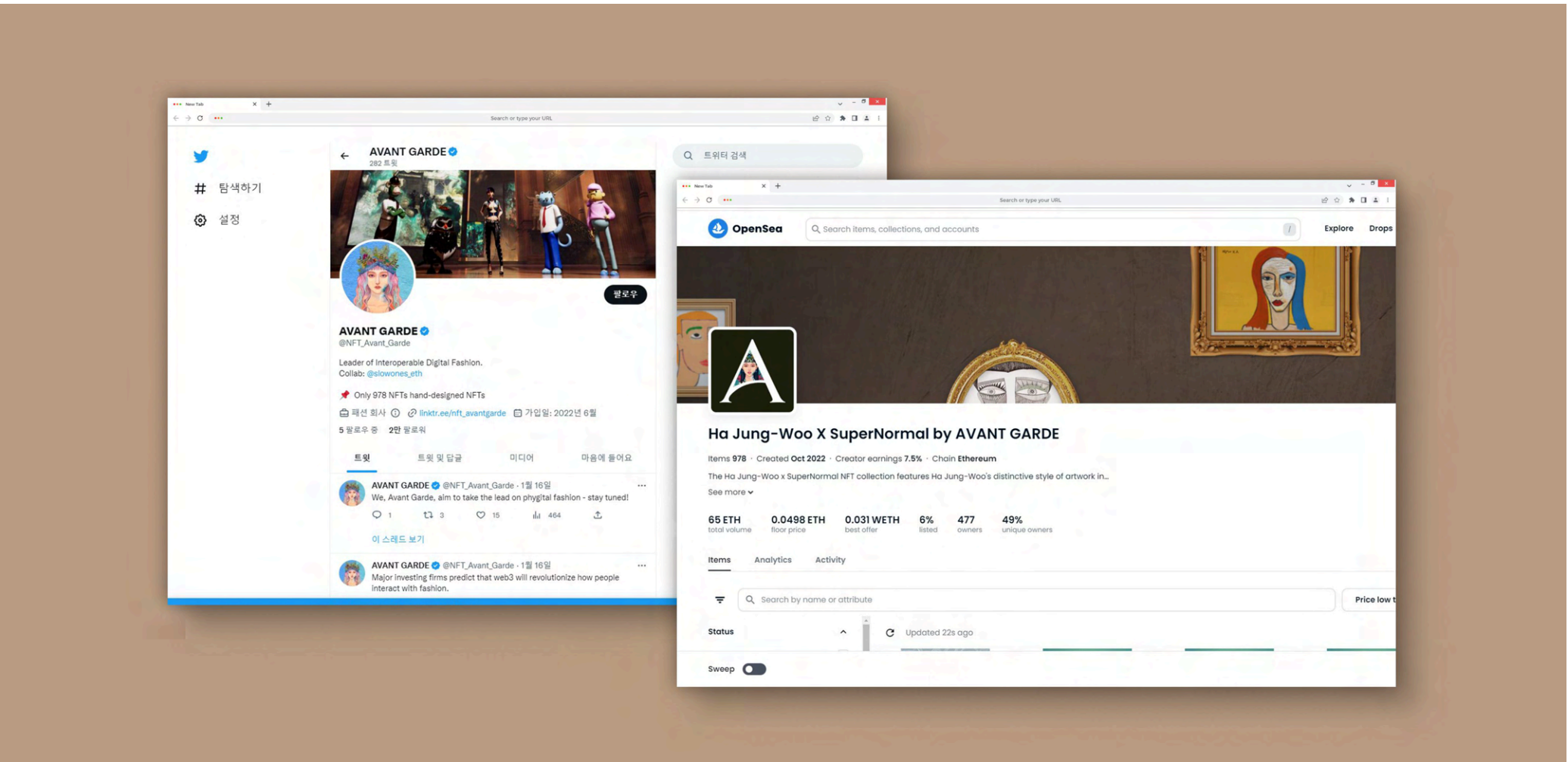
Metaverse

CLIENT

CELEBCHAIN
SUPER NORMAL
하정우

WORKS

- Naming
- Branding
- Identity Design
- Editorial Design
- Graphic Design
- Design Guideline
- Photography
- Web Design
- UXUI Design
- NFT Directing
- Illustration
- Video Design



하정우 X 슈퍼-노멀

NFT

CLIENT

CELEBCHAIN
SUPER NORMAL
하정우

WORKS

NFT Directing
Illustration
Fashion Design
Voice Directing
Motion Design
Video Design



하정우 X 슈퍼-노멀

NFT

CLIENT

CELEBCHAIN
SUPER NORMAL
하정우

PROJECT ROADMAP

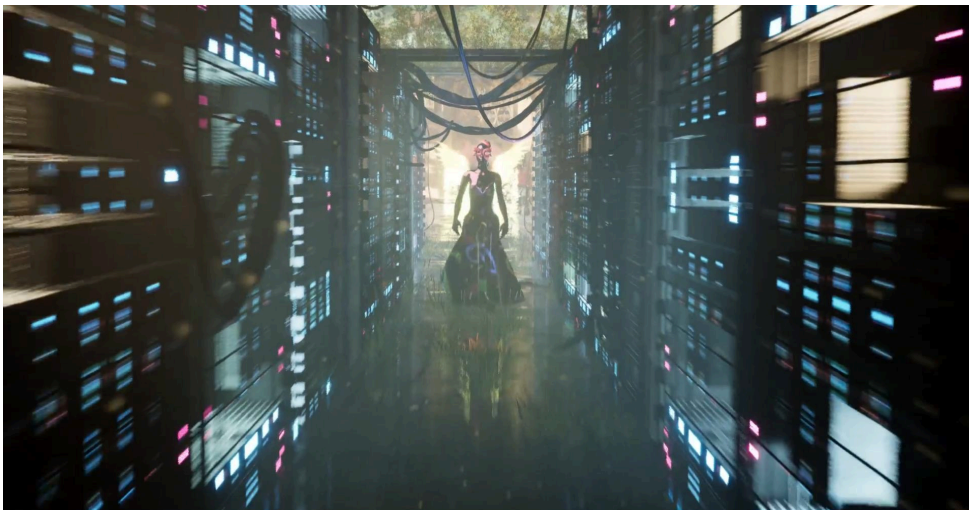
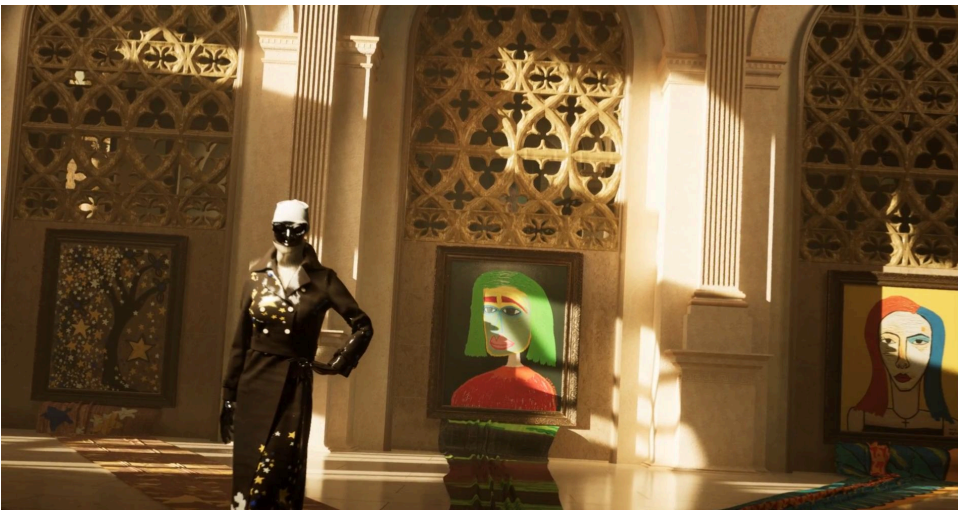
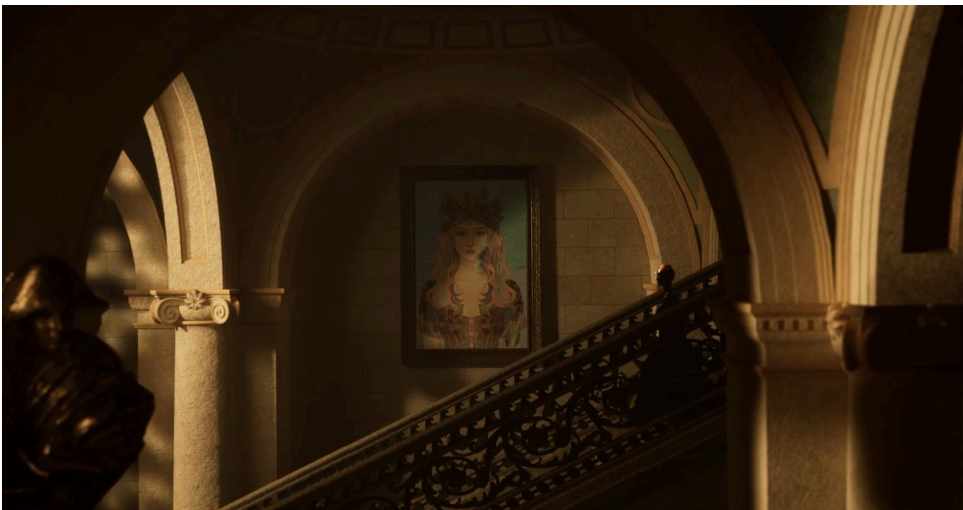
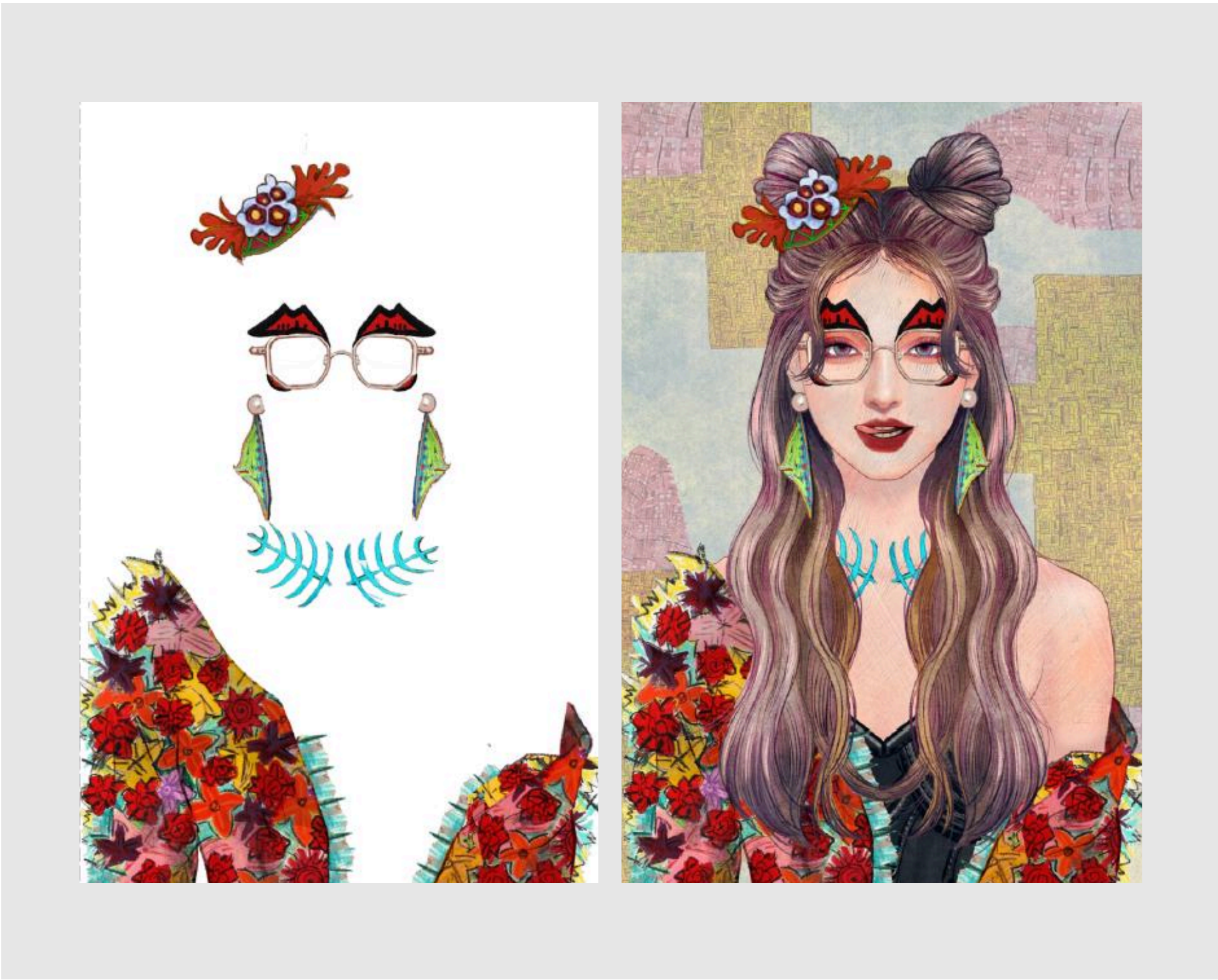
Launch of The First Art Collection
하정우 X 슈퍼노멀

4가지의 패션 브랜드를 통해서 2D 패션 아이템 판매

01 하위 브랜드 제작 : 포멀, 스트릿, 아방가르틱, 스포츠 브랜드를 Avant Garde 라는 메인 프로젝트에서 하위 브랜드로 제작. 2D 및 3D 패션 아이템 들을 각각 브랜드 컨셉에 맞춰 제작하여 판매

02 메타 버스 내 판매 : 제페토, 로블록스, 샌드박스, 디센트럴랜드 내에서 호환가능한 의상 파일로 전환하여 Un-Limited 수량의 2D 패션 아이템 판매. 각 작가와의 콜라보마다 약 300 ~500 개의 아이템 판매 예정

03 판매 수익 분배 : Avant-Garde 프로젝트의 NFT 홀더들에게 위 판매 수익을 X%만큼 분배



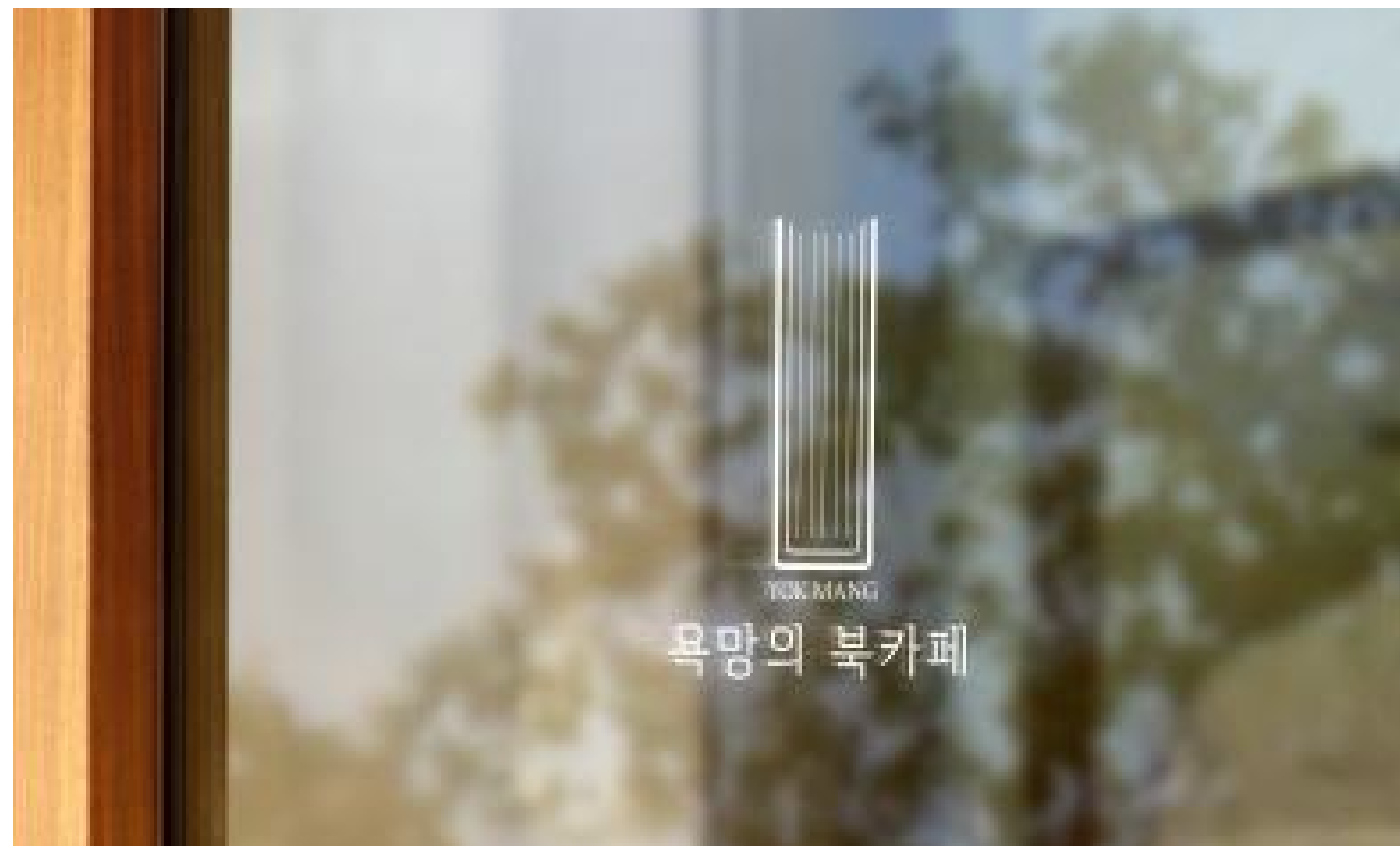
HERUE

욕망의 북카페

Book Cafe

CLIENT

유튜버 '자칭'



WORKS

Branding

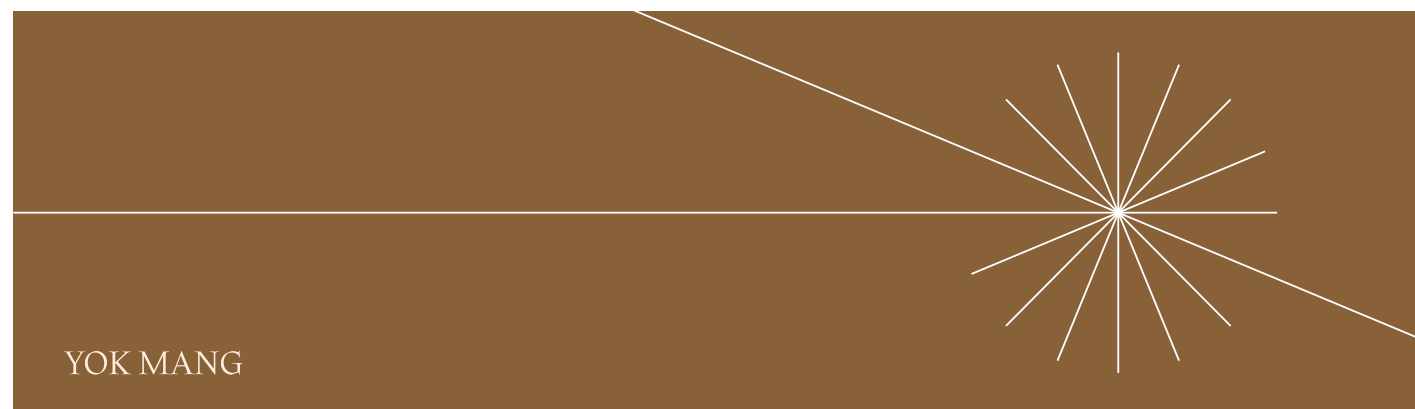
Identity Design

Editorial Design

Graphic Design

Design Guideline

Interior Concept Design



욕망의 북카페

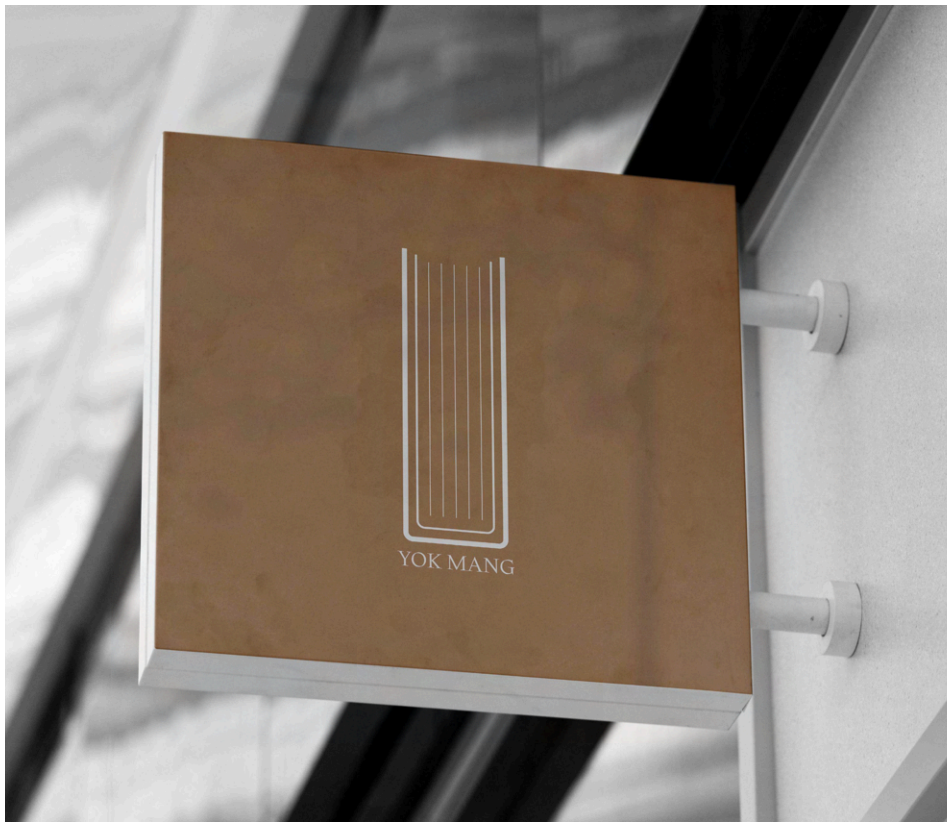
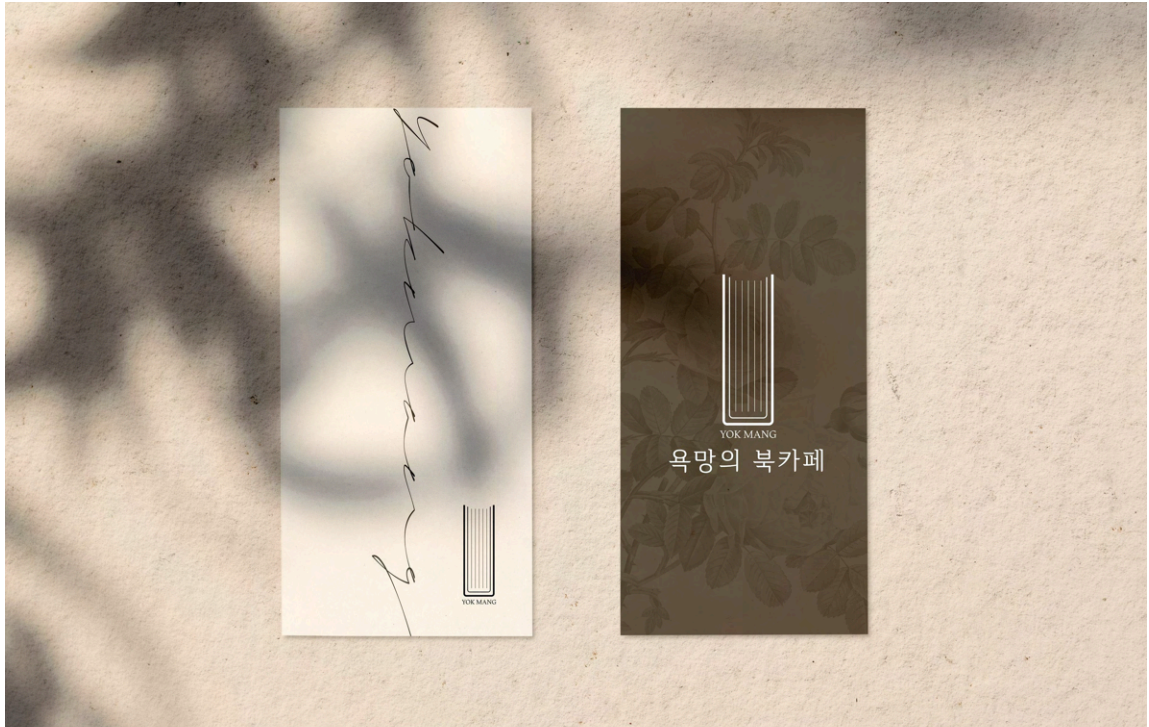
Book Cafe

CLIENT

유튜버 '자청'

WORKS

- Branding
- Identity Design
- Editorial Design
- Graphic Design
- Design Guideline
- Interior Concept Design



그녀의 버킷리스트

Web Drama

CLIENT

CUBE Ent. Web Drama

WORKS

Identity Design

Editorial Design

Poster Design

Design Guideline

Photography



펌킨타임

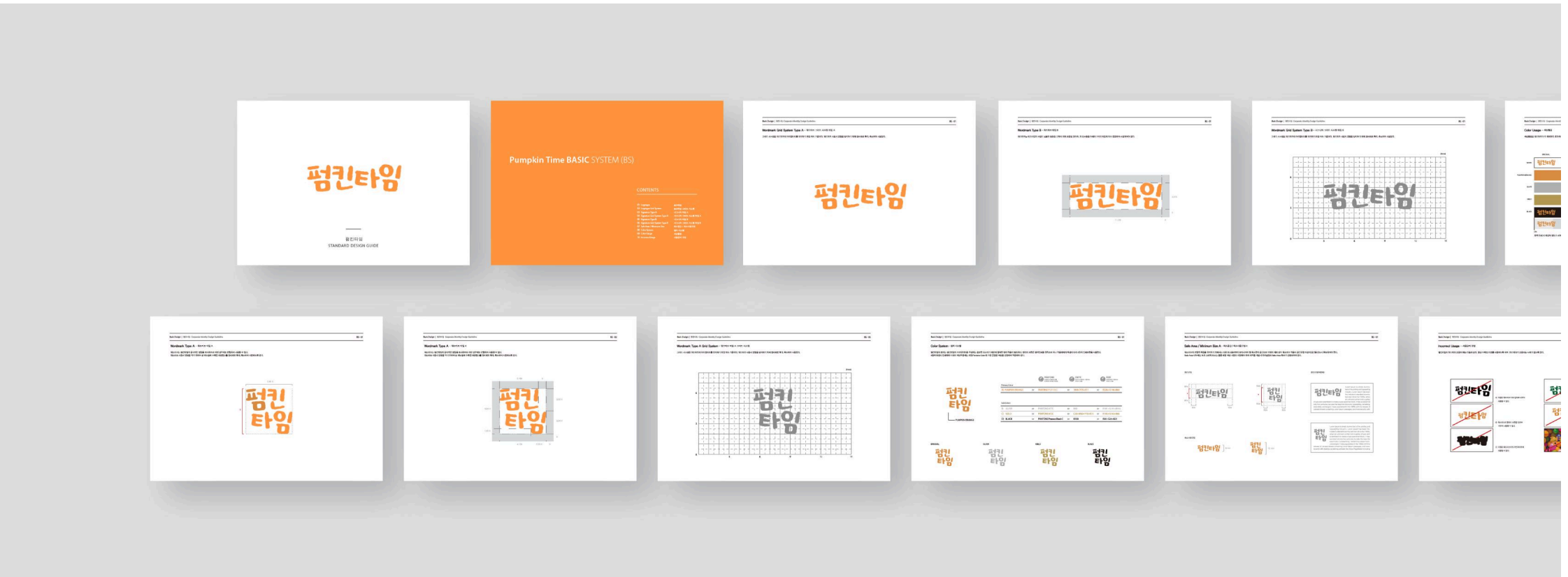
Web Drama

CLIENT

CUBE Ent. Web Drama

WORKS

- Identity Design
- Editorial Design
- Poster Design
- Design Guideline
- Photography



교보문고 심리-테스트 프로젝트

Psychological Test

CLIENT

교보문고

WORKS

Editorial Design

Illustration

Web Design

UI Design



SSOYOUNG ALBUM

Song Album

CLIENT

GRN

WORKS

- Identity Design
- Editorial Design
- Graphic Design



seeries

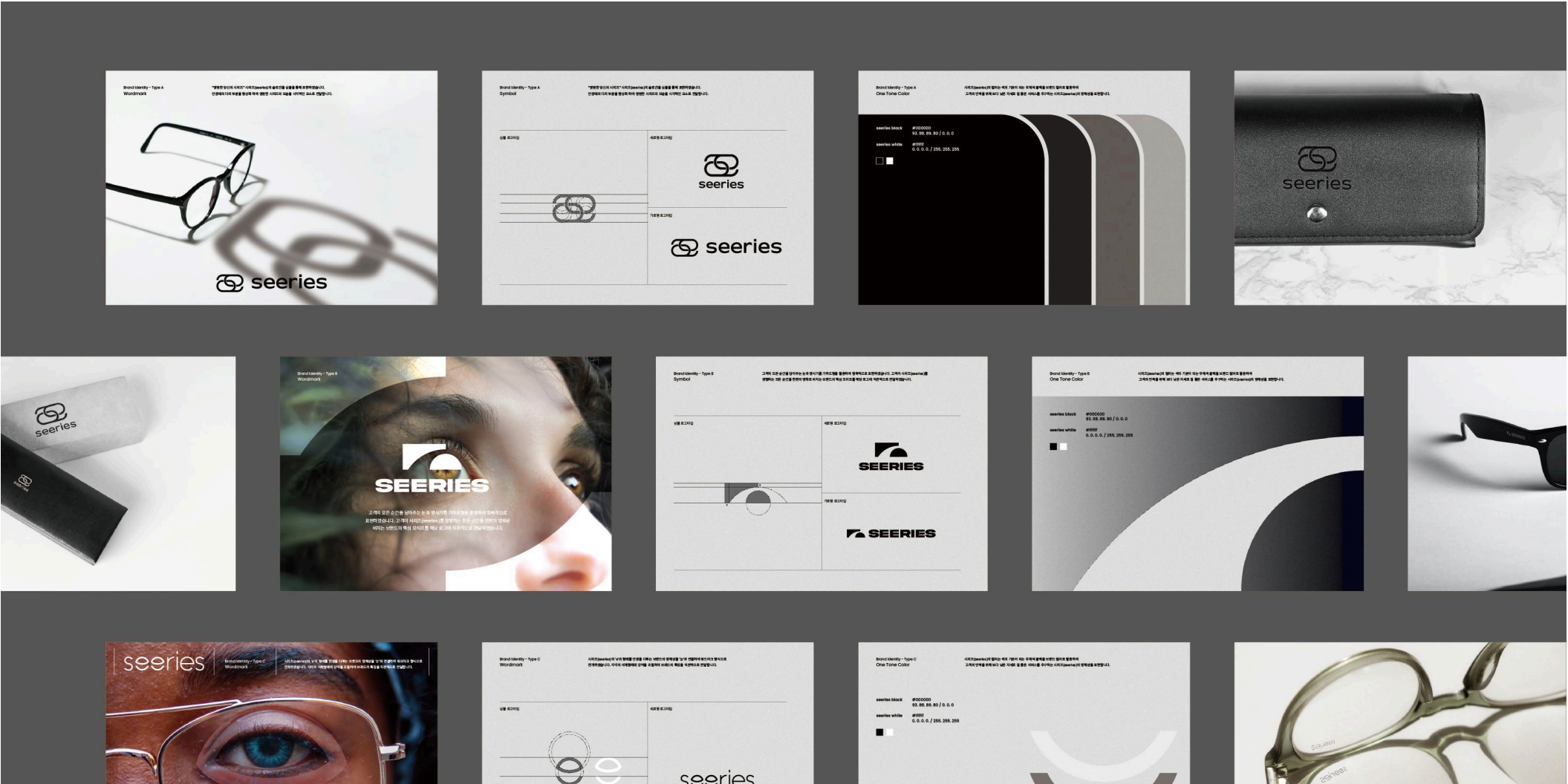
Glasses

CLIENT

다비치 안경

WORKS

Identity Design
Design Guideline



e편한세상

DL E&C

CLIENT

DL 건설

WORKS

- Branding
- Identity Design
- Editorial Design
- Logo Design
- Graphic Design
- Guideline Design



e편한세상

DL E&C

CLIENT

DL 건설

WORKS

Branding

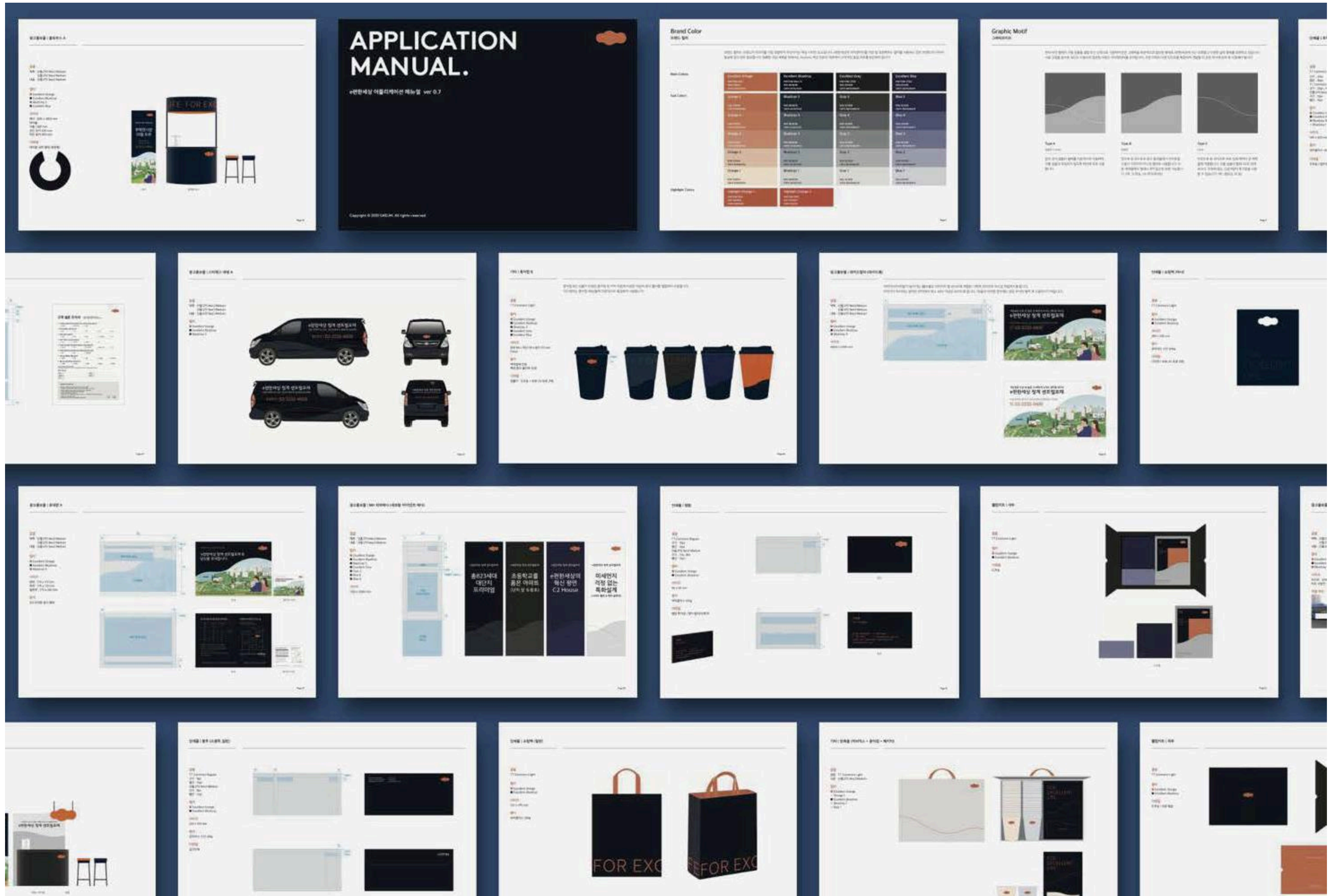
Identity Design

Editorial Design

Logo Design

Graphic Design

Guideline Design



매일유업

Dairy Manufacturer

CLIENT

Maeil

WORKS

- Branding
- Identity Design
- Package Design
- Design Guideline



네오비전

Information Communication
Solution Company

CLIENT

네오비전

WORKS

- Identity Design
- Editorial Design
- Graphic Design
- Design Guideline



네오비전

Information Communication
Solution Company

CLIENT

네오비전

WORKS

- Identity Design
- Editorial Design
- Graphic Design
- Design Guideline



ZUNELLE

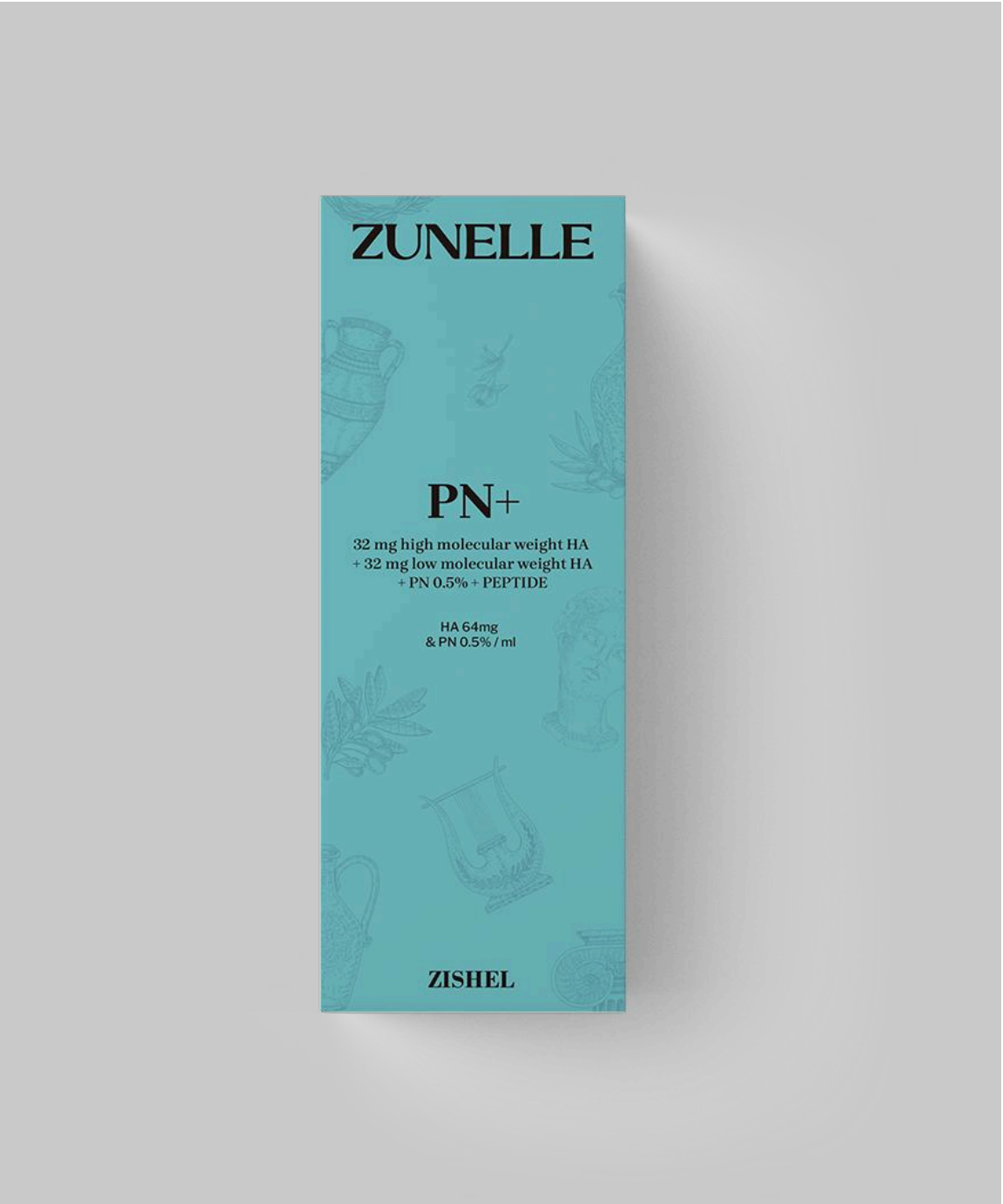
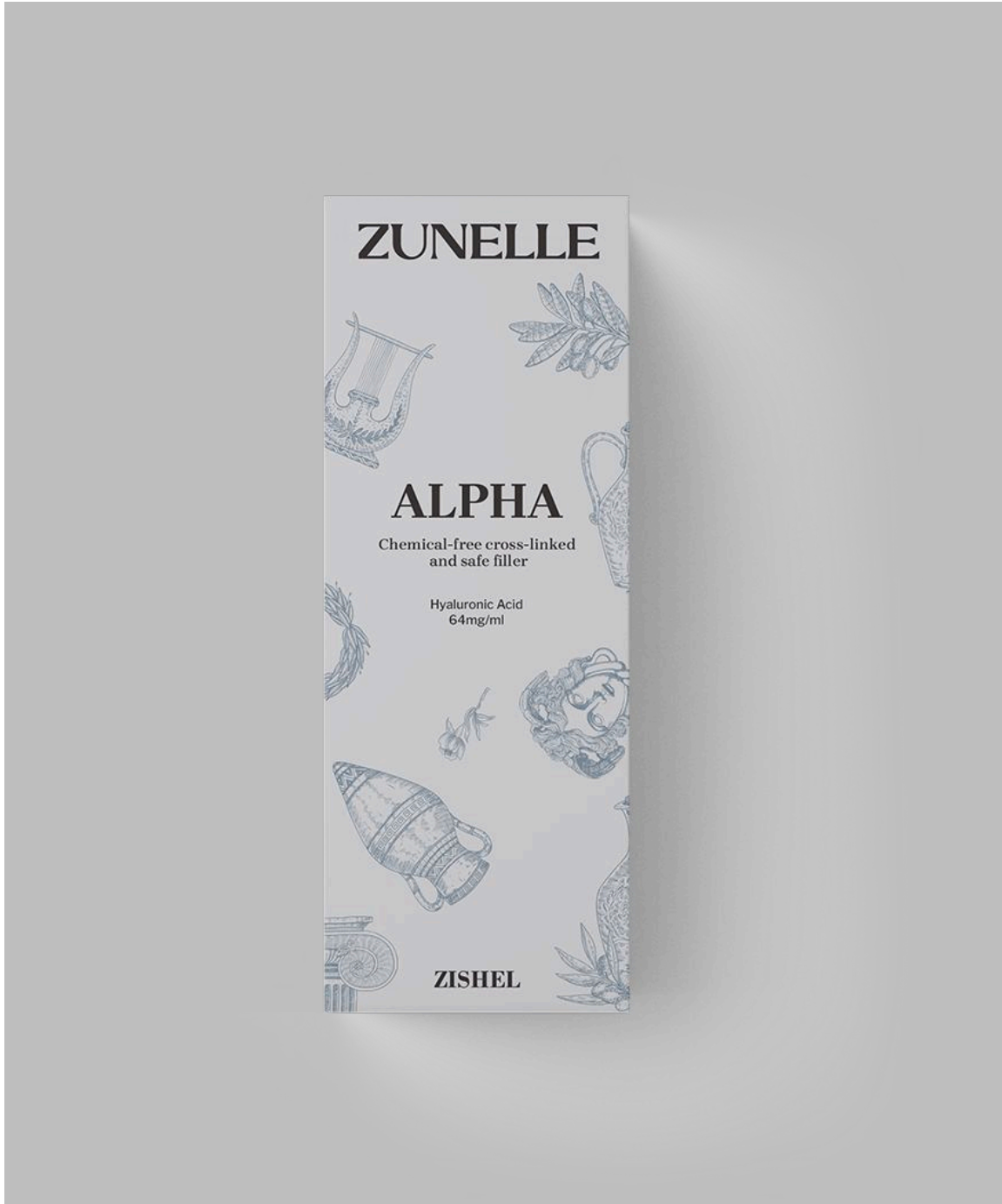
Filler

CLIENT

ZISHEL

WORKS

- BI Design
- Package Design
- Editorial Design



ZAPLLA

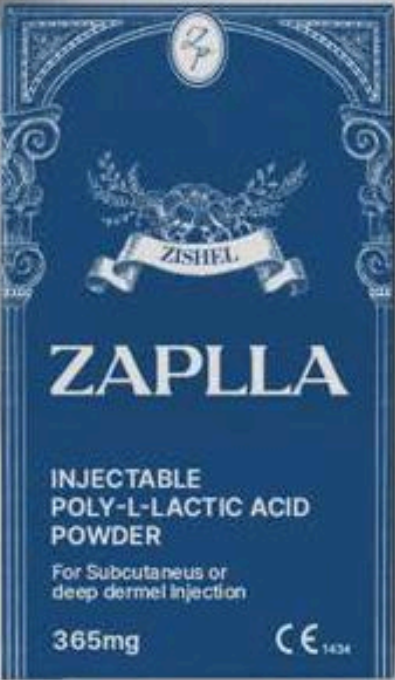
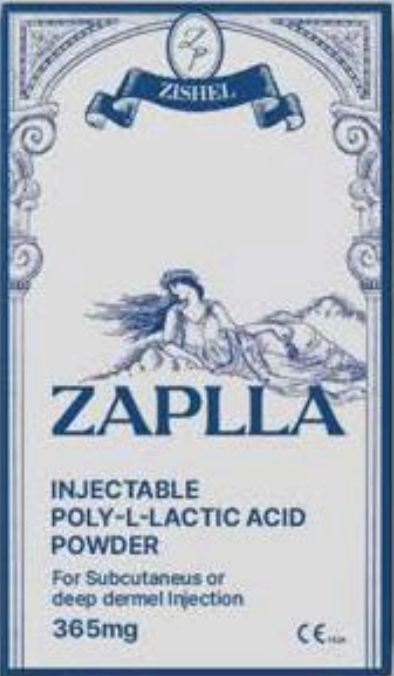
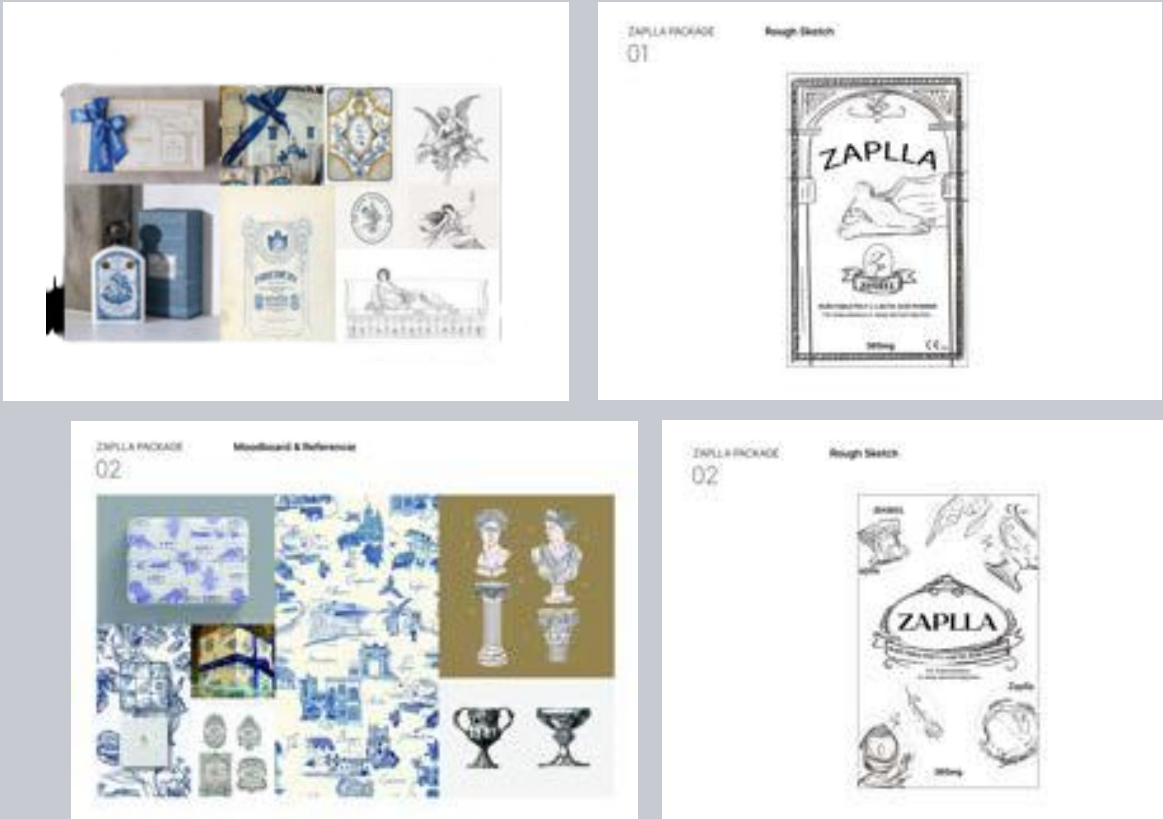
Medical Luxury Cosmetic

CLIENT

ZISHEL

WORKS

- BI Design
- Package Design
- Editorial Design



ZEXOGEN

Medical Luxury Cosmetic

CLIENT

ZISHEL

WORKS

- BI Design
- Package Design
- Editorial Design



DISORDER

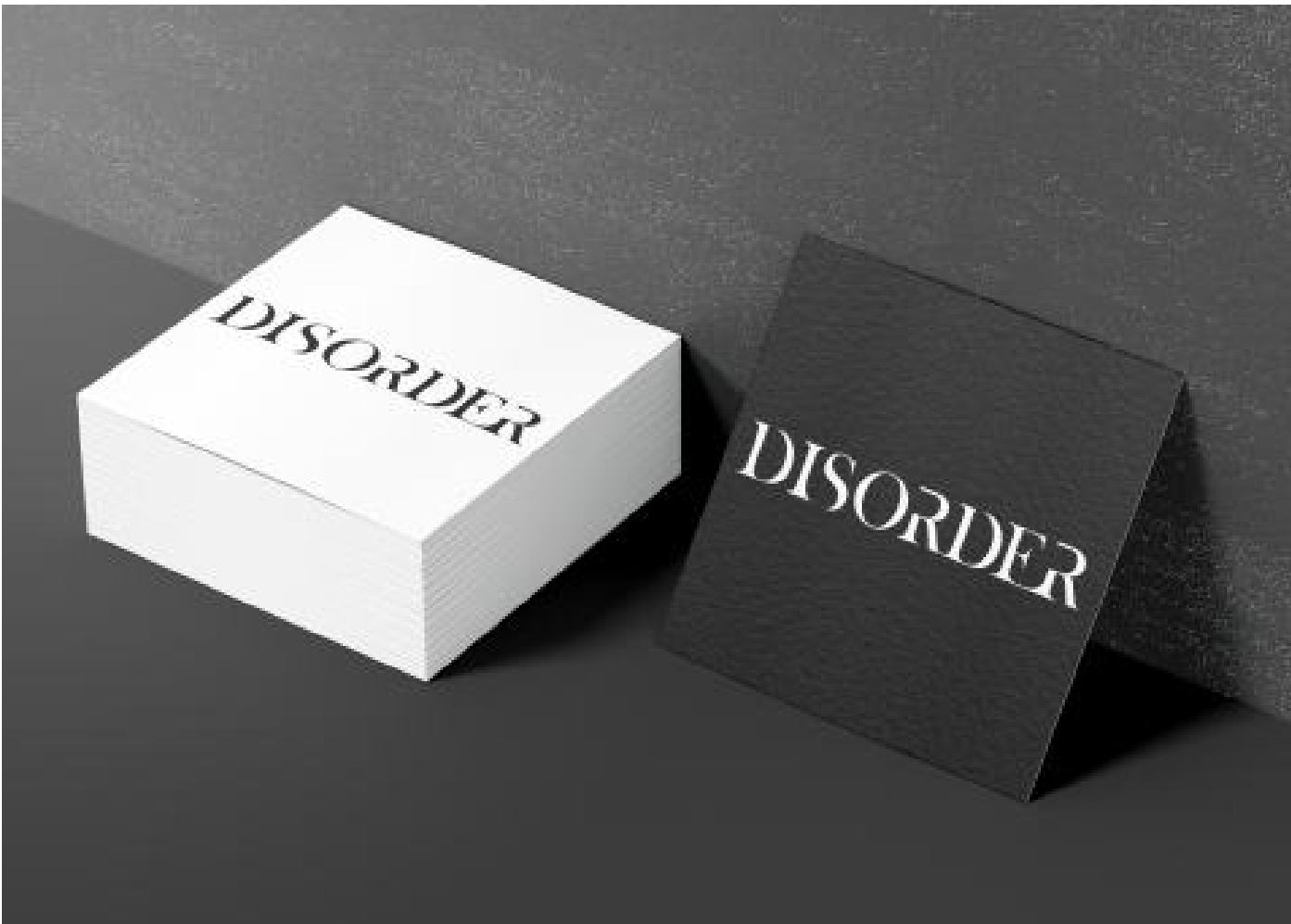
Scent Interior Accessories Shop

CLIENT

DISORDER STUDIO

WORKS

- Identity Design
- Editorial Design
- Package Design
- Graphic Design
- Design Guideline



INFINI

Bar

CLIENT

INFINI CHEONGDAM
서울 강남구 청담동 88-2

WORKS

- Identity Design
- Graphic Design
- Contents Design
- Graphic Design
- Design Guideline
- Photography



HERUE

INFINI

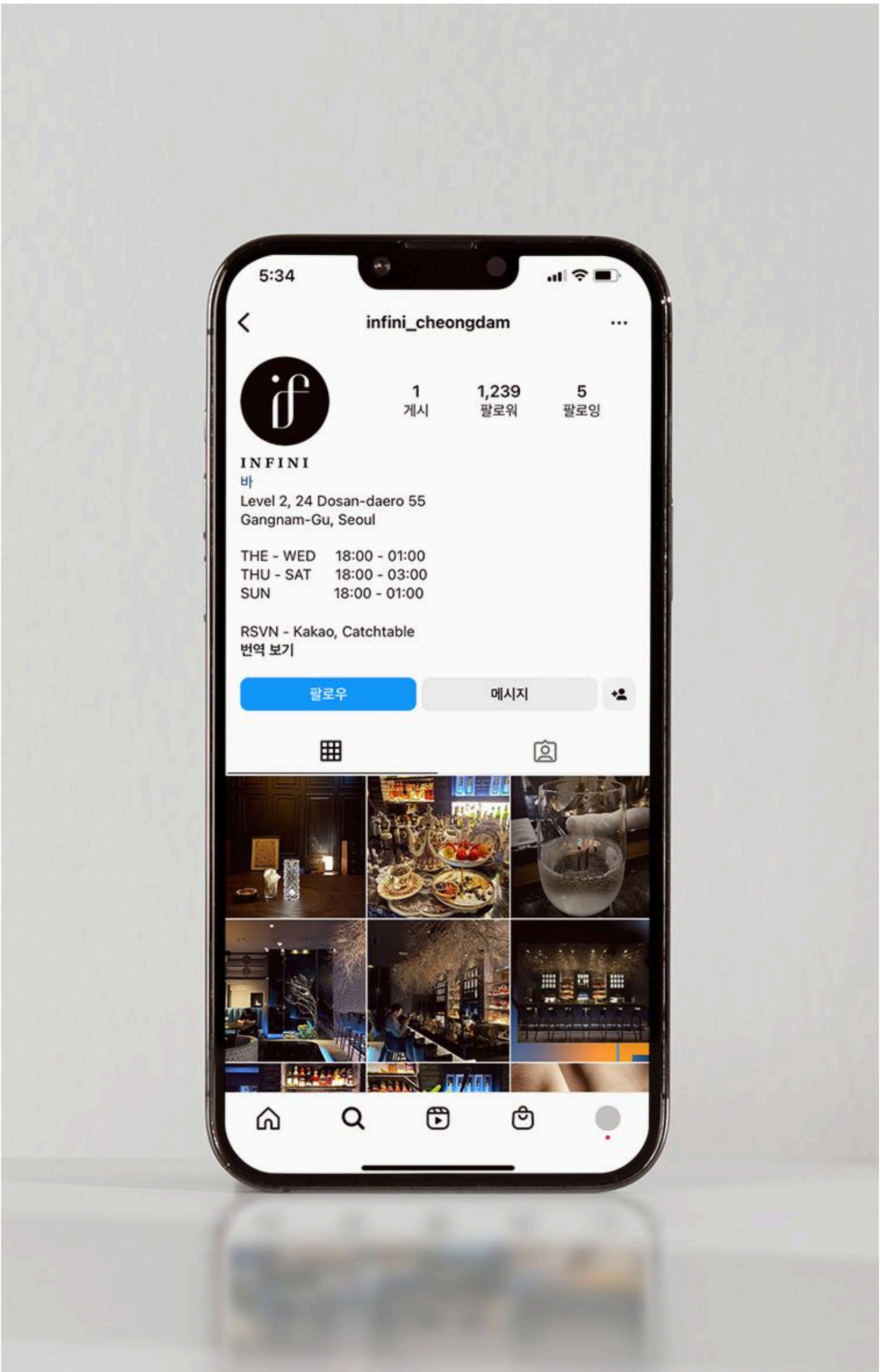
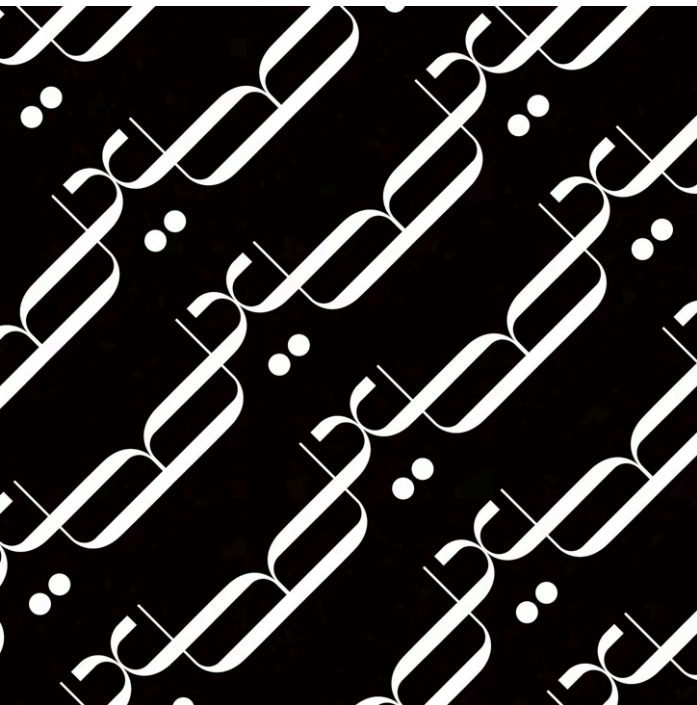
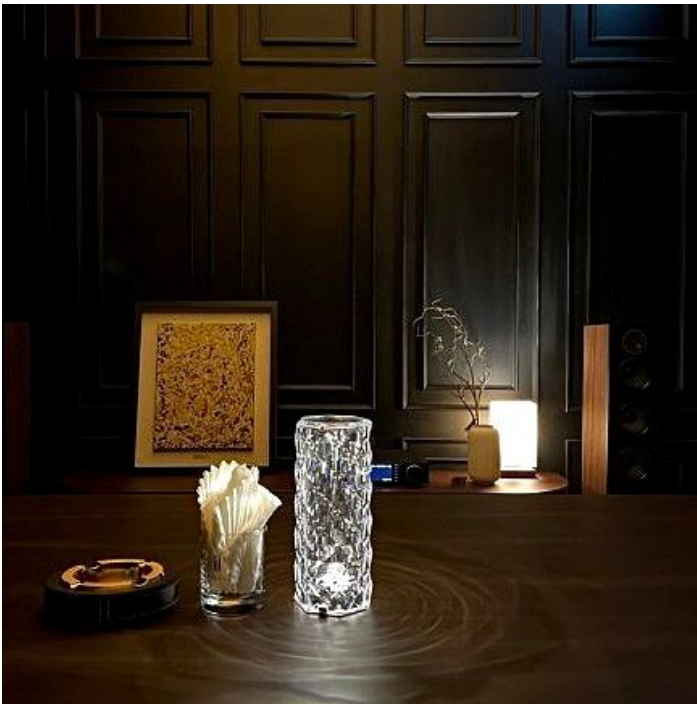
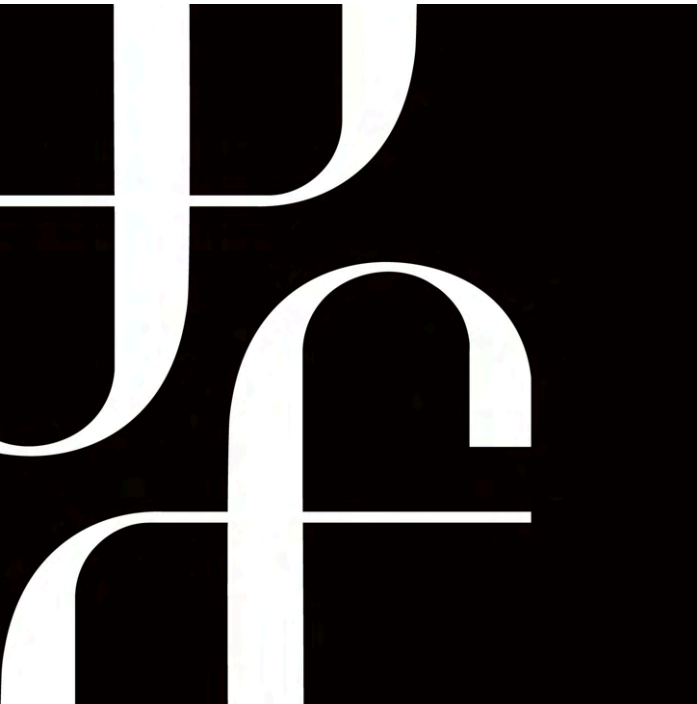
Bar

CLIENT

INFINI CHEONGDAM
서울 강남구 청담동 88-2

WORKS

- Identity Design
- Graphic Design
- Contents Design
- Graphic Design
- Design Guideline
- Photography

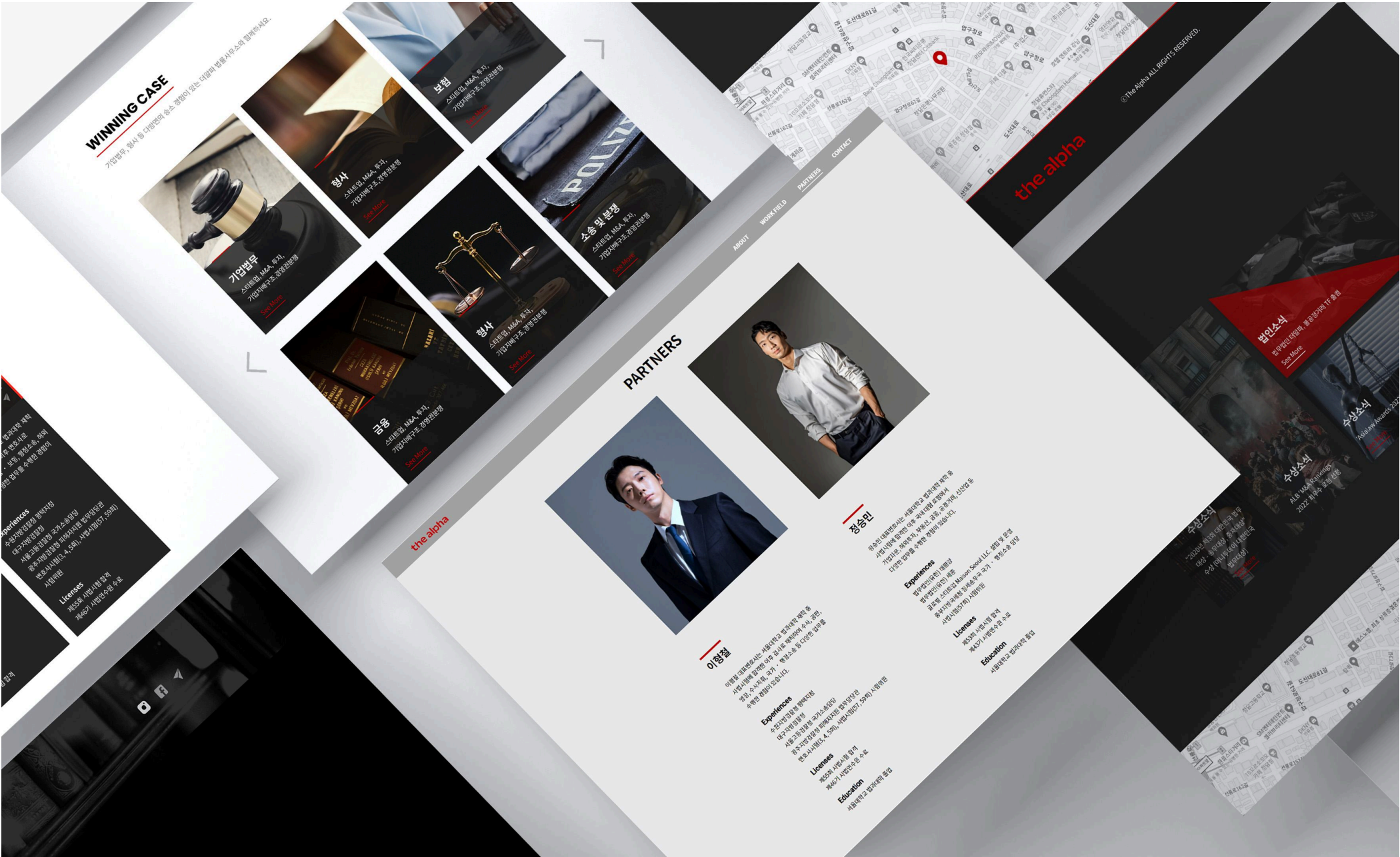
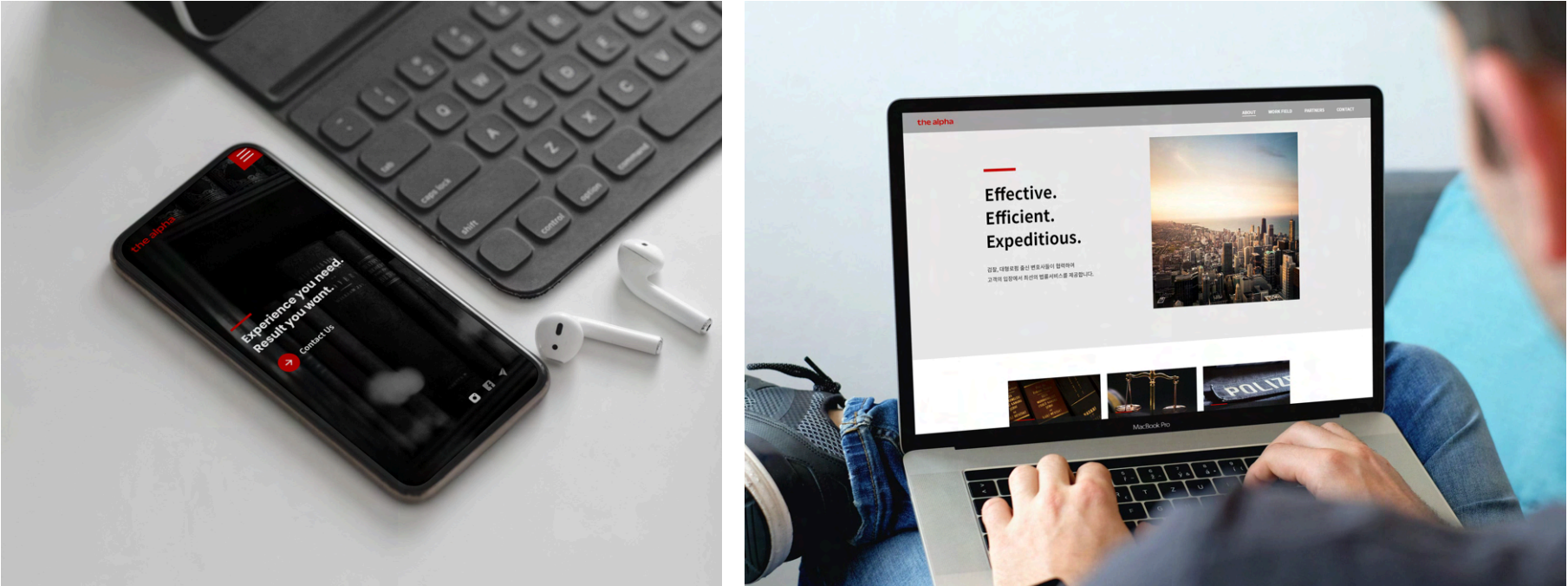
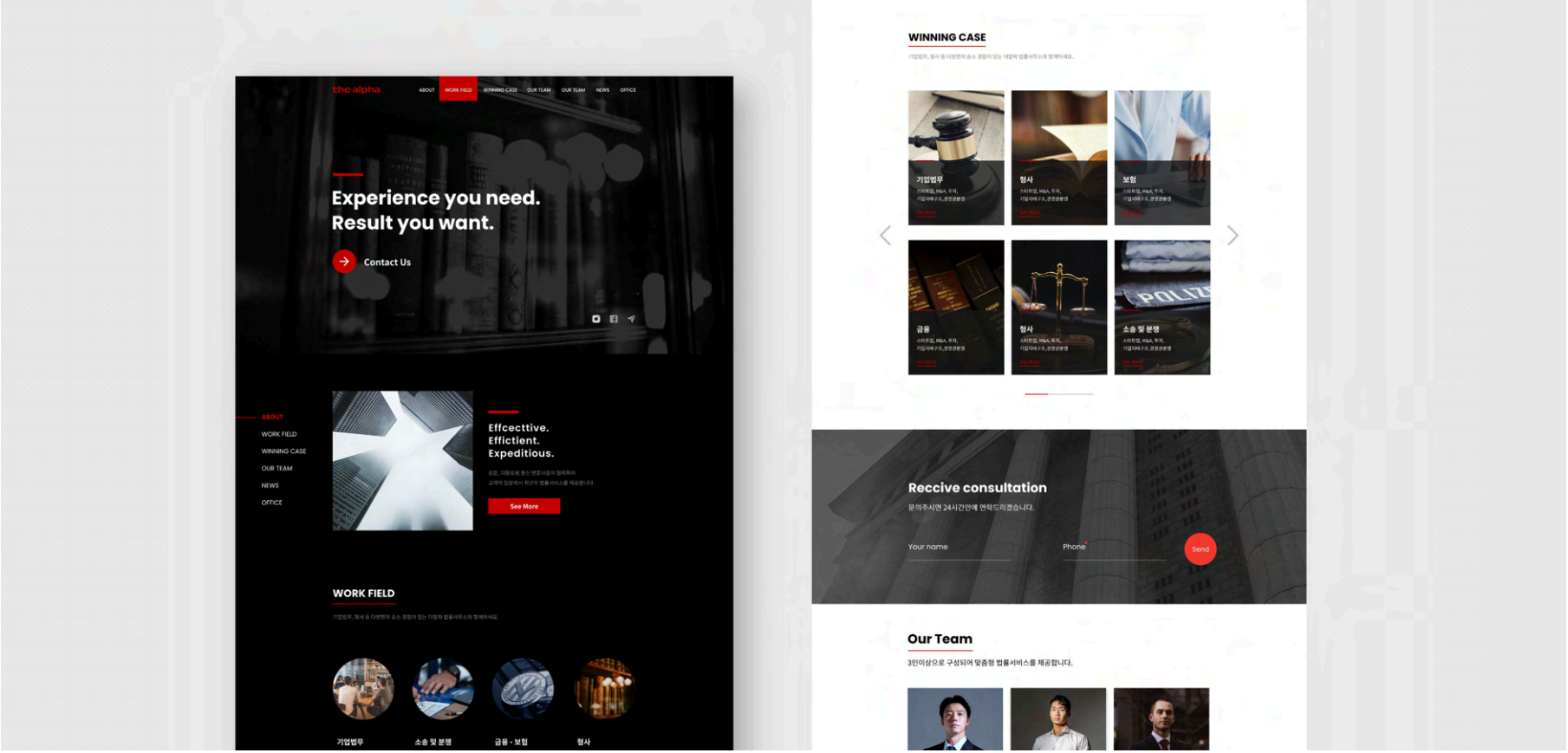


THE ALPHA

Law Firm

CLIENT
LAW FIRM. THE ALPHA

- WORKS
- Identity Design
 - Editorial Design
 - Graphic Design
 - Design Guideline
 - Web Design



THE ALPHA

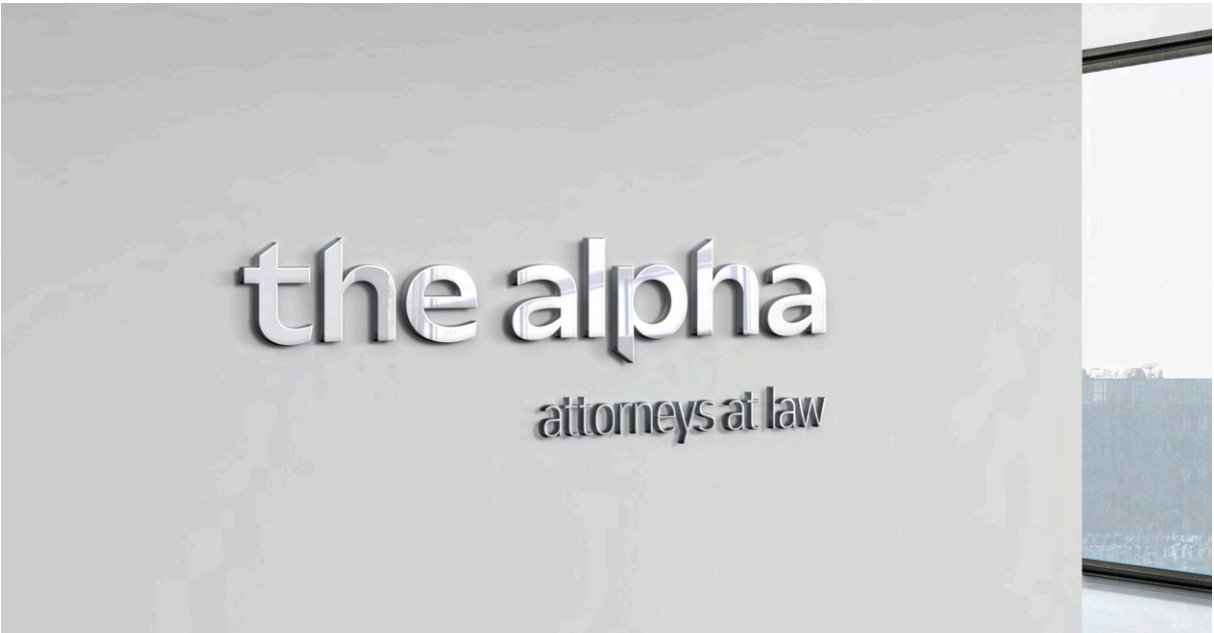
Law Firm

CLIENT

LAW FIRM. THE ALPHA

WORKS

- Identity Design
- Editorial Design
- Graphic Design
- Design Guideline
- Web Design



법무법인 경성

Law Firm

CLIENT

법무법인 경성

WORKS

- Branding
- Identity Design
- Editorial Design
- Graphic Design
- Web Design



법무법인 경성

Law Firm

CLIENT

법무법인 경성

WORKS

- Branding
- Identity Design
- Editorial Design
- Graphic Design
- Web Design



HERUE

NGF

Fitness

CLIENT

장승 F&F (머슬매니아 대회)

WORKS

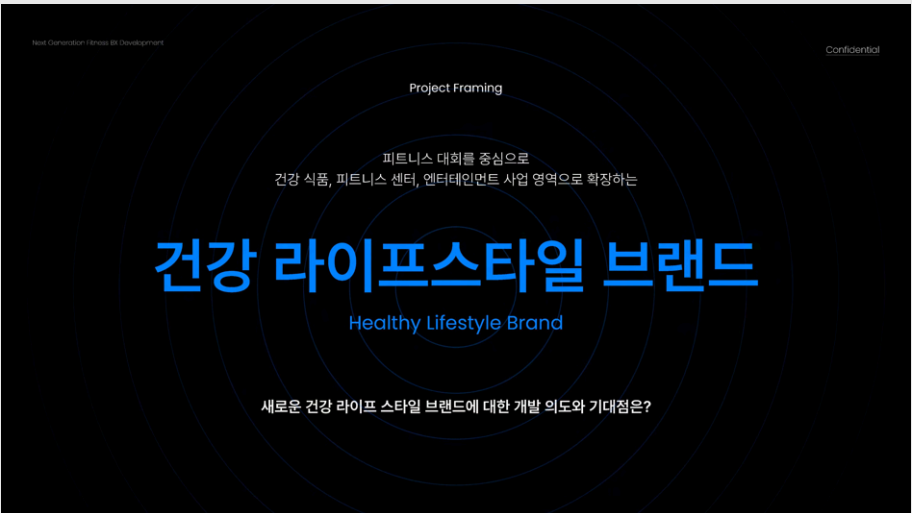
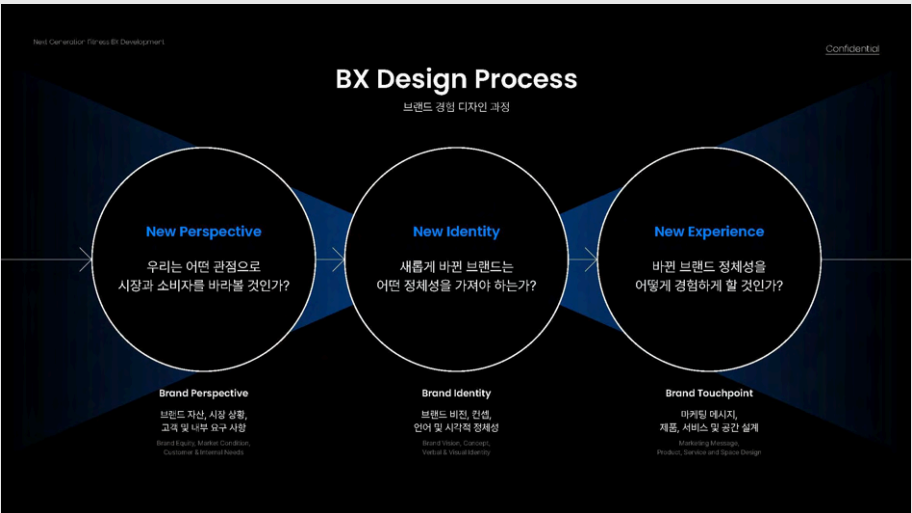
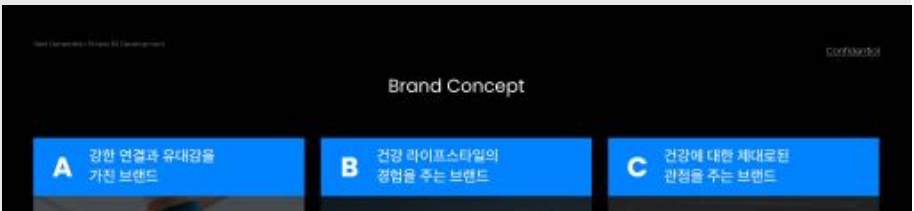
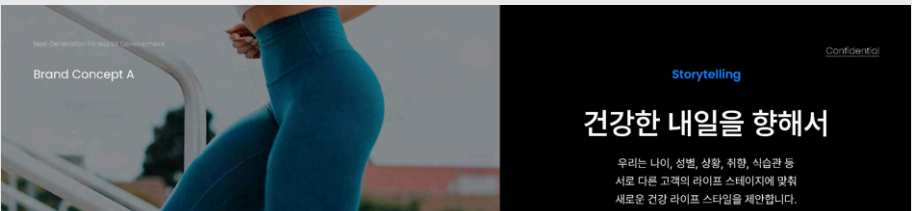
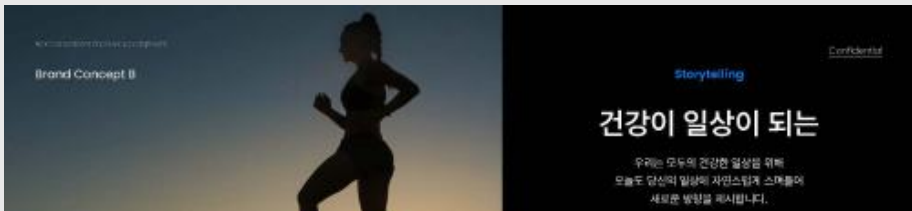
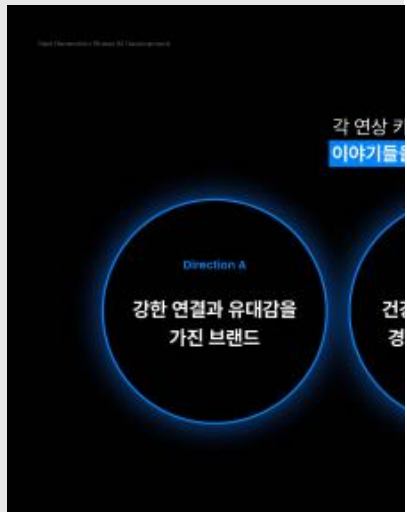
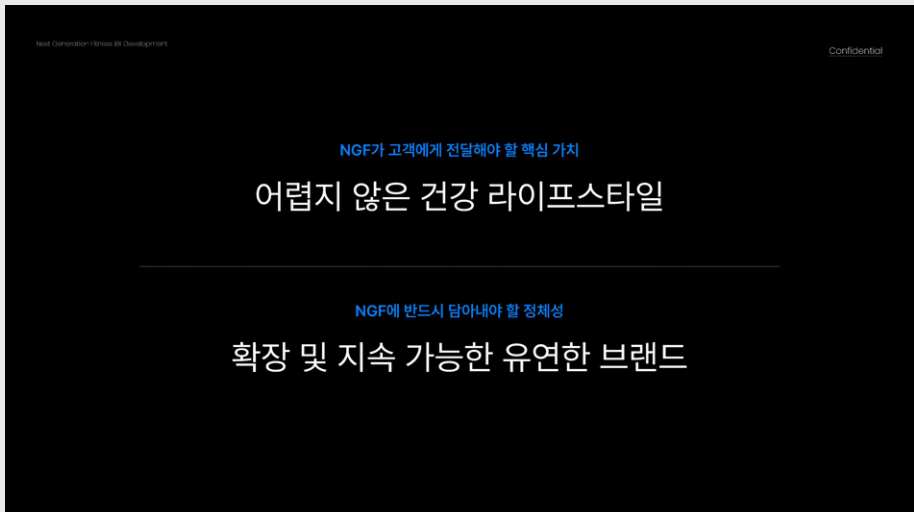
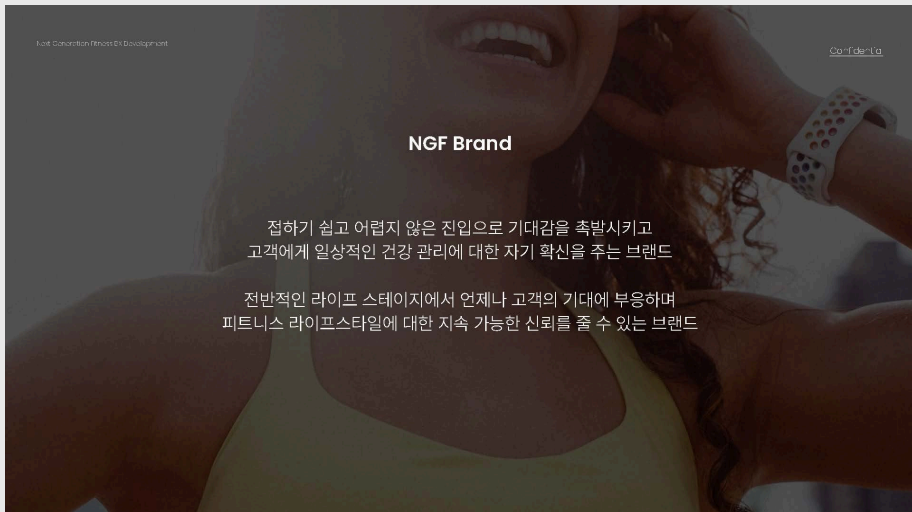
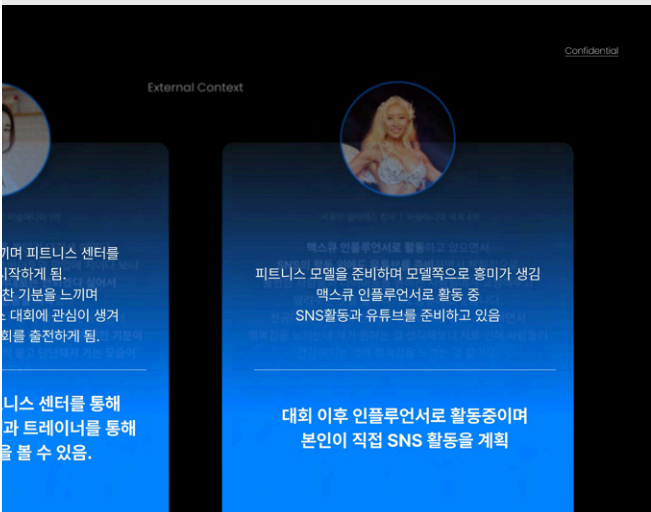
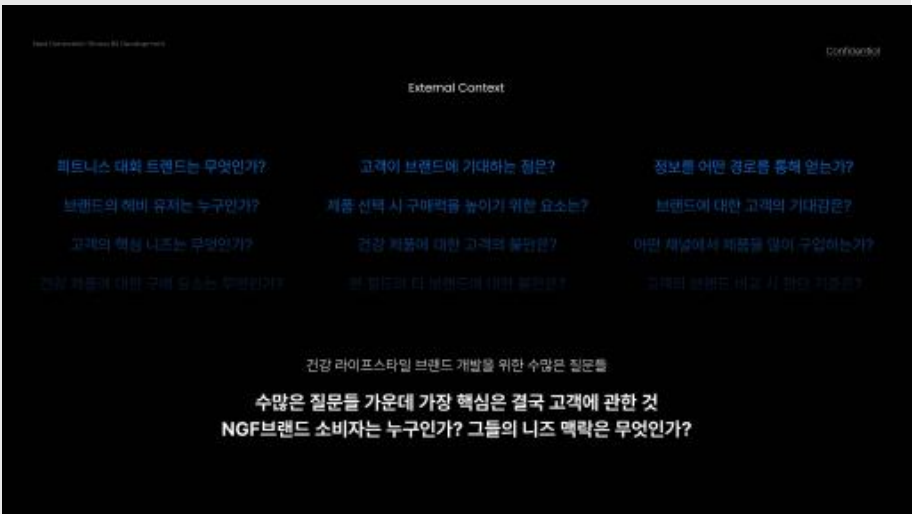
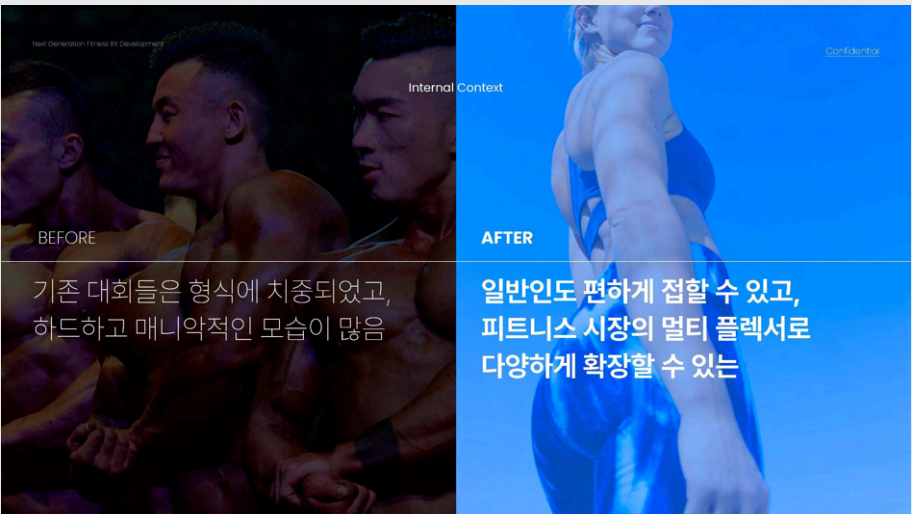
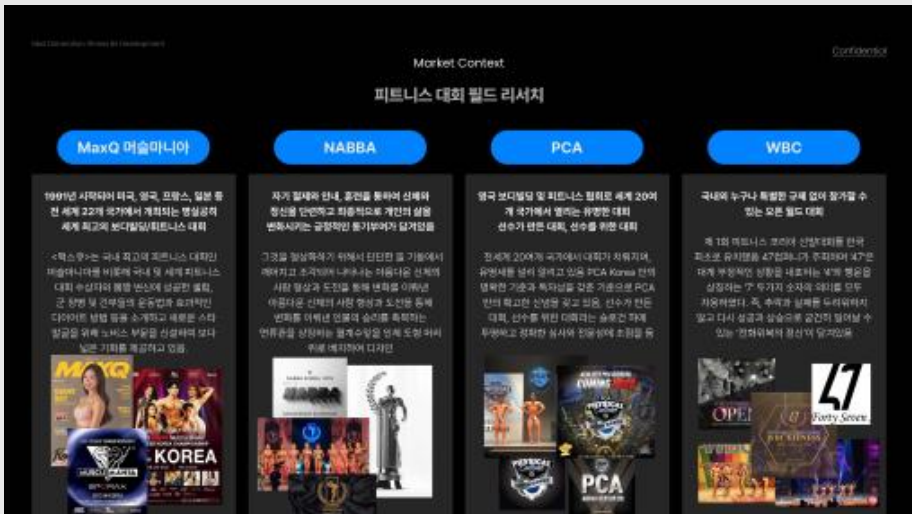
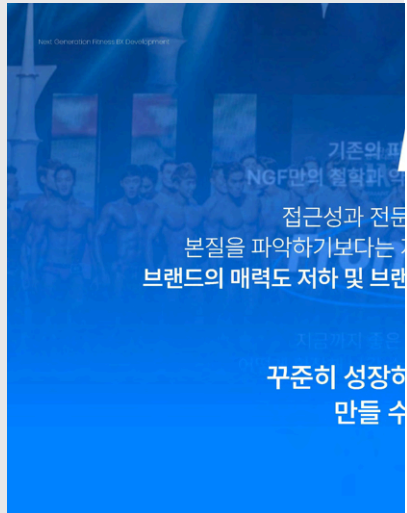
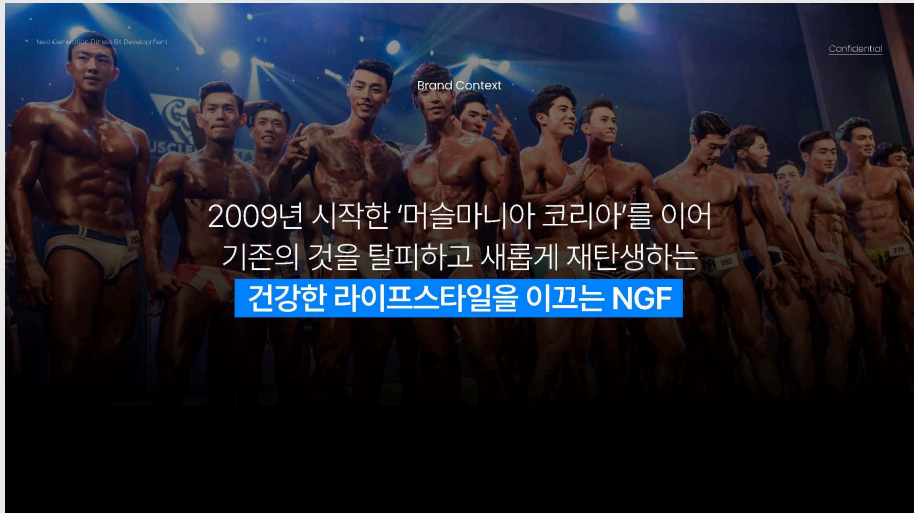
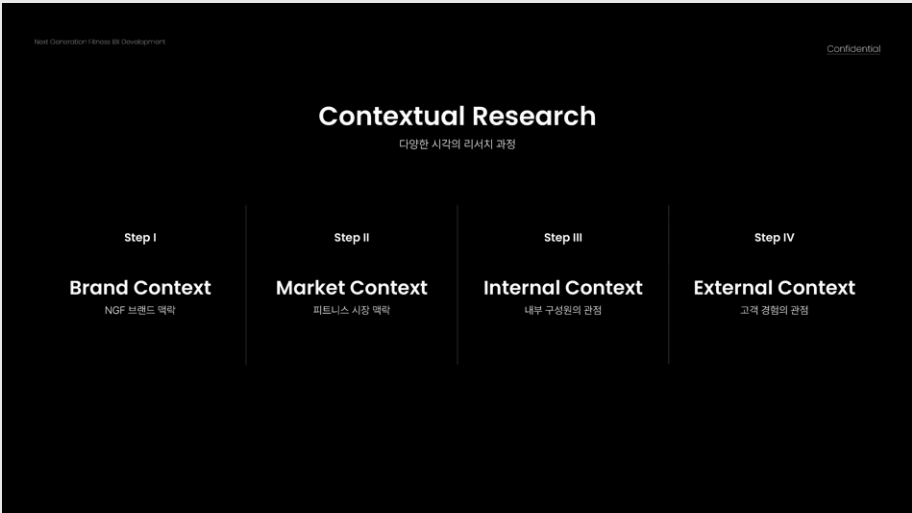
BX Strategy

BX Design

Identity Design

Graphic Design

Design Guideline

[illegible]

NGF

Fitness

CLIENT

장승 F&F (머슬매니아 대회)

WORKS

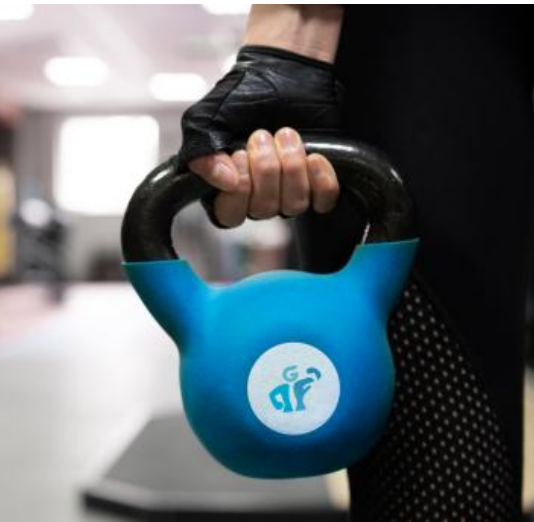
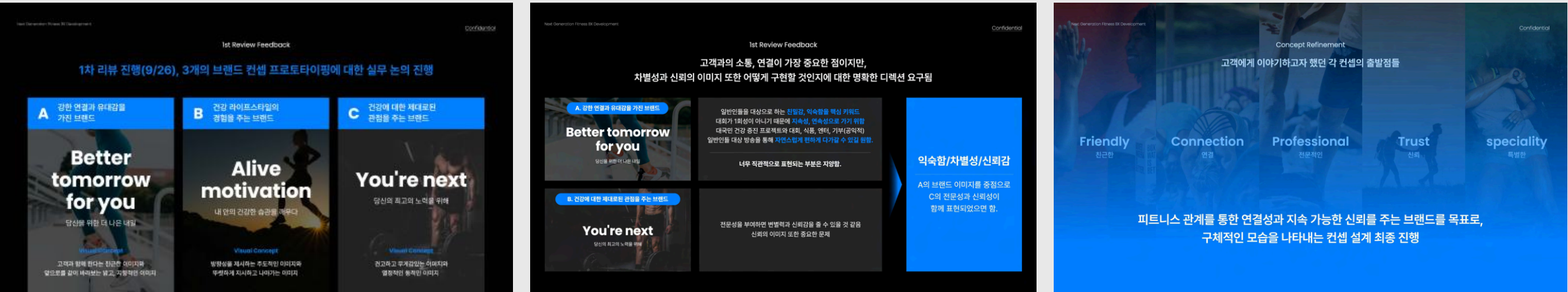
BX Strategy

BX Design

Identity Design

Graphic Design

Design Guideline



SUPERCAR LOUNGE

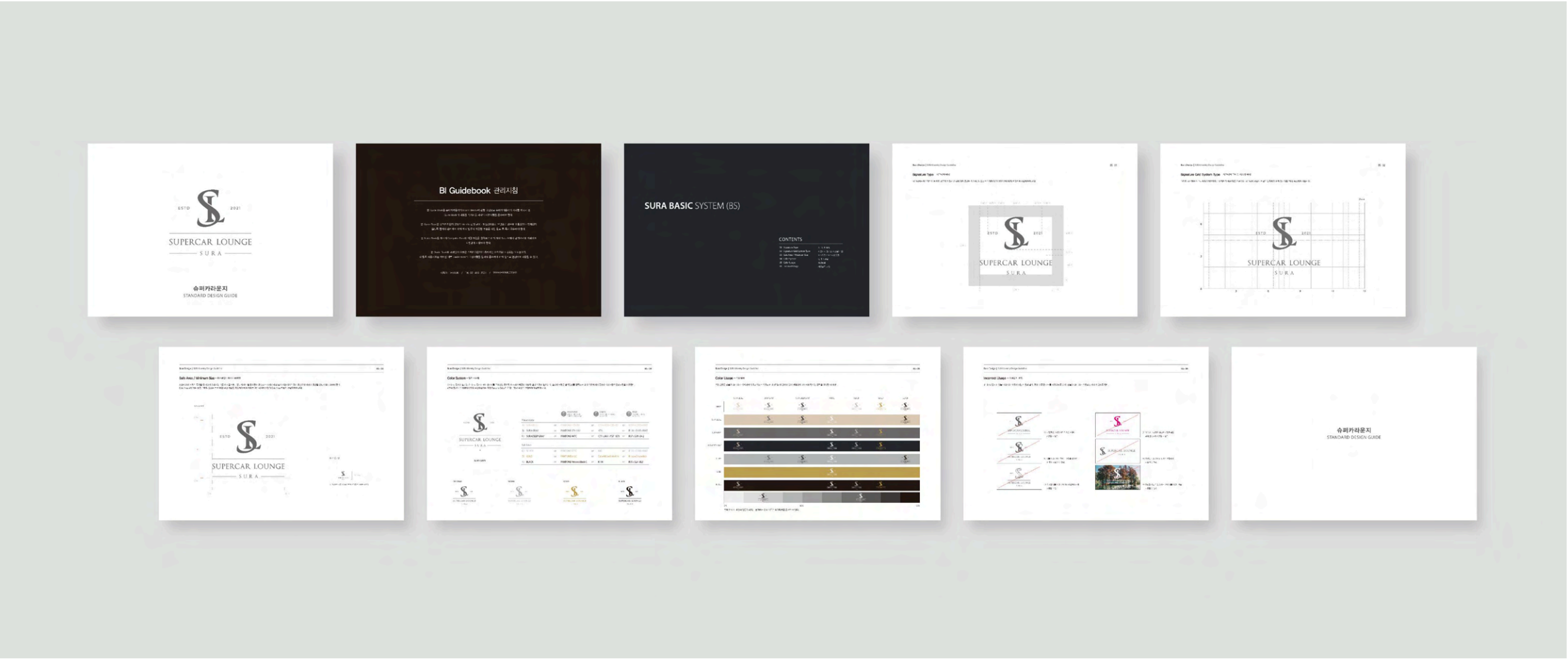
Premium Matching Platform

CLIENT

AK 법무법인

WORKS

- Branding
- Identity Design
- Editorial Design
- Graphic Design
- Design Guideline
- Photography
- UXUI Design



HERUE

SUPERCAR LOUNGE

Premium Matching Platform

CLIENT

AK 법무법인

WORKS

Branding

Identity Design

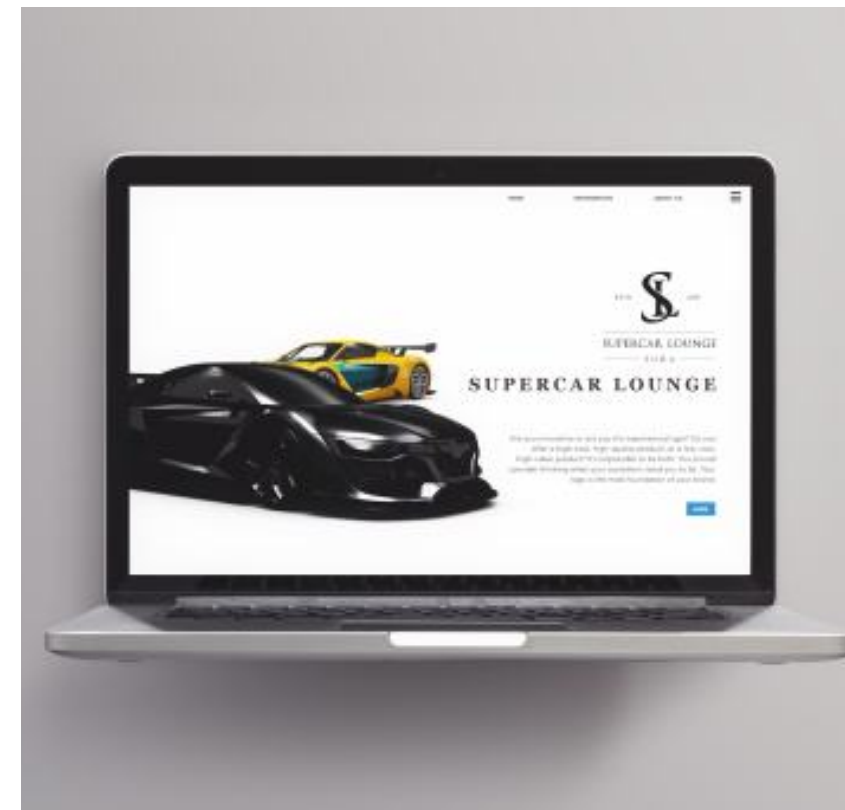
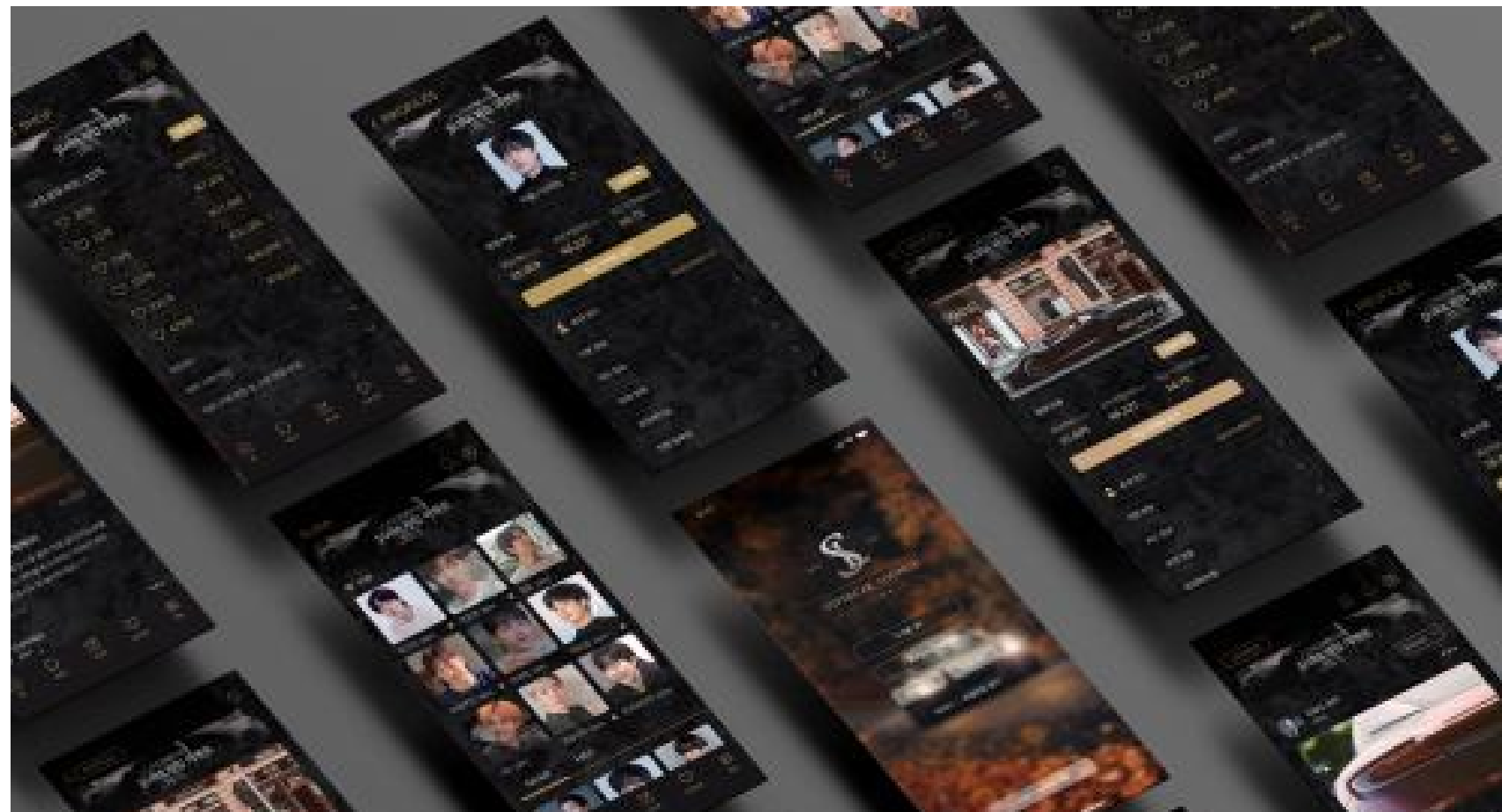
Editorial Design

Graphic Design

Design Guideline

Photography

UXUI Design



KAIST BIM

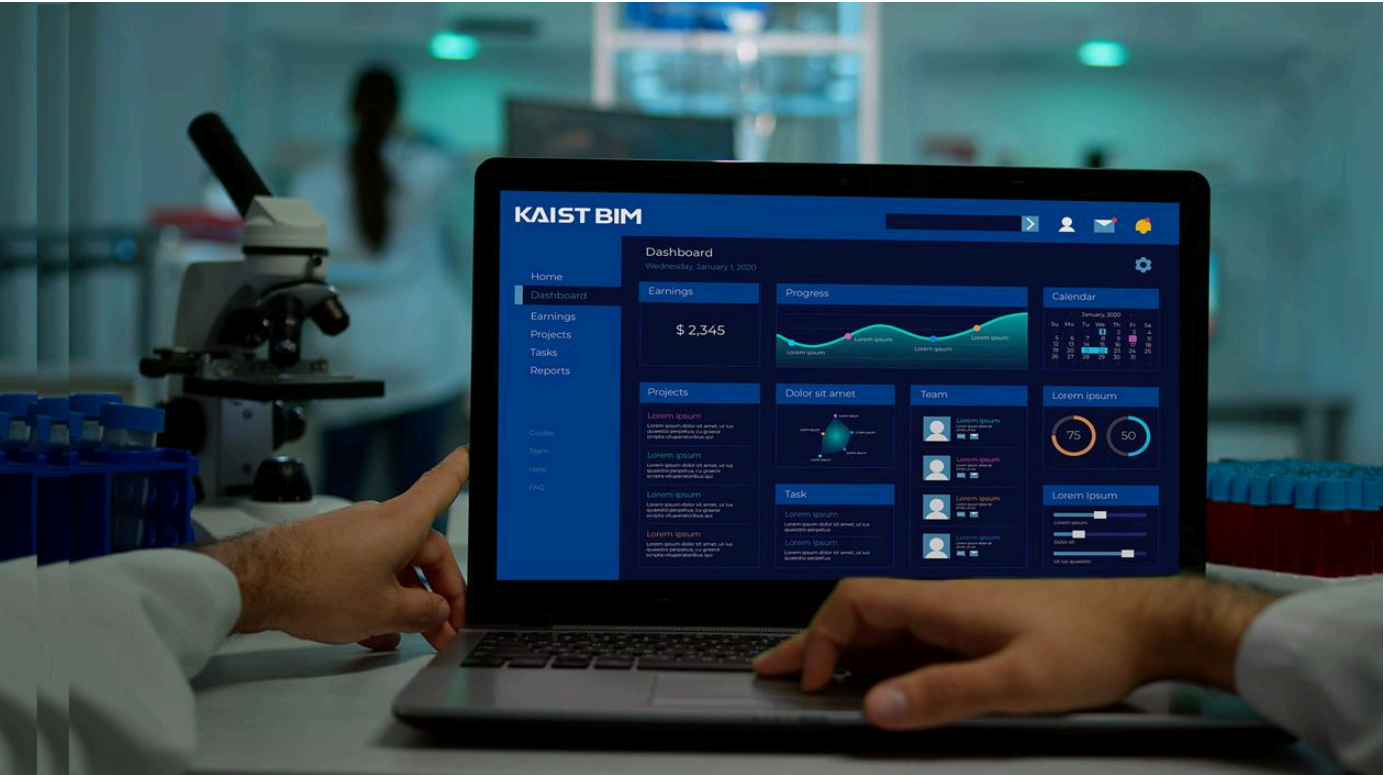
Graduate School Of
Bioinnovation Management

CLIENT

카이스트
바이오혁신경영전문대학원

WORKS

- Identity Design
- Editorial Design
- Logo Design
- Graphic Design
- Design Guideline



충남대학교병원

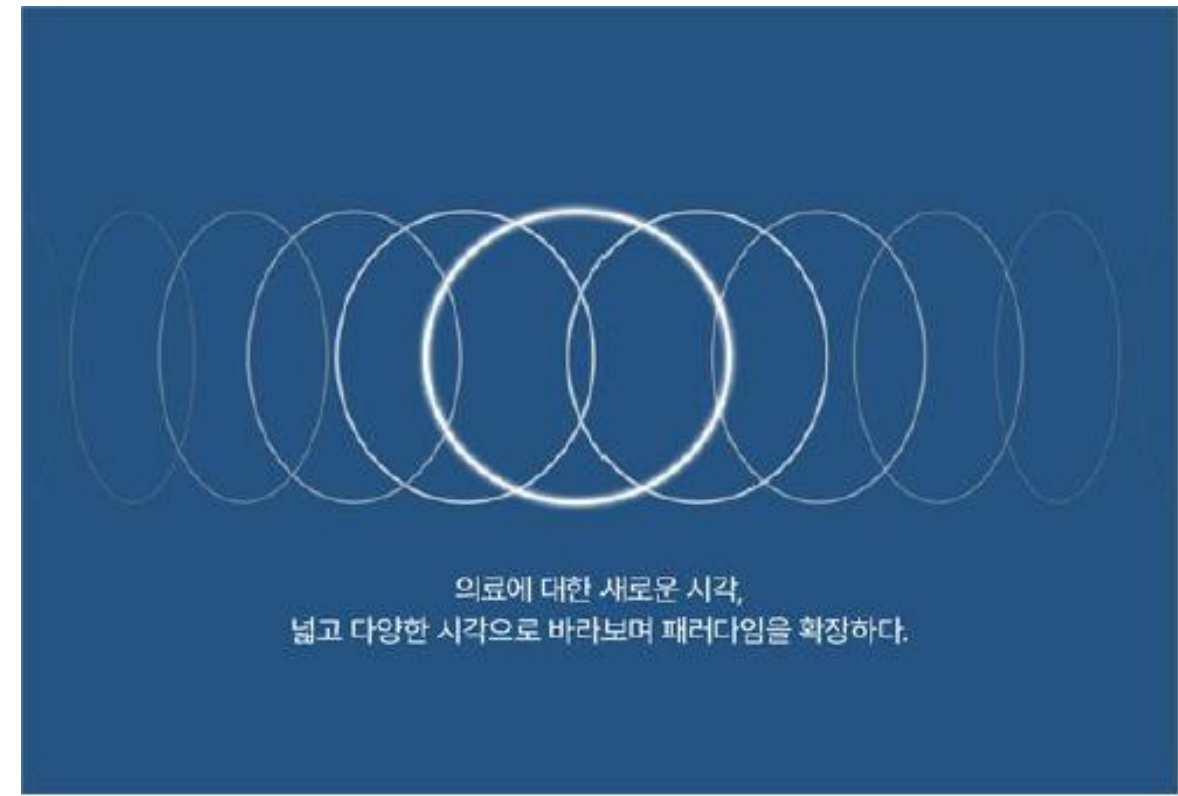
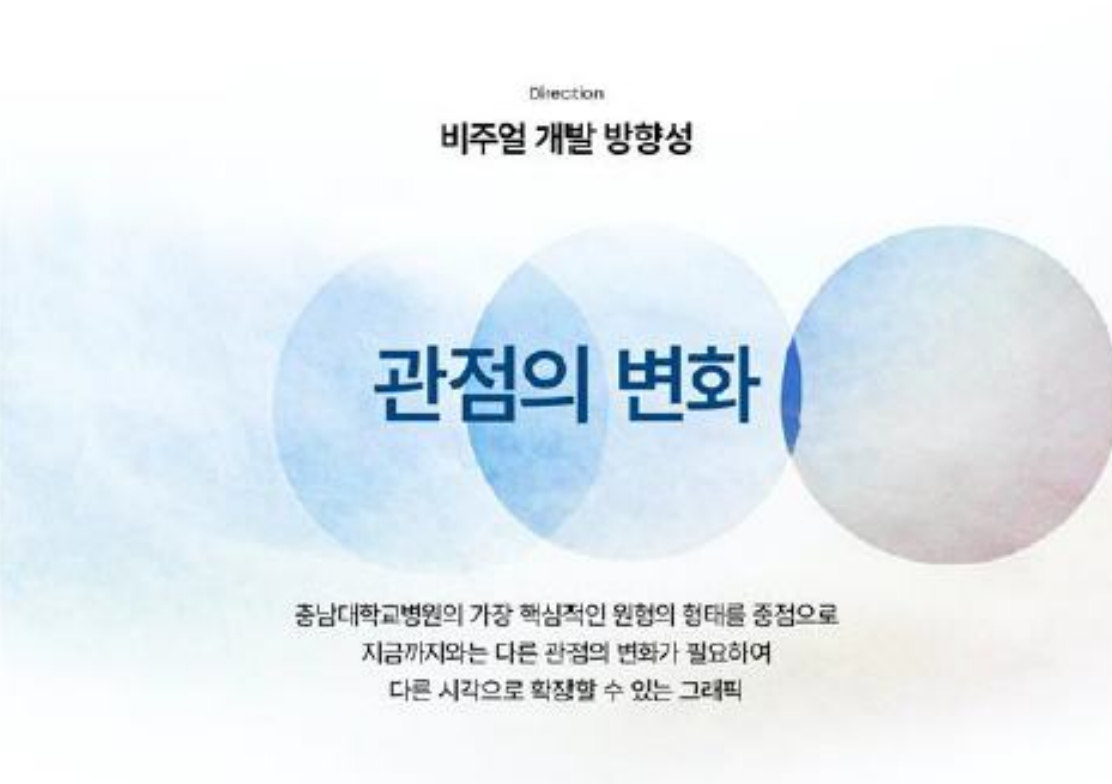
University Hospital

CLIENT

충남대학교병원

WORKS

- Branding
- Identity Design
- Interior Design
- Graphic Design
- Design Guideline

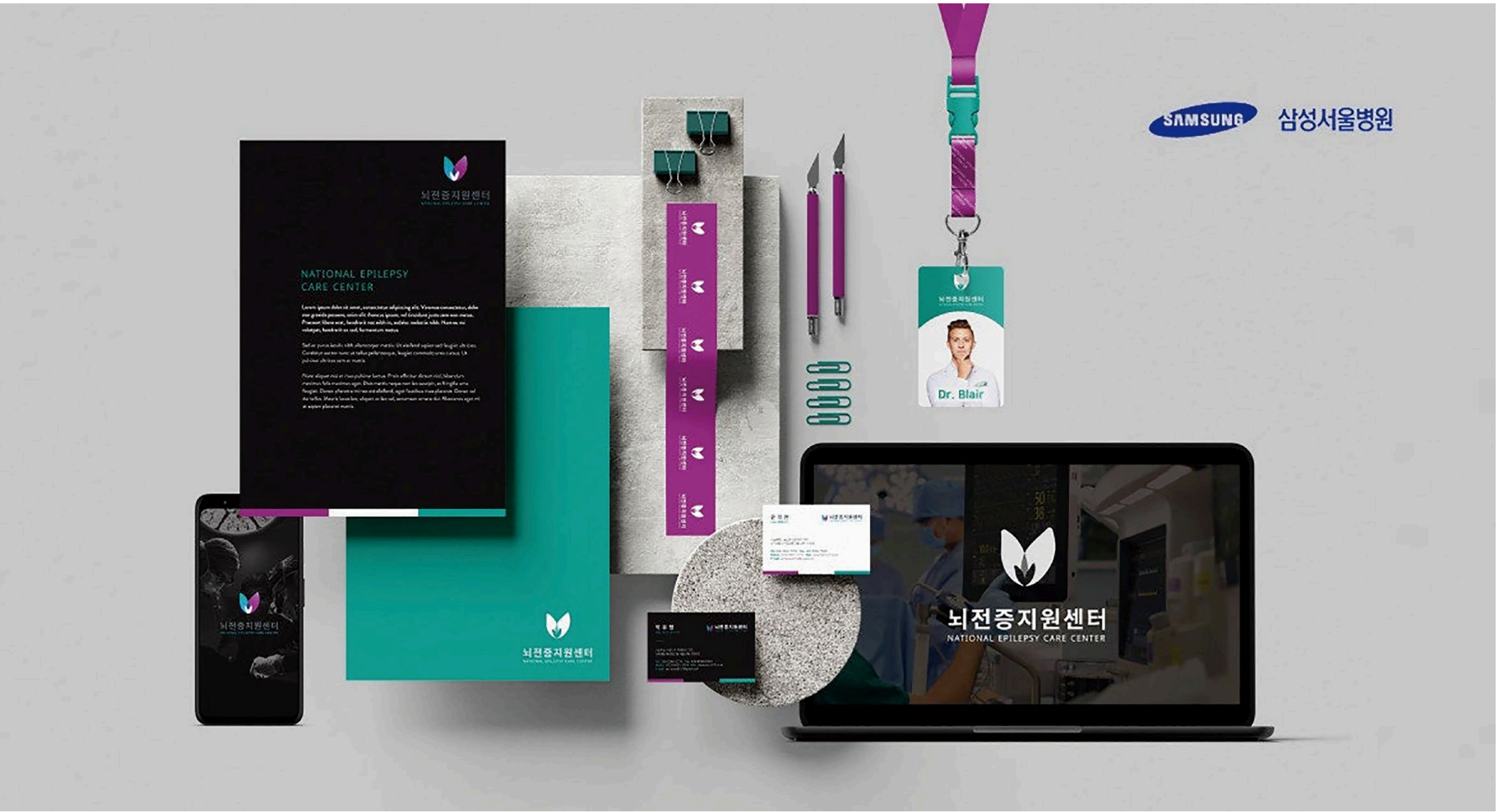


삼성병원 뇌전증지원센터

National Epilepsy Care Center

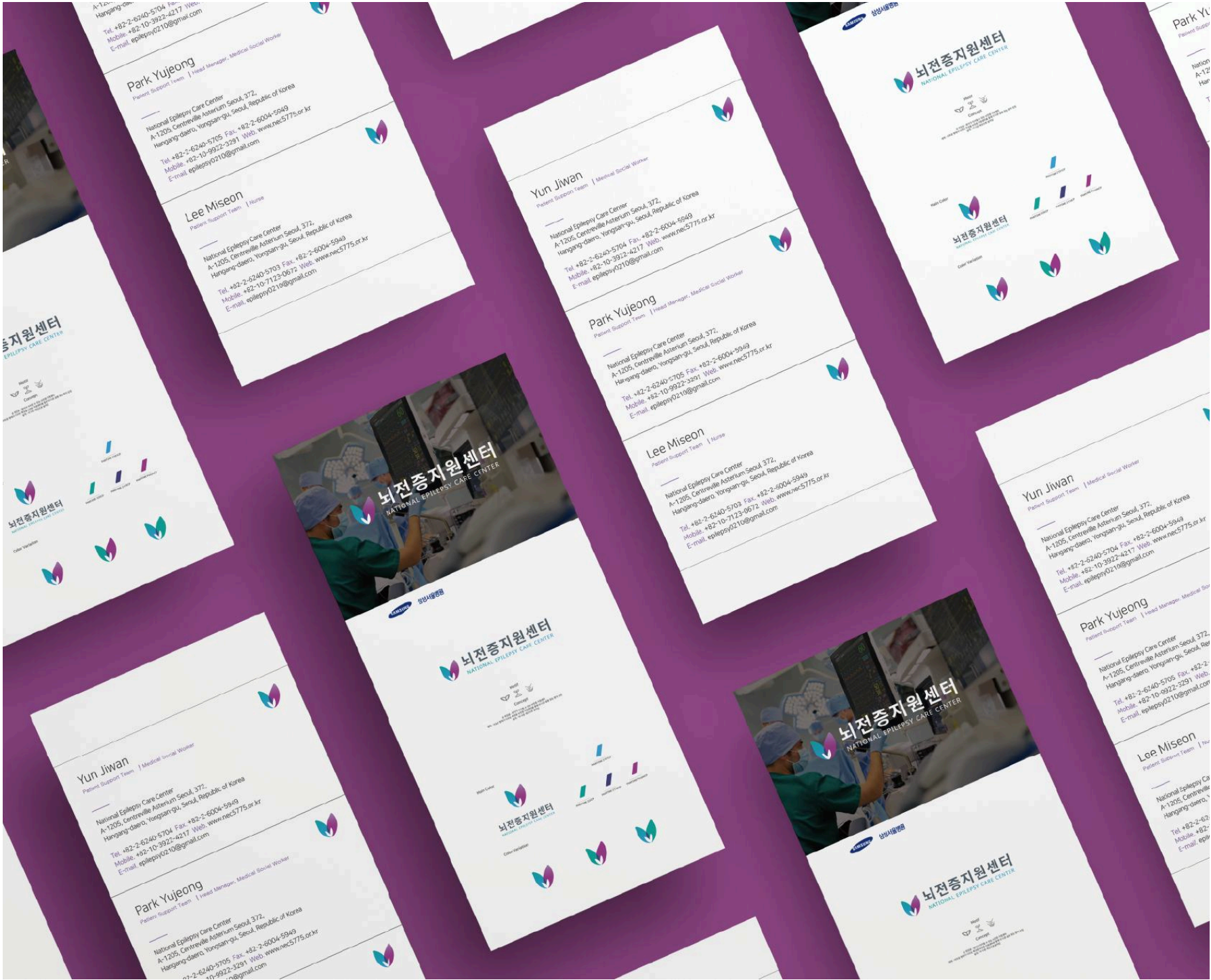
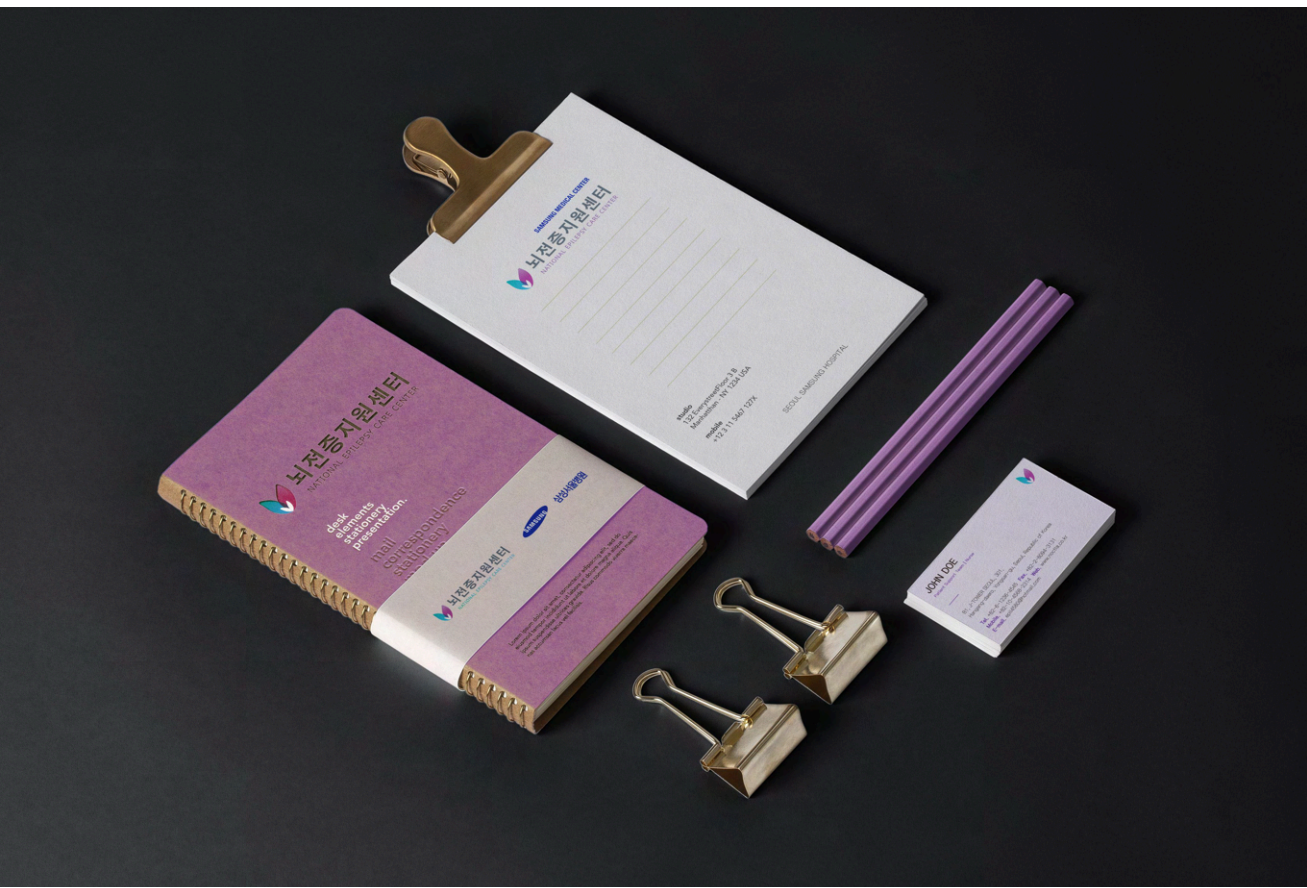
CLIENT

서울삼성병원



WORKS

- Identity Design
- Editorial Design
- Graphic Design
- Design Guideline



한국기술진흥원 TASK

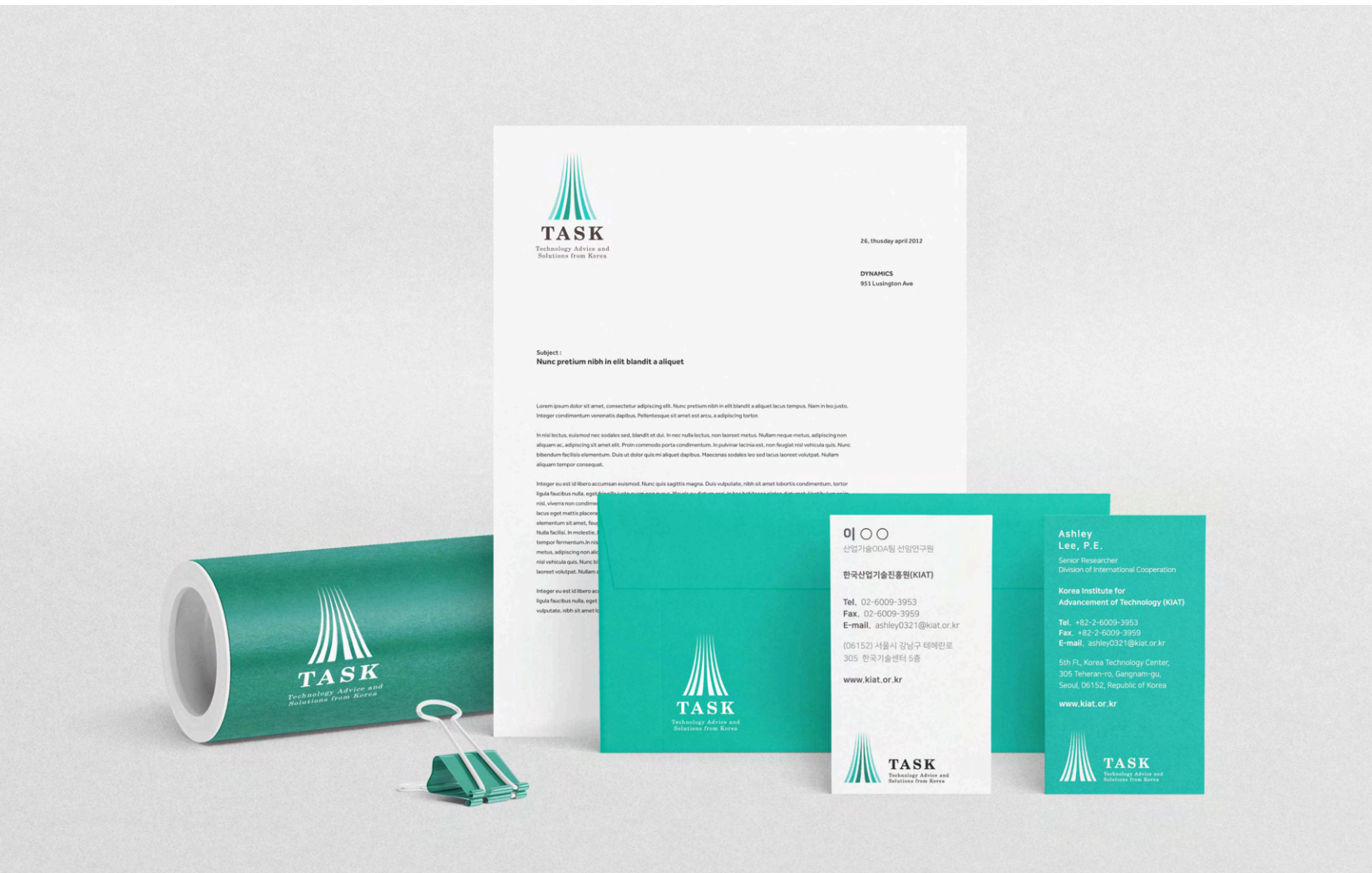
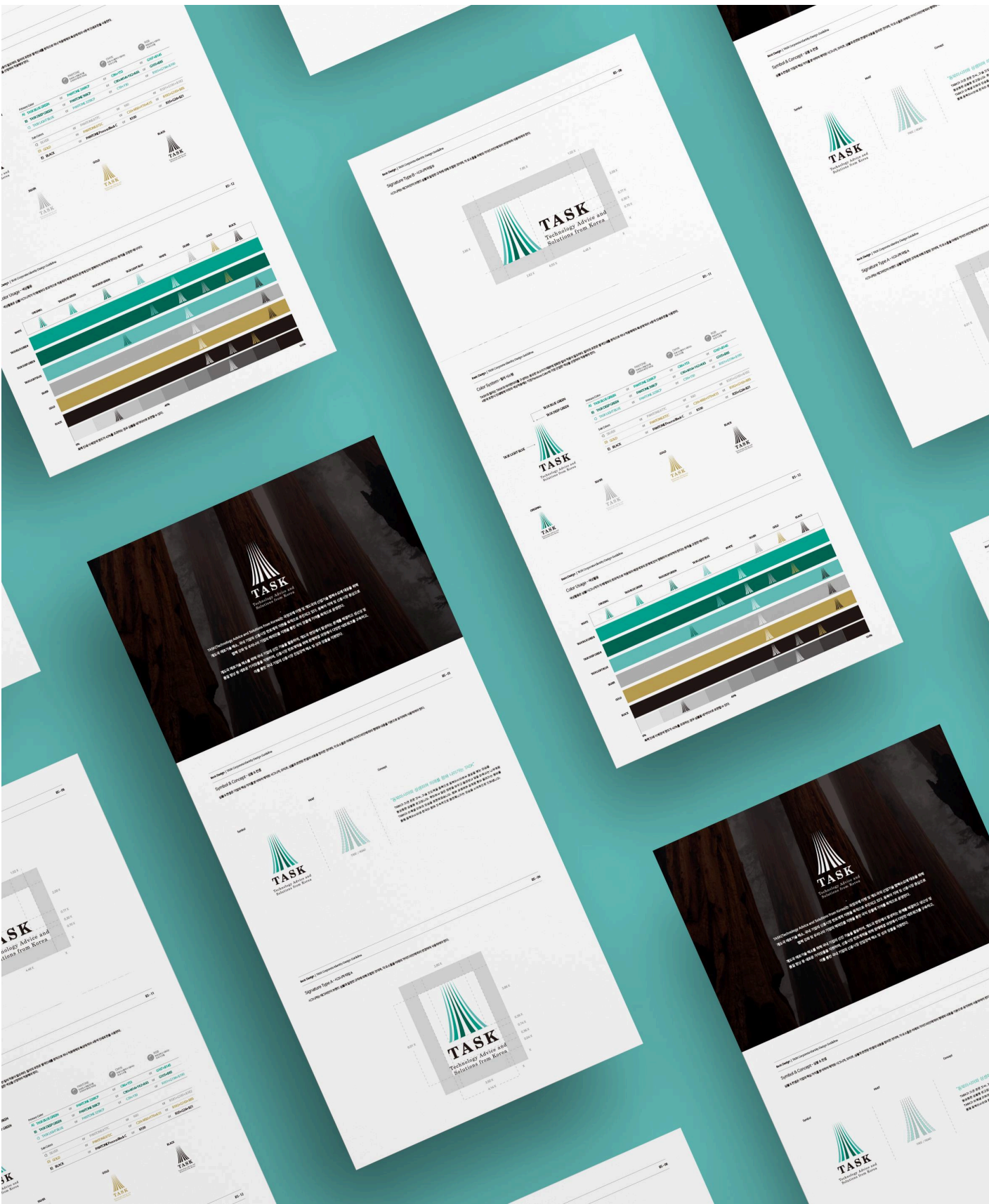
Technology Advice Solutions
From Korea

CLIENT

한국기술진흥원

WORKS

- Branding
- Identity Design
- Editorial Design
- Graphic Design
- Poster Design
- Design Guideline



한국기술진흥원 TASK

Technology Advice Solutions
From Korea

CLIENT

한국기술진흥원

WORKS

- Branding
- Identity Design
- Editorial Design
- Graphic Design
- Poster Design
- Design Guideline



케이스퀘어 마곡 투시도 제작

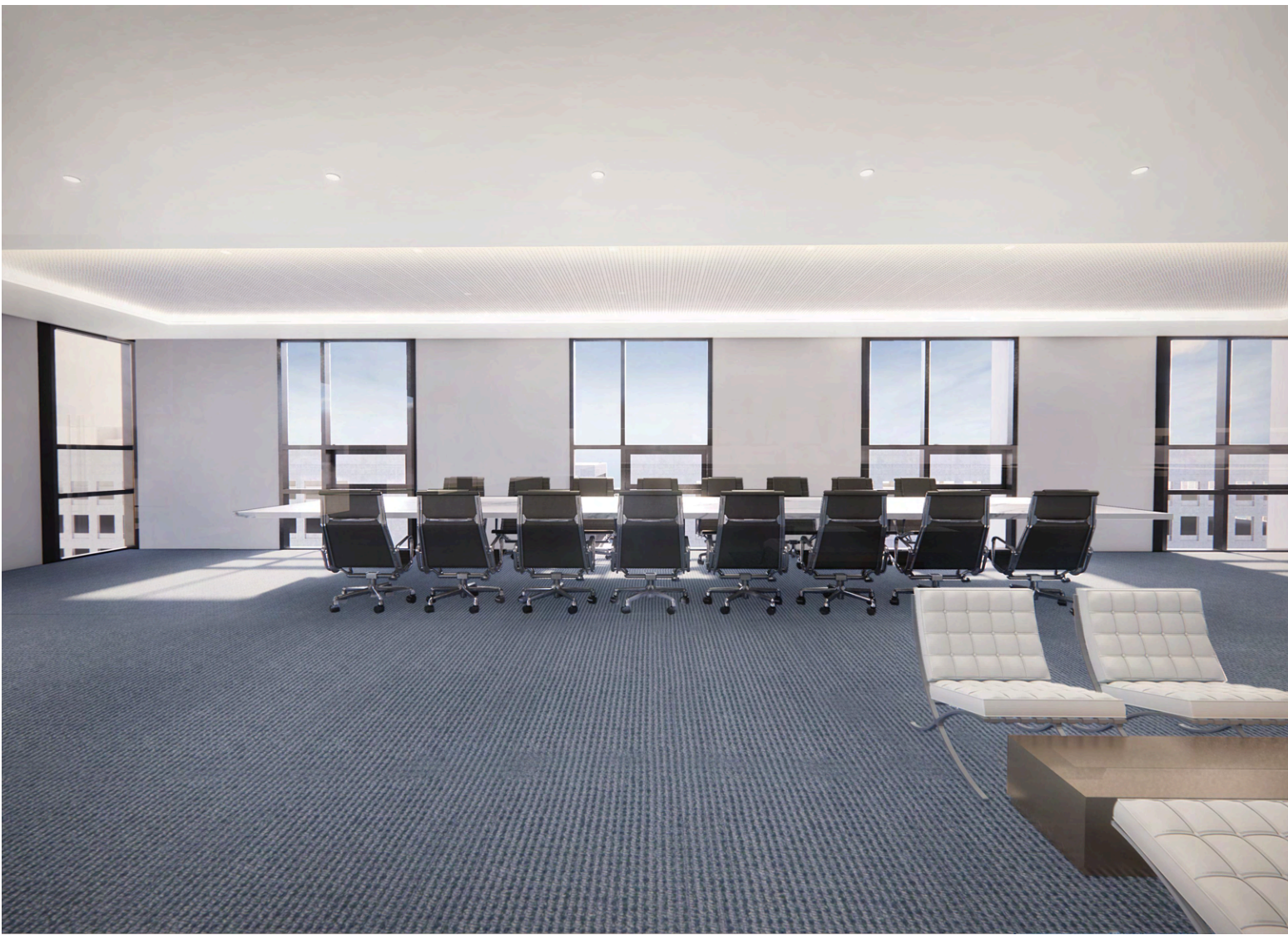
Interior

CLIENT

(주)코람코자산신탁

WORKS

Interior



케이스퀘어 마곡 투시도 제작

Interior

CLIENT

(주)코람코자산신탁

WORKS

Interior



포트하우스 도면 제작

Interior

CLIENT
PORTHOUSE

WORKS
Interior



THE LUNE

샤워실 3D 렌더링

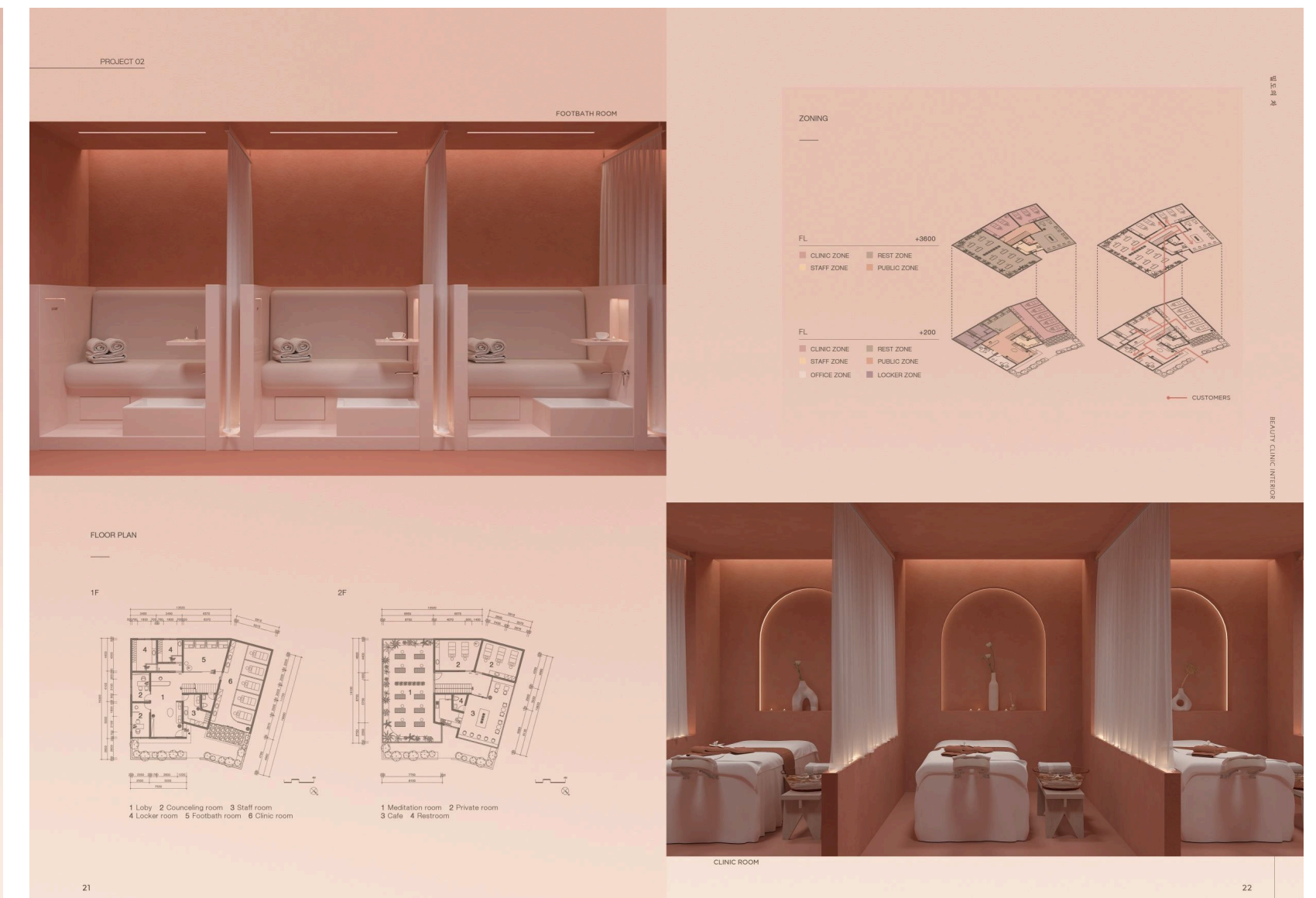
Interior

CLIENT
THE LUNE

WORKS
Interior



Interior



HERUE

에그서울 브랜드 리브랜딩

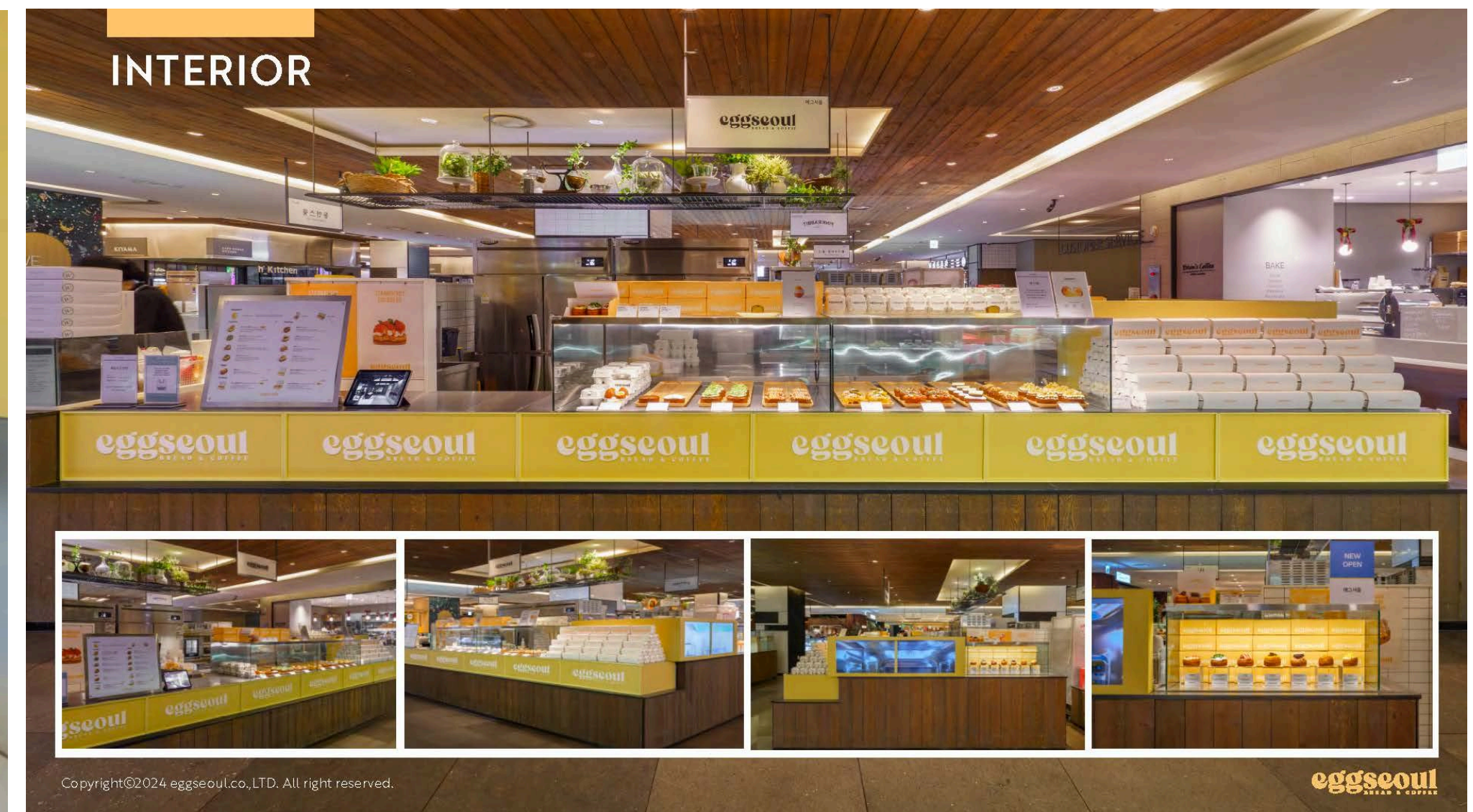
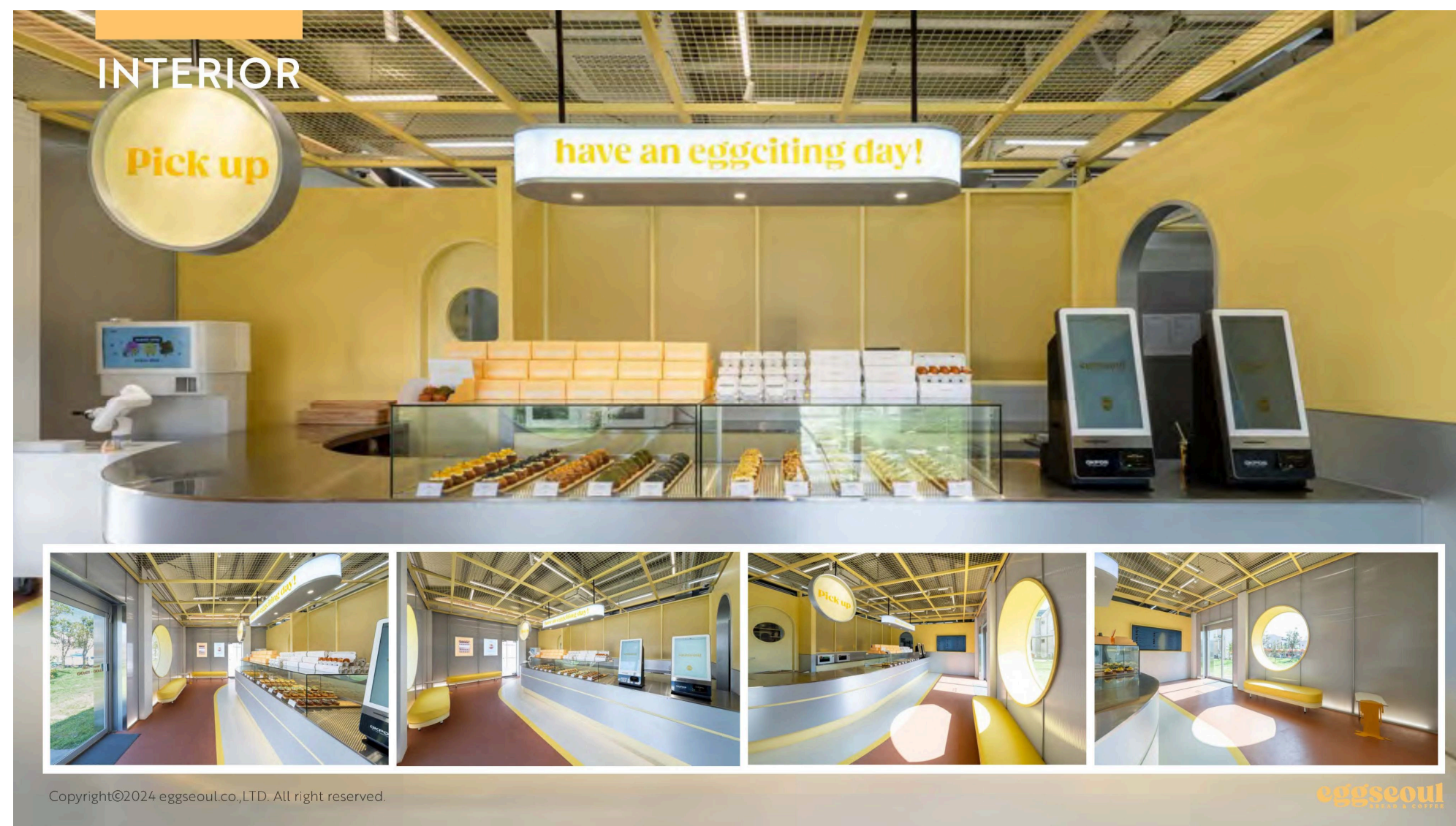
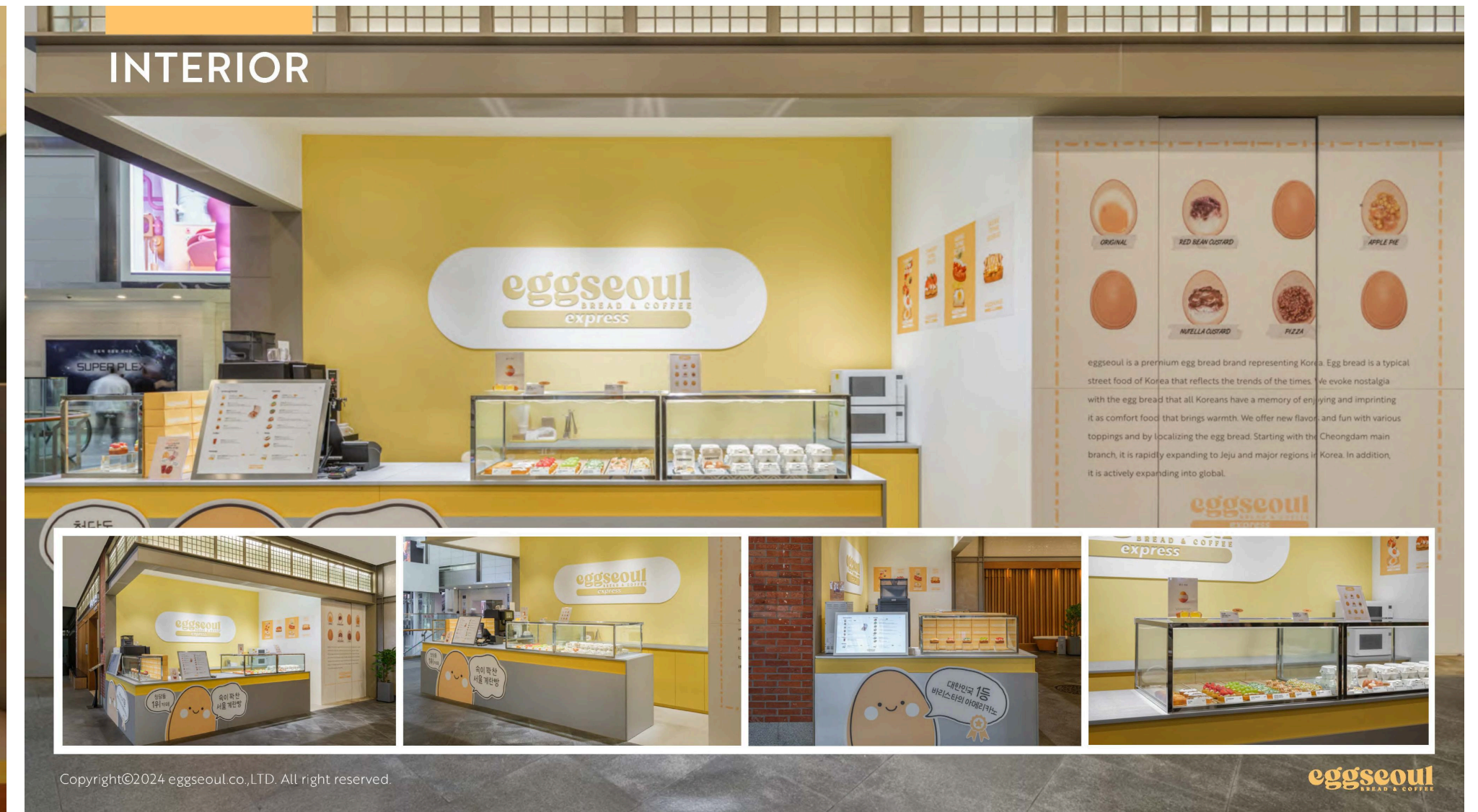
Interior

CLIENT

(주)에그서울

WORKS

Interior



에그서울 브랜드 리브랜딩

Interior

CLIENT
(주)에그서울

WORKS
Interior



에그서울 브랜드 리브랜딩

Interior

CLIENT
(주)에그서울

WORKS
Interior



LG CNS

LG CNS

CLIENT

LG CNS Datacenter

WORKS

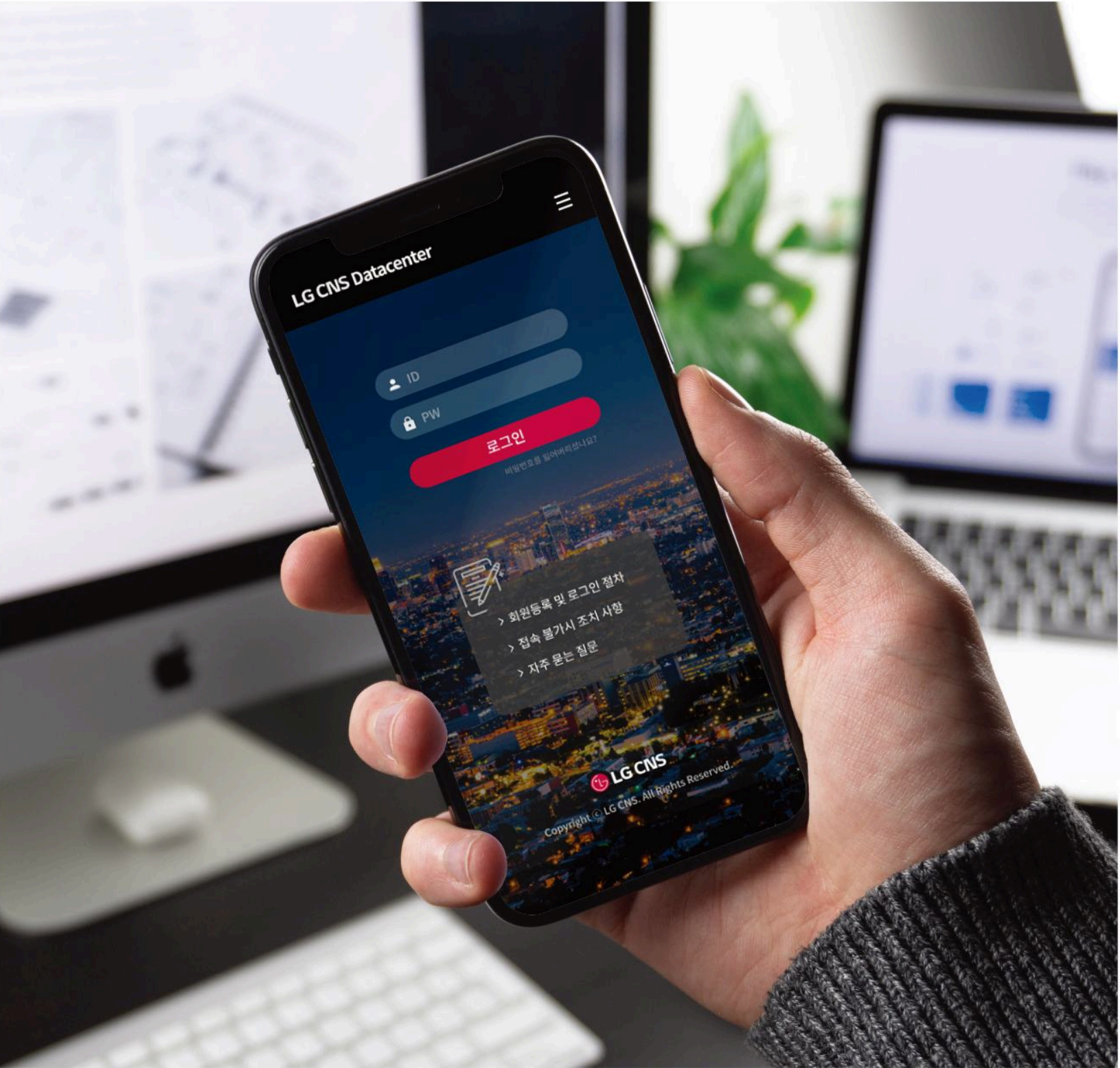
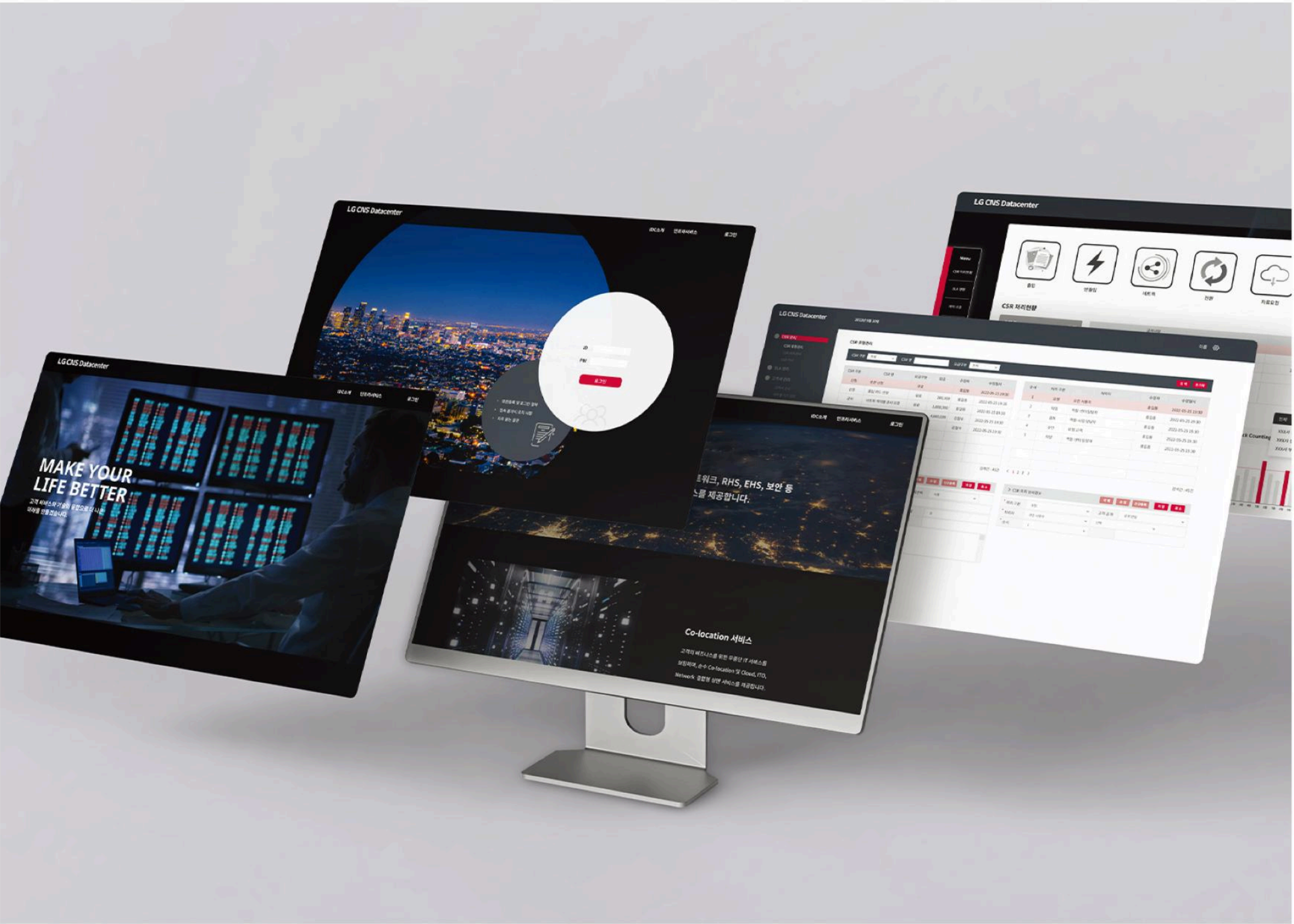
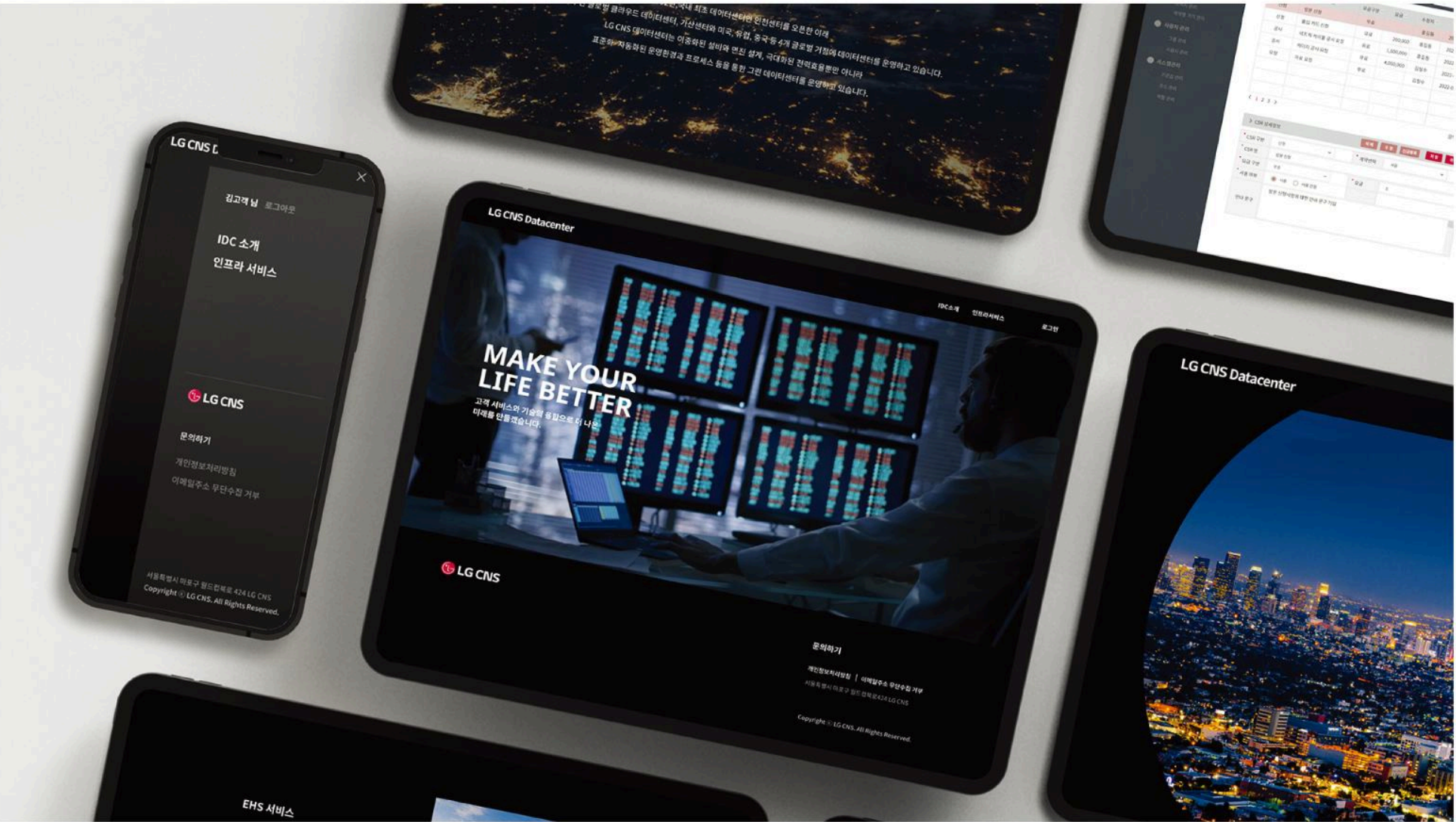
Web Design

UI/UX Design

OVERVIEW & TARGET

LG IDC 는 대한민국 최초, 최대 데이터 센터로써 15년 이상의 IDC 운영 노하우로 스타트업 부터 대기업 고객의 IT 환경에 최적화되어 있습니다.

데이터를 용이하게 관리 할 수 있게 UXUI 를 재설계하였으며 B2B 서비스에 맞춤 설계되었습니다. 관리자와 사용자를 고려하여 복잡한 내용도 이해하기 쉽도록 직관적으로 디자인하였습니다.



Information Architecture

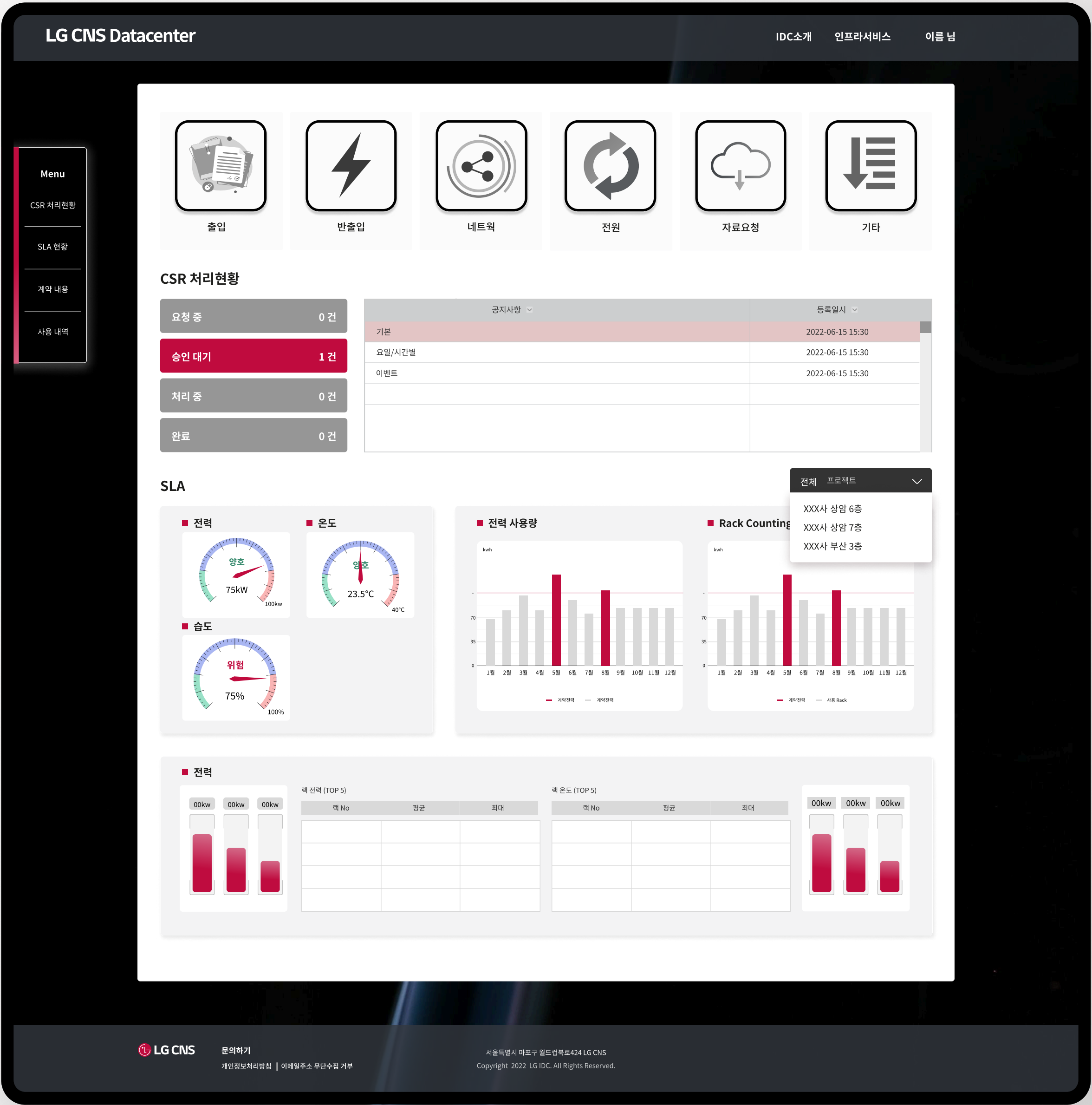
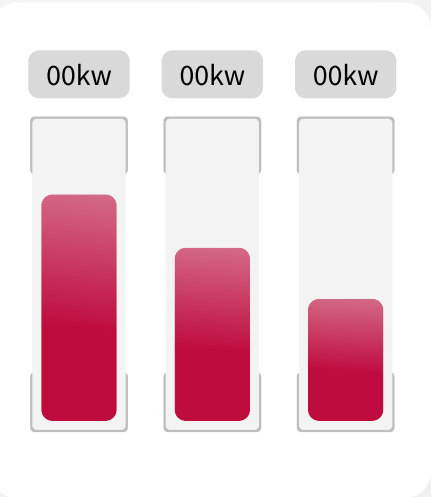


User Interface

사용자용 Page

MAIN PAGE COMPONENTS

복잡한 데이터를 관리하는 사용자를 위해
시각적으로 바로 알아볼 수 있도록
다양한 컴포넌트들과 그래프를
직관적으로 디자인하였습니다.

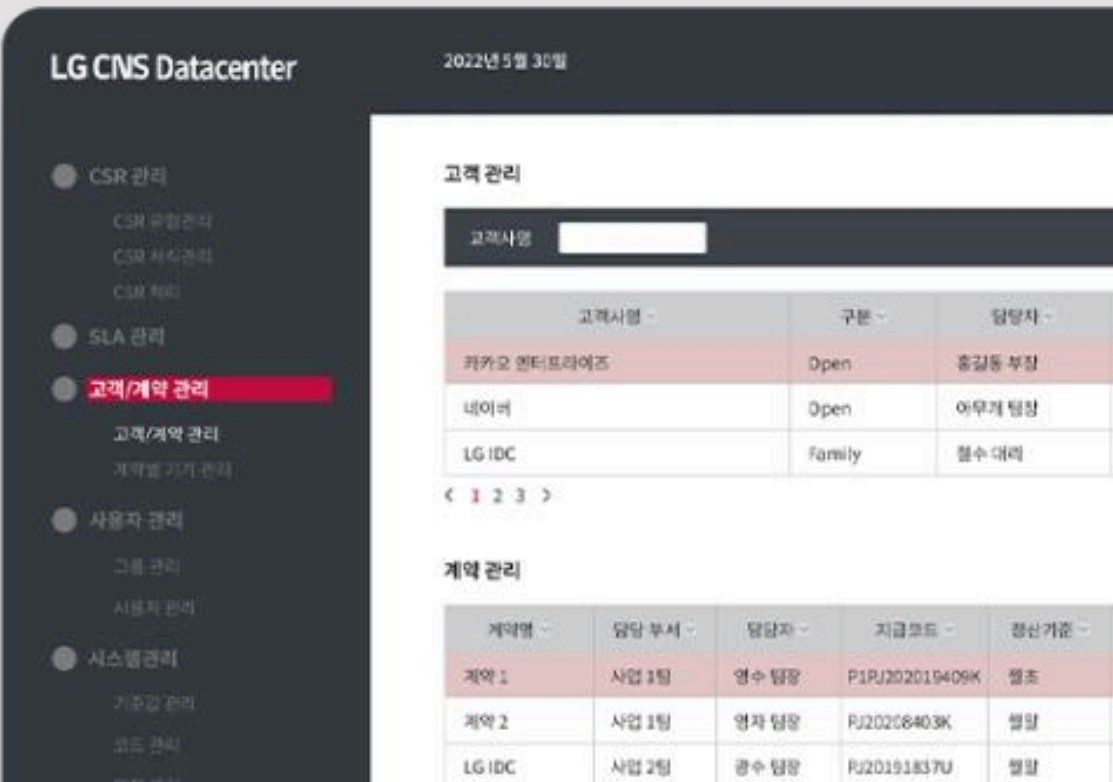
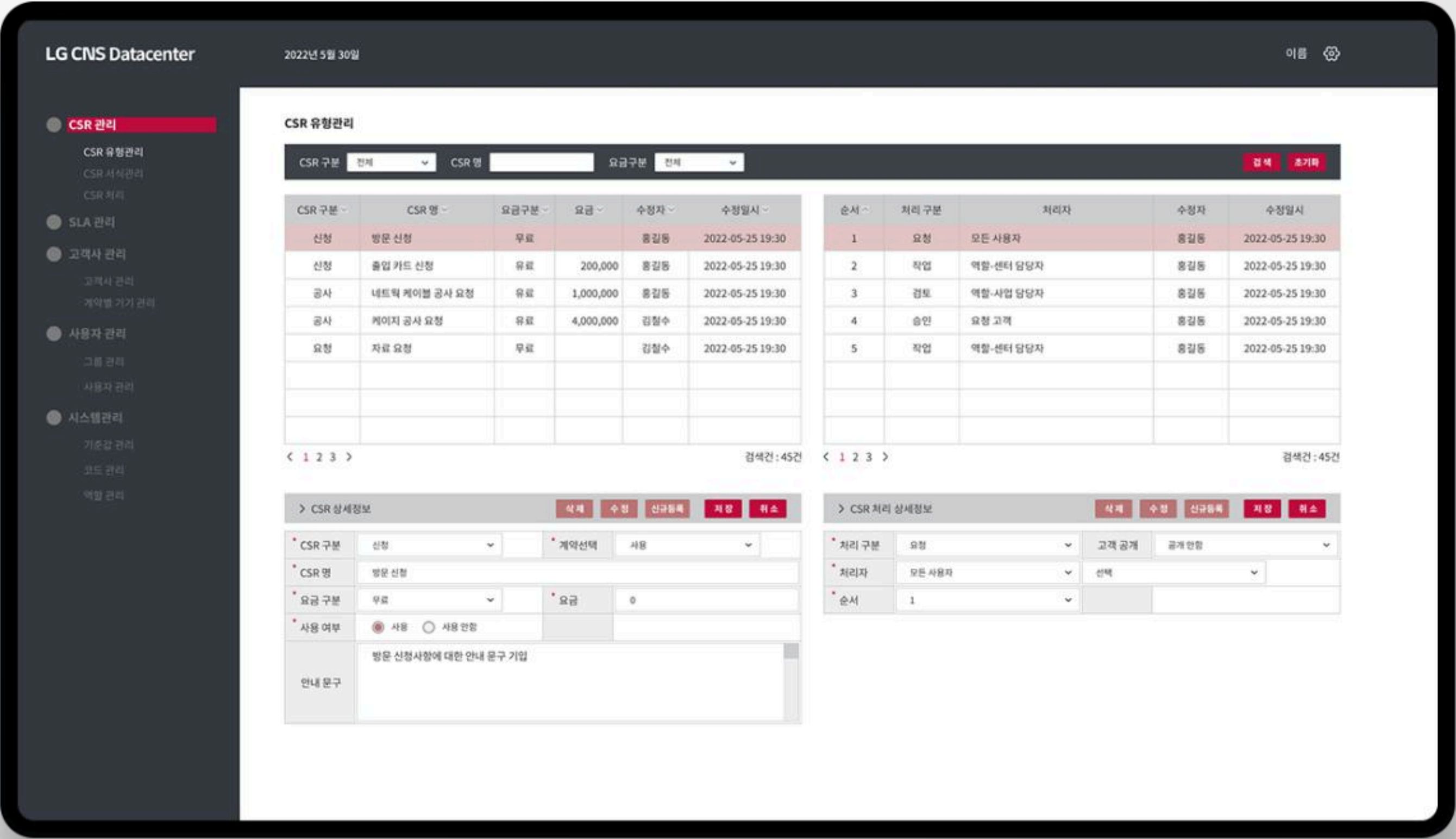


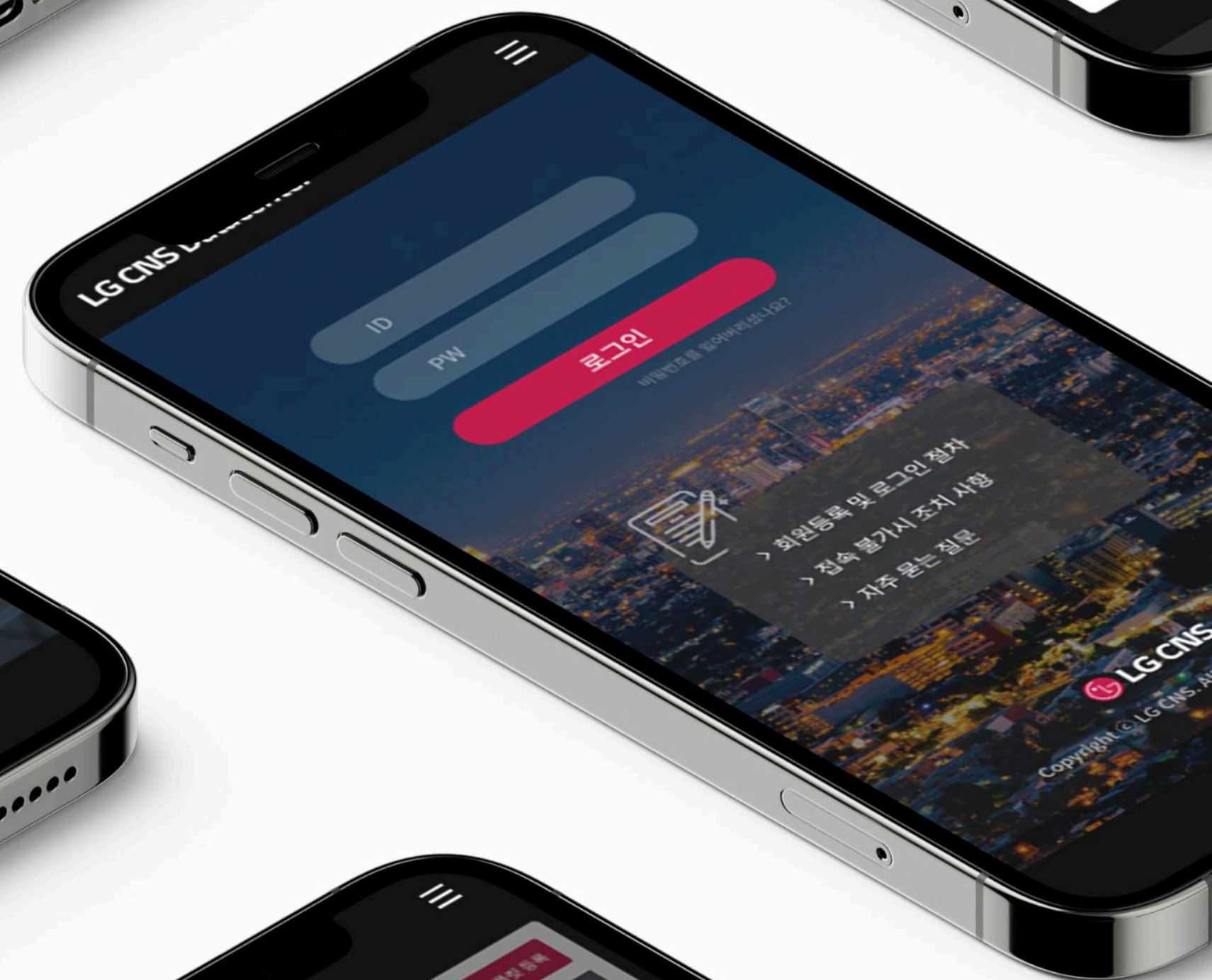
User Interface

관리자용 Page

SUB PAGE

방대한 데이터를 다루는 데이터 관리자의 인터페이스에서 메뉴를 카테고리이징을 하여 더욱 정보를 찾기 쉽게 만들었으며 세부 내용들은 표를 통해 정보를 보여주고 있어 편의성을 강조하였습니다.





The Alpha

The Alpha

CLIENT

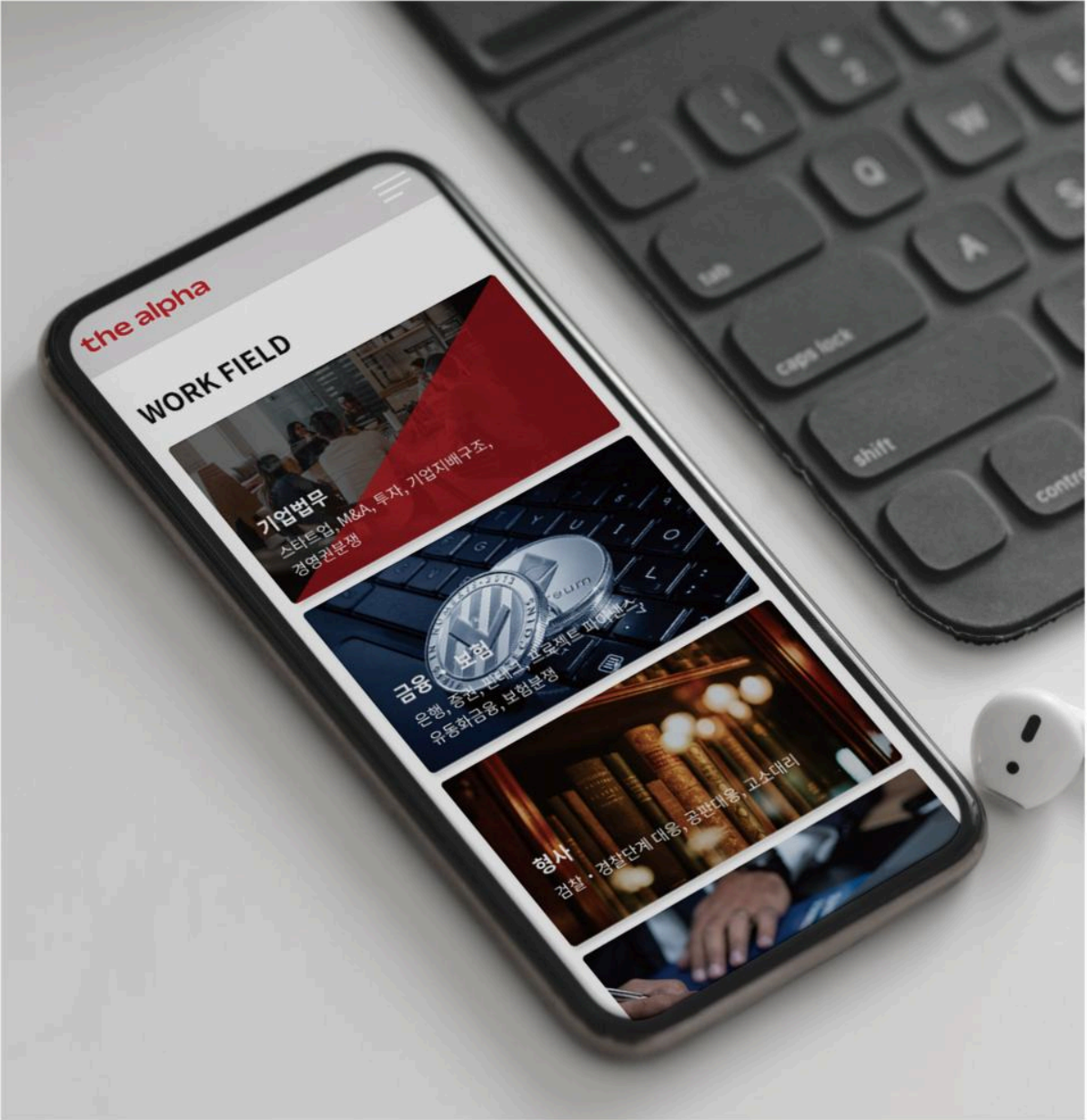
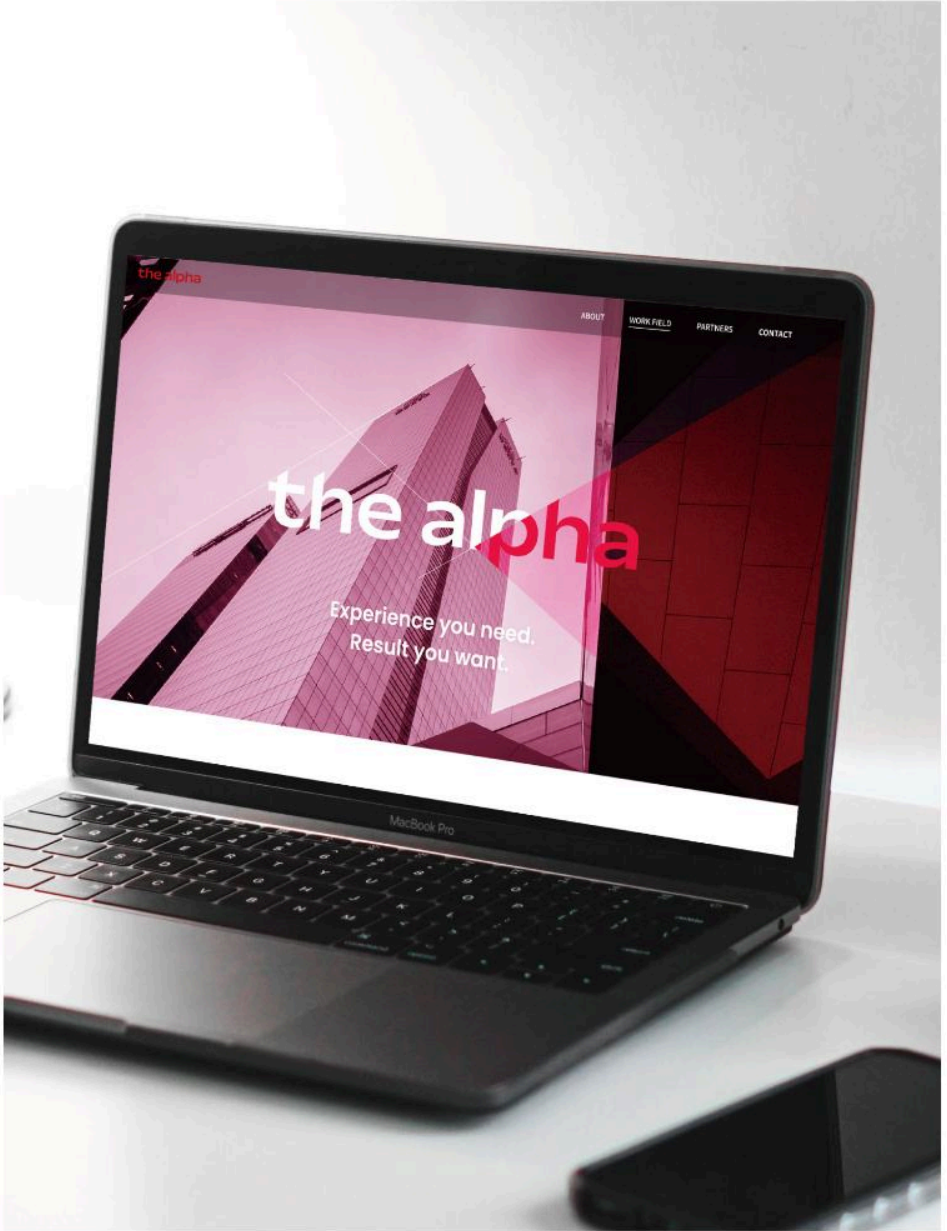
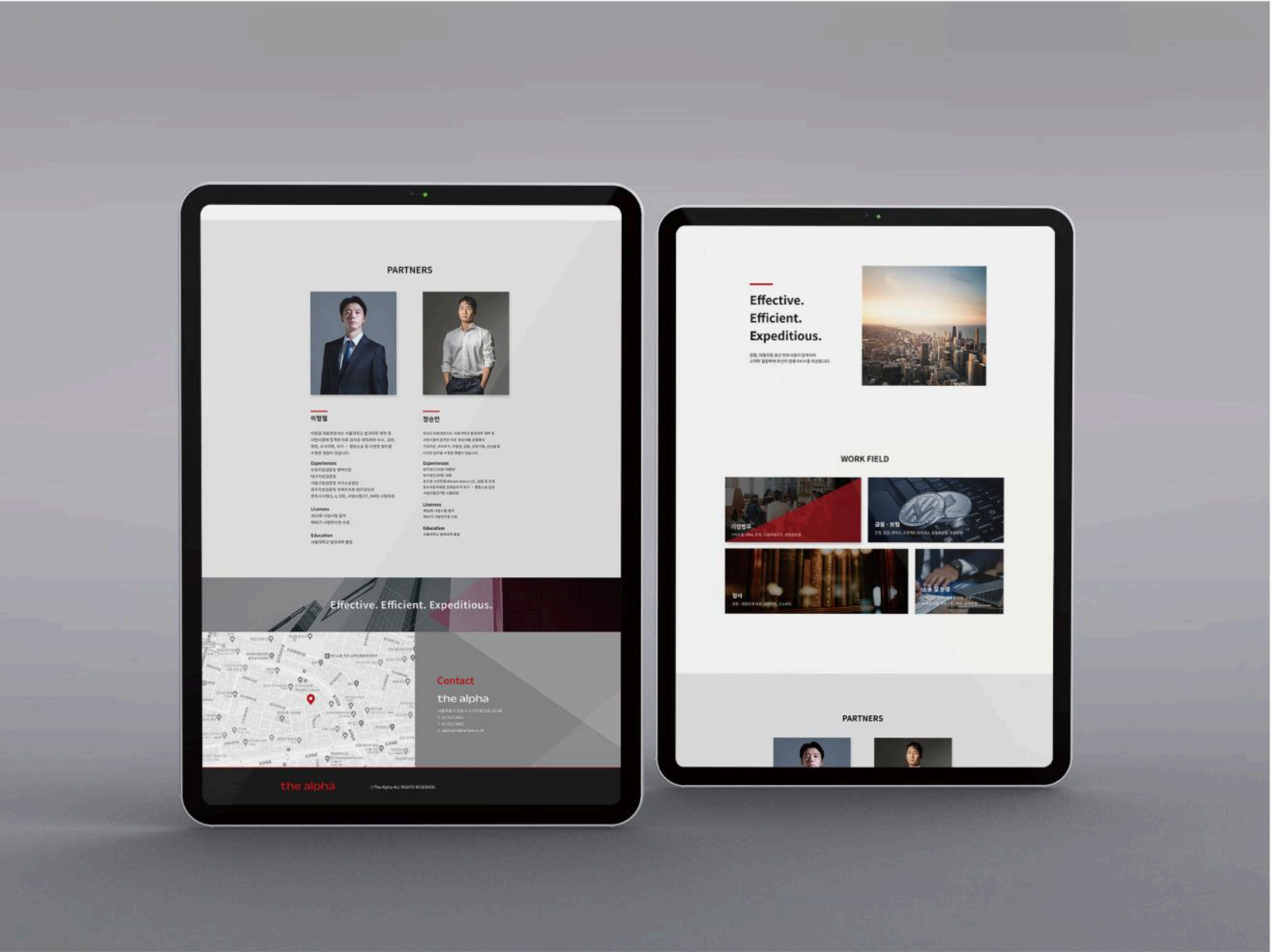
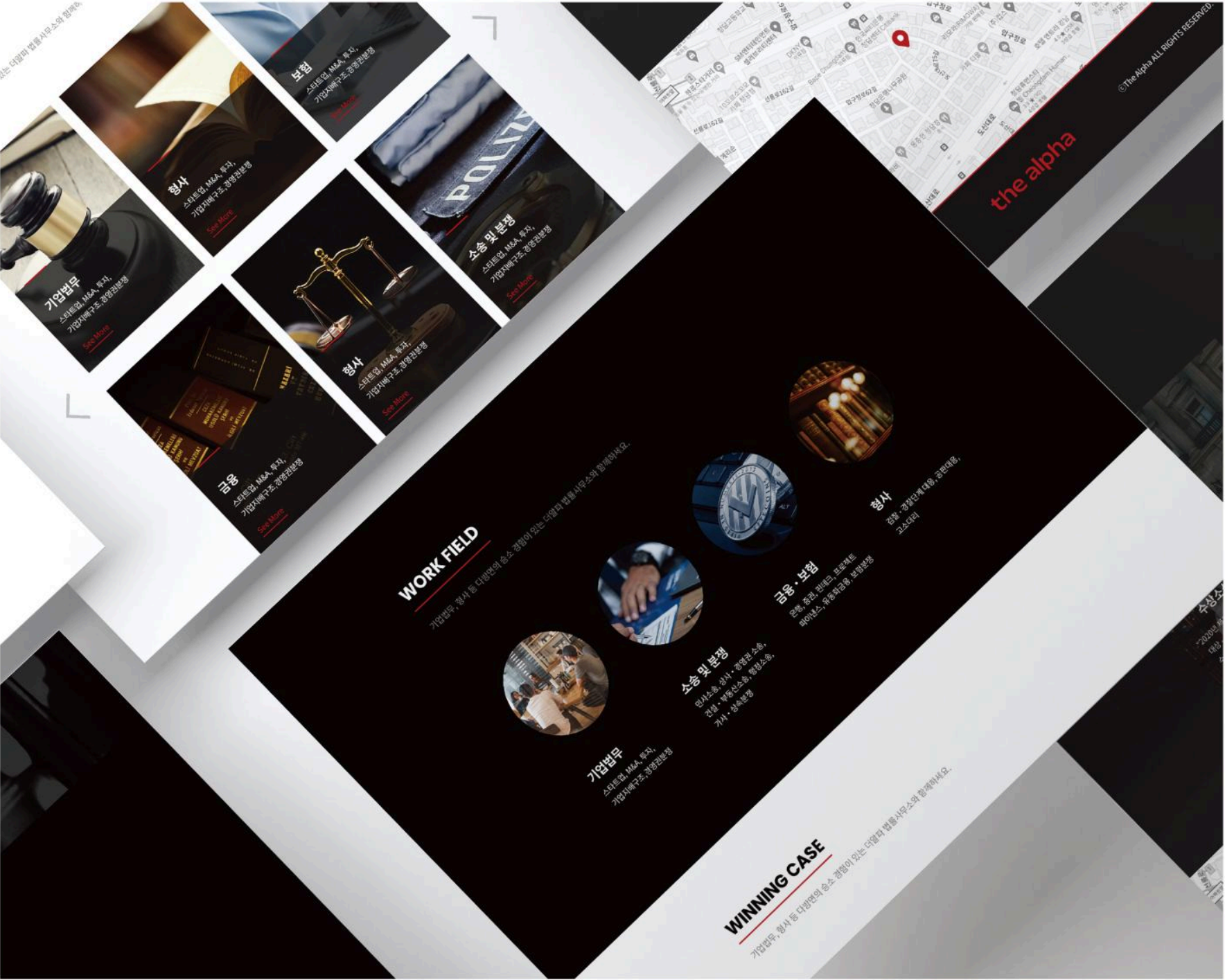
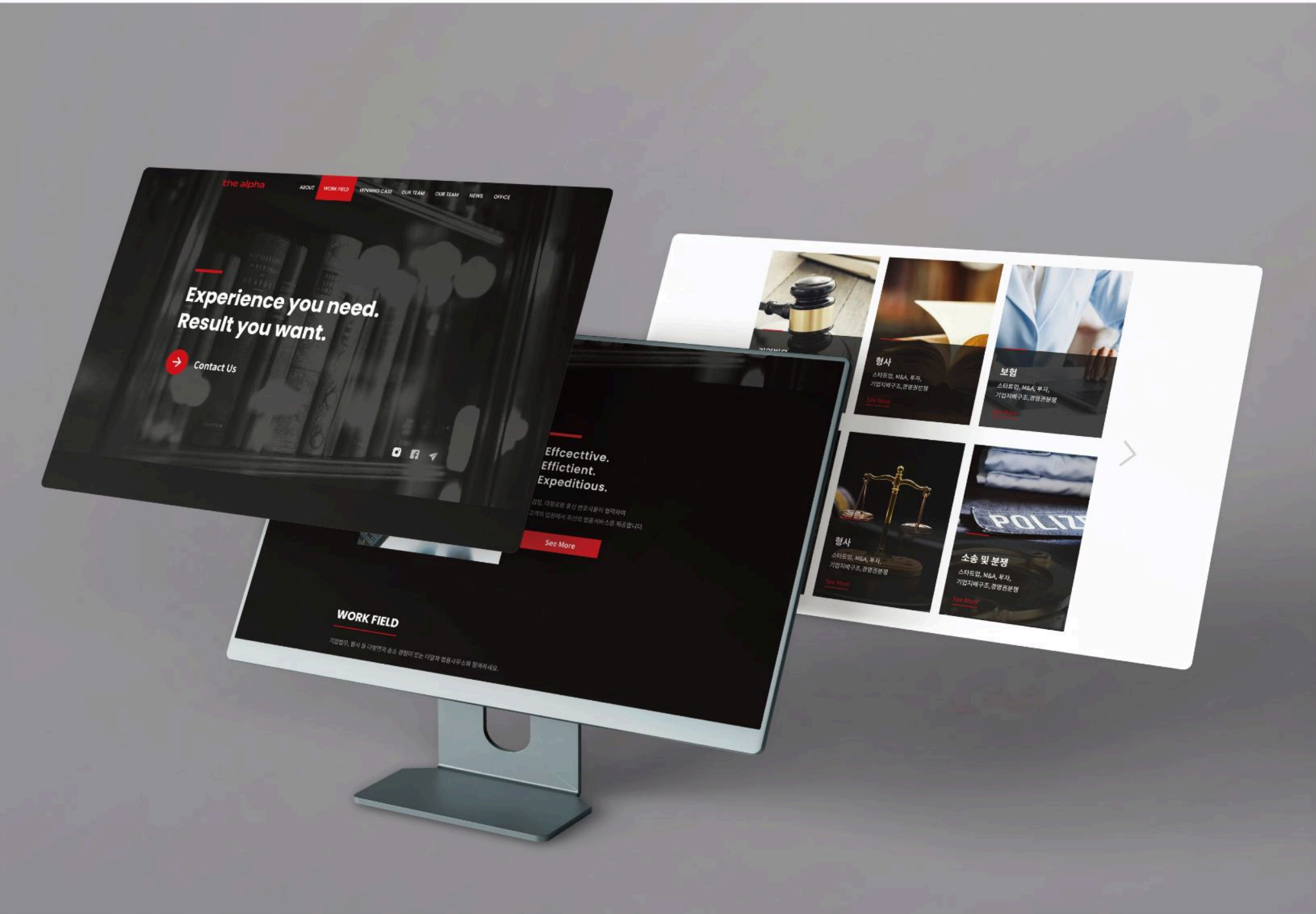
법무법인 The Alpha

WORKS

Web Design
UI/UX Design

OVERVIEW

더 알파는 모던하고 생동감있는 레드를 메인컬러로 사용하며 기존 로펌들이 추구하는 권위적이고 고압적인 이미지를 지양함과 동시에 젊은 이미지를 전달합니다.

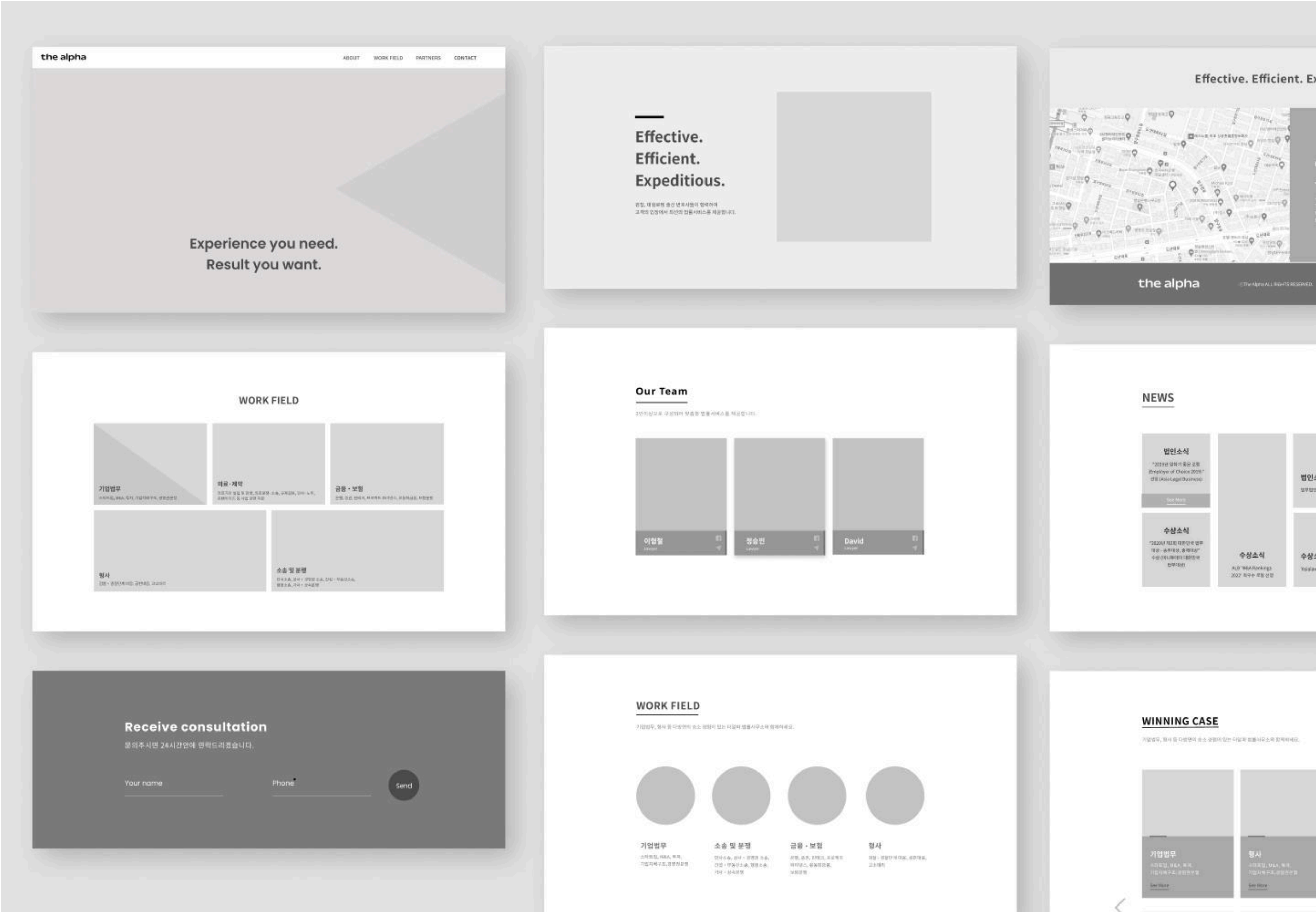


Wireframe

Website Design

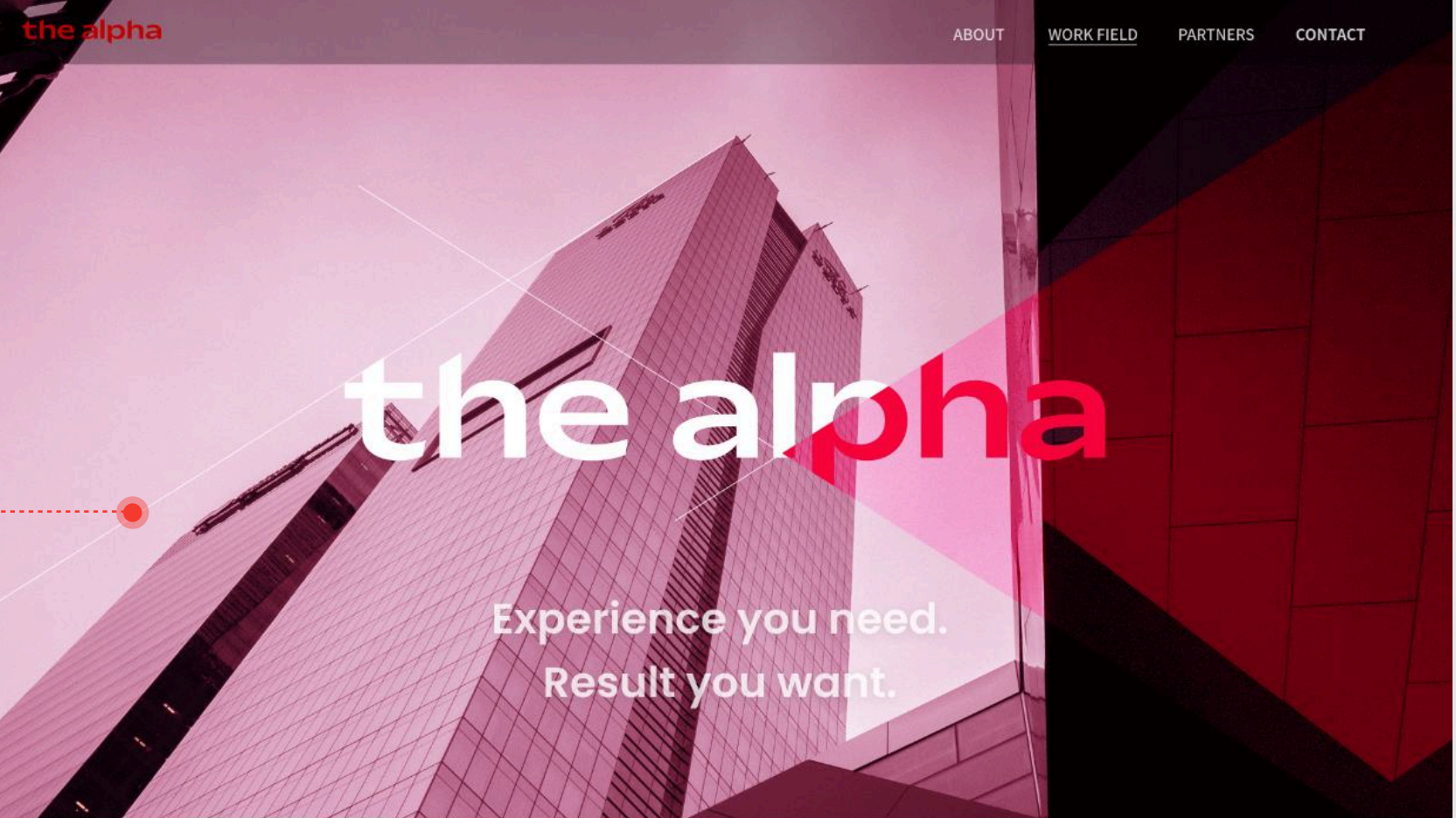
LANDING PAGE

전반적으로 카드형 UI 로 구성하여
카테고리를 명확하게 알 수 있고
Hover 했을 때 그래픽 모티프를 넣어
사용자가 더욱 정보를 한눈에
알기 쉽도록 설계하였습니다.



MAIN SECTION

더 알파는 모던하고 생동감있는 레드를 메인컬러로 사용하며 그래픽 모티프인 사선의 형태를 활용하여 더 알파의 아이덴티티를 강화합니다.



Effective.
Efficient.
Expeditious.

검찰, 대형로펌 출신 변호사들이 협력하여
고객의 입장에서 최선의 법률서비스를 제공합니다.



ABOUT & WORK FIELD SECTION

소개 부분에는 장황한 설명보다 핵심 문구를 강조하여 직관적으로 알 수 있습니다. Work Field에서 카테고리 나뉘 Hover하면 사선의 그래픽 요소가 볼 수 있고 전체적으로 클래식한 무드를 일관성있게 디자인하였습니다.

WORK FIELD



PARTNERS



이형철

이형철 대표변호사는 서울대학교 법과대학 재학 중 사법시험에 합격한 이후 검사로 재직하여 수사, 공판, 영장, 수사지휘, 국가 · 행정소송 등 다양한 업무를 수행한 경력이 있습니다.

Experiences

수원지방법장청 정책지청
대구지방법청청
서울고등검찰청 국가소송담당
광주지방법청청 피해자지원 법무담당관
변호사시험(3, 4, 5회), 사법시험(57, 59회) 시험위원

Licenses

제55회 사법시험 합격
제46기 사법연수원 수료

Education

서울대학교 법과대학 졸업



정승민

정승민 대표변호사는 서울대학교 법과대학 재학 중 사법시험에 합격한 이후 국내 대형 로펌에서 기업자문, 해외투자, 부동산, 금융, 공정거래, 신산업 등 다양한 업무를 수행한 경력이 있습니다.

Experiences

법무법인(유한) 태평양
법무법인(유한) 세종
글로벌 스타트업 Maison Seoul LLC. 설립 및 운영
충무지방국세청 징세사무국 국가 · 행정소송 담당
사법시험(57회) 시험위원

Licenses

제53회 사법시험 합격
제43기 사법연수원 수료

Education

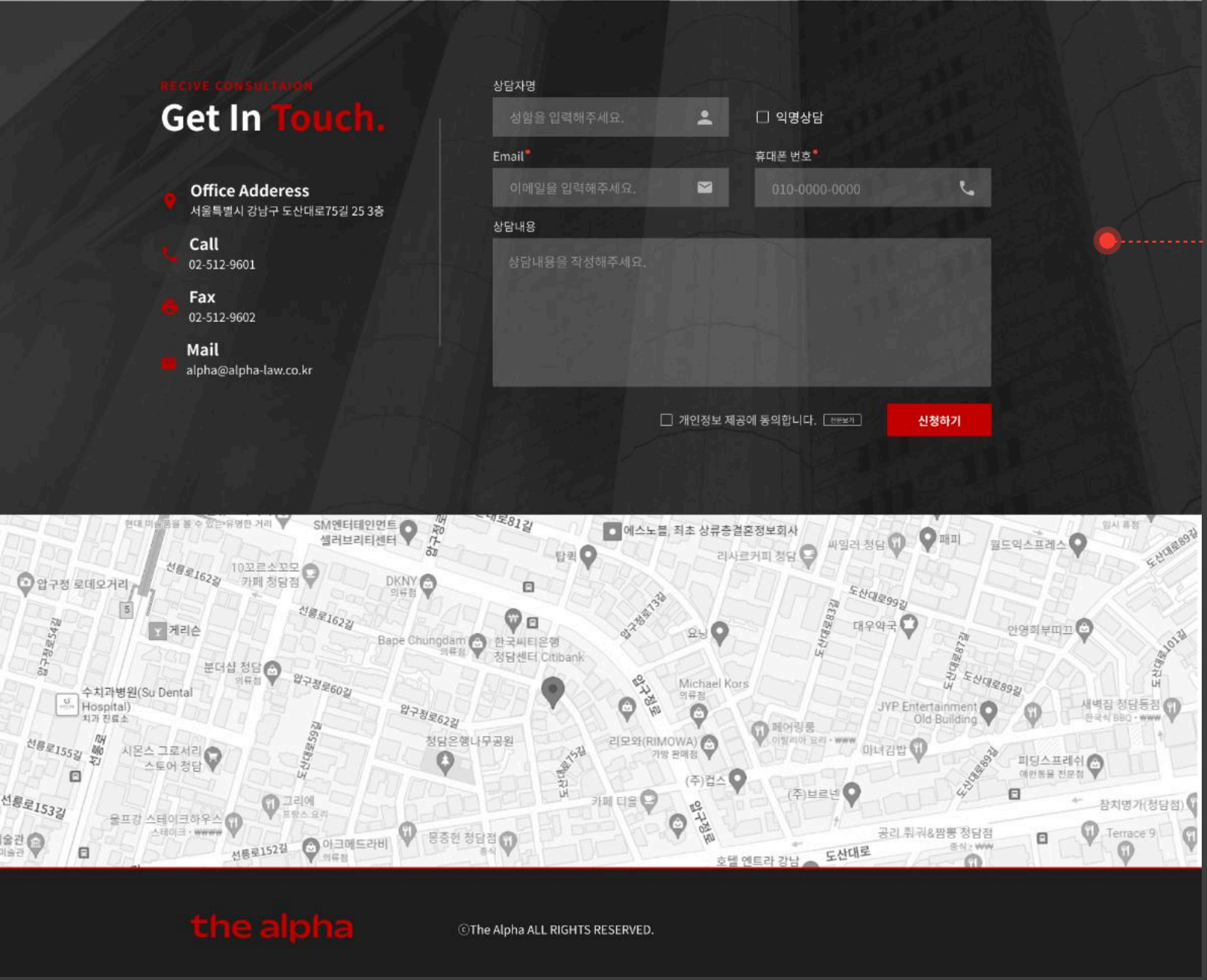
서울대학교 법과대학 졸업

PARTNERS SECTION

PARTERS 에서는 각 변호사에 대한 경험과
이력이 방문자에게 가장 중요한 내용이기때문에
자세하게 나열하여 작성하였습니다.

CONTACT SECTION

Contact 부분에서
연락처와 상담문의를 같이 구성했으며
직관적으로 바로 방문자가 알 수 있습니다.



신한씨스텍

SHIN HAN SYSTEK

CLIENT

신한씨스텍

WORKS

Identity Design

Graphic Design

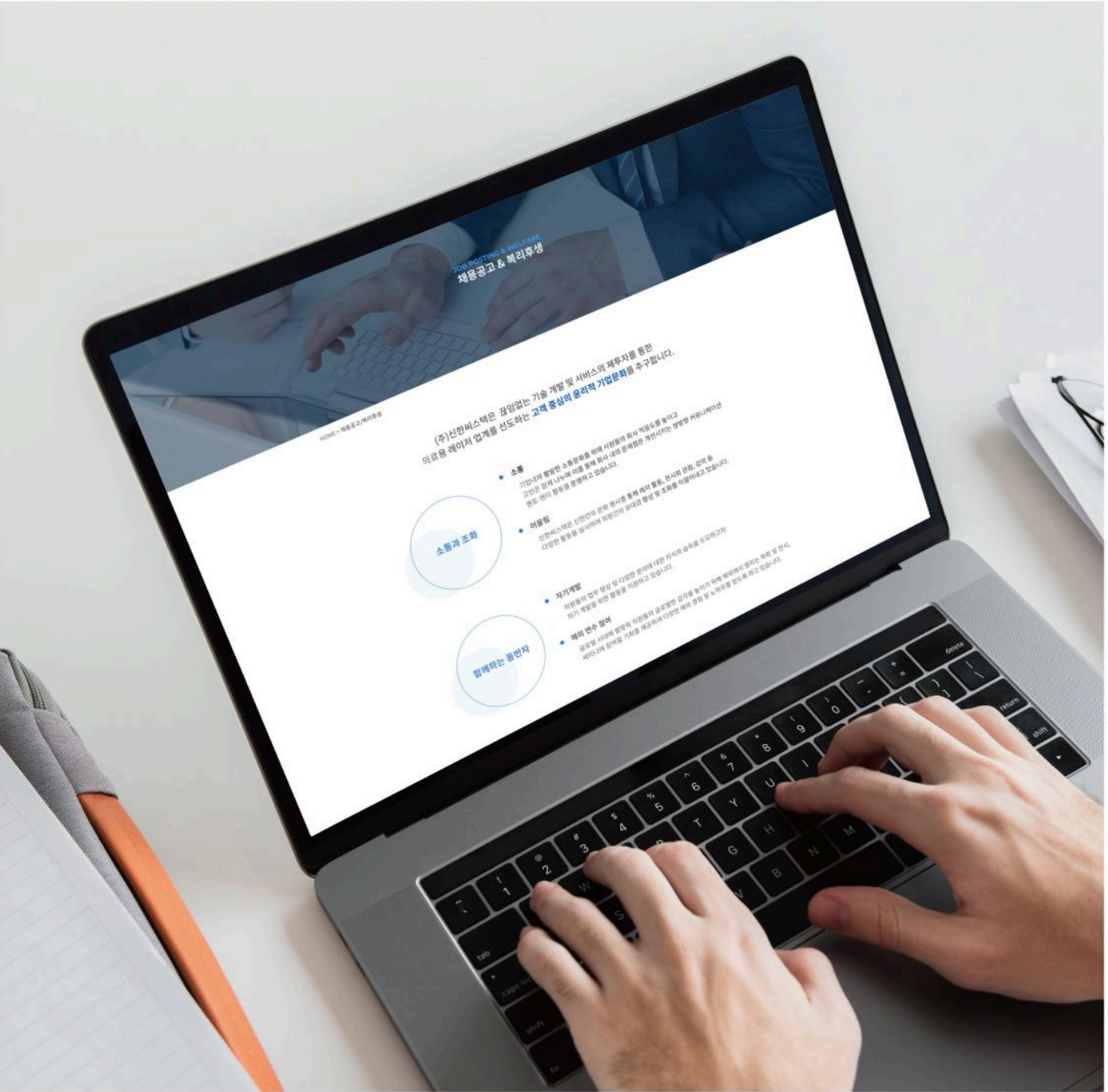
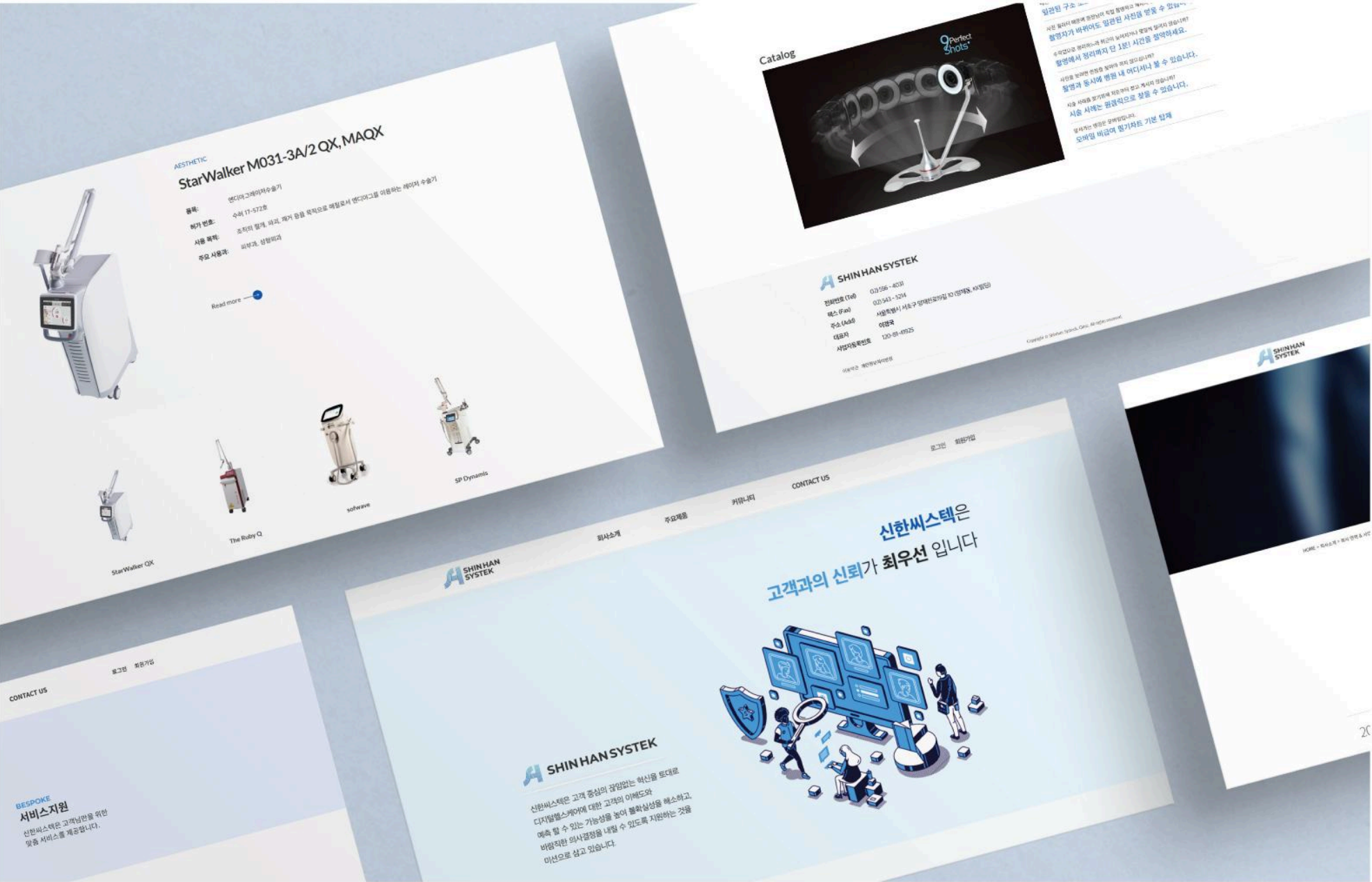
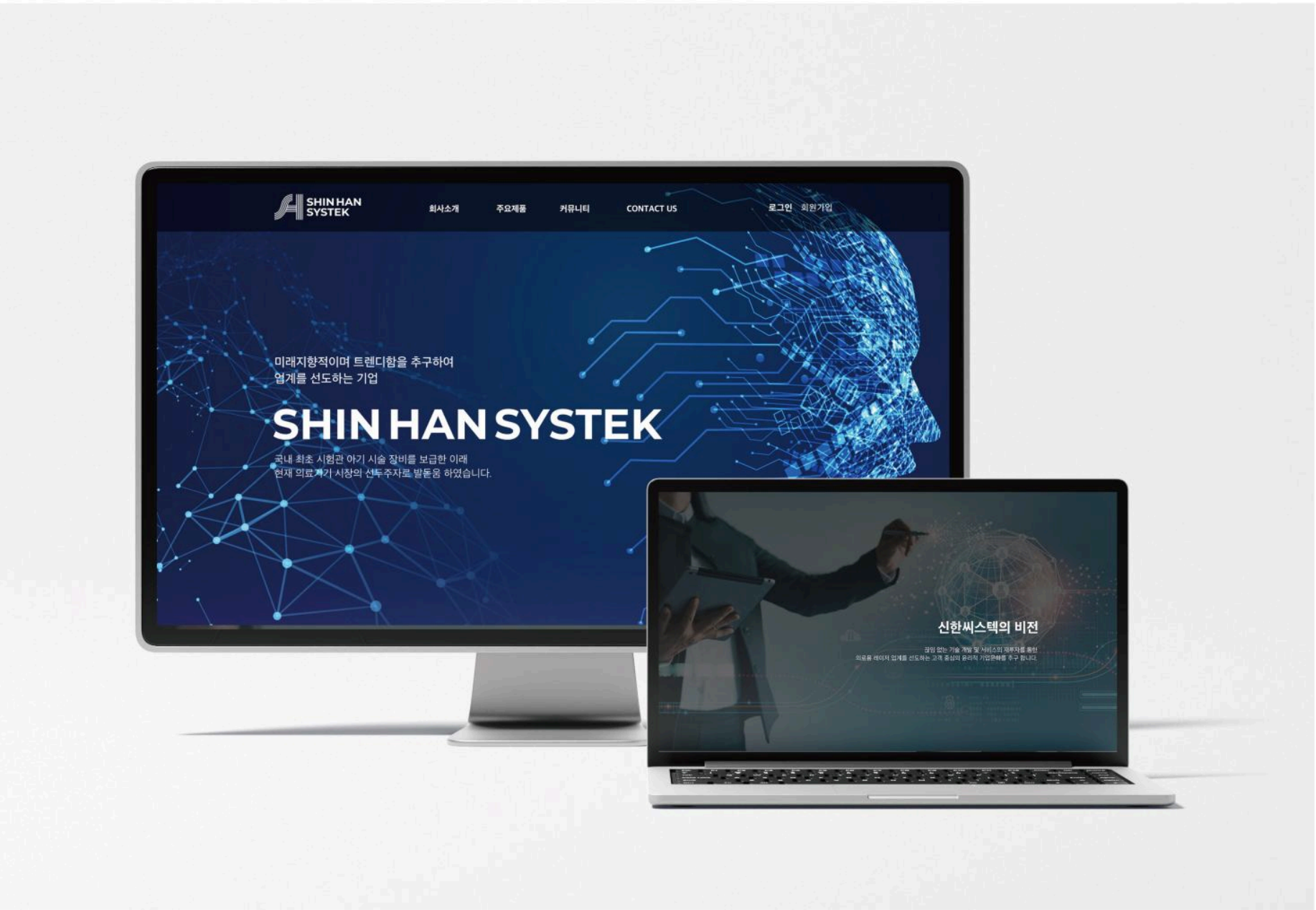
Design Guideline

Web Design

UI/UX Design

OVERVIEW

신한씨스텍은 의료용 레이저 업계를 선
도하는 기업입니다. 진취적이고 앞서 나
아간다는 브랜드 핵심 가치를 담아 미래
지향적인 그래픽 모티프 및 많은 정보를
한 눈에 볼 수 있도록 가독성을
고려하였습니다.



신한씨스텍

SHIN HAN SYSTEK

CLIENT

신한씨스텍

WORKS

Identity Design

Graphic Design

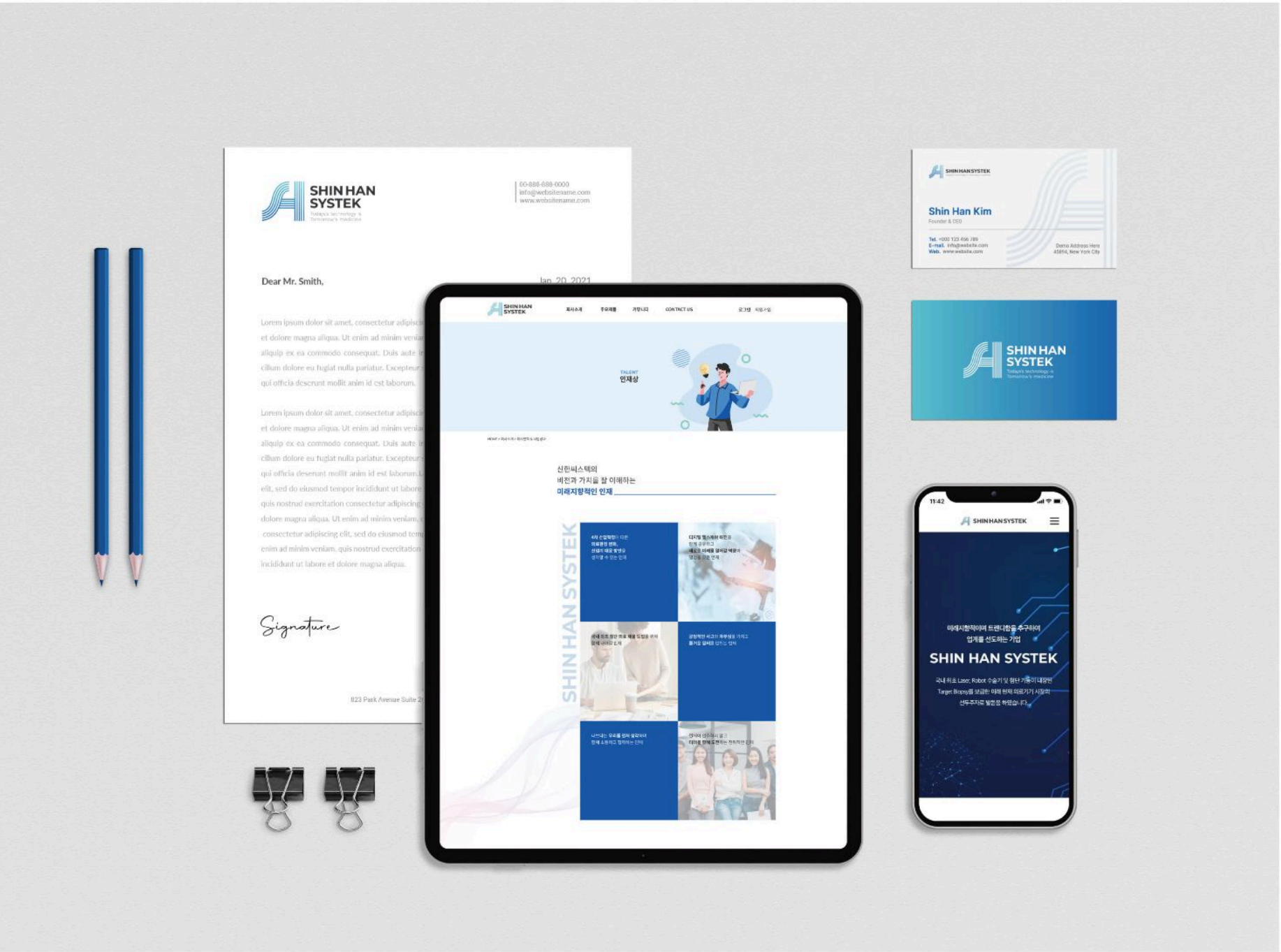
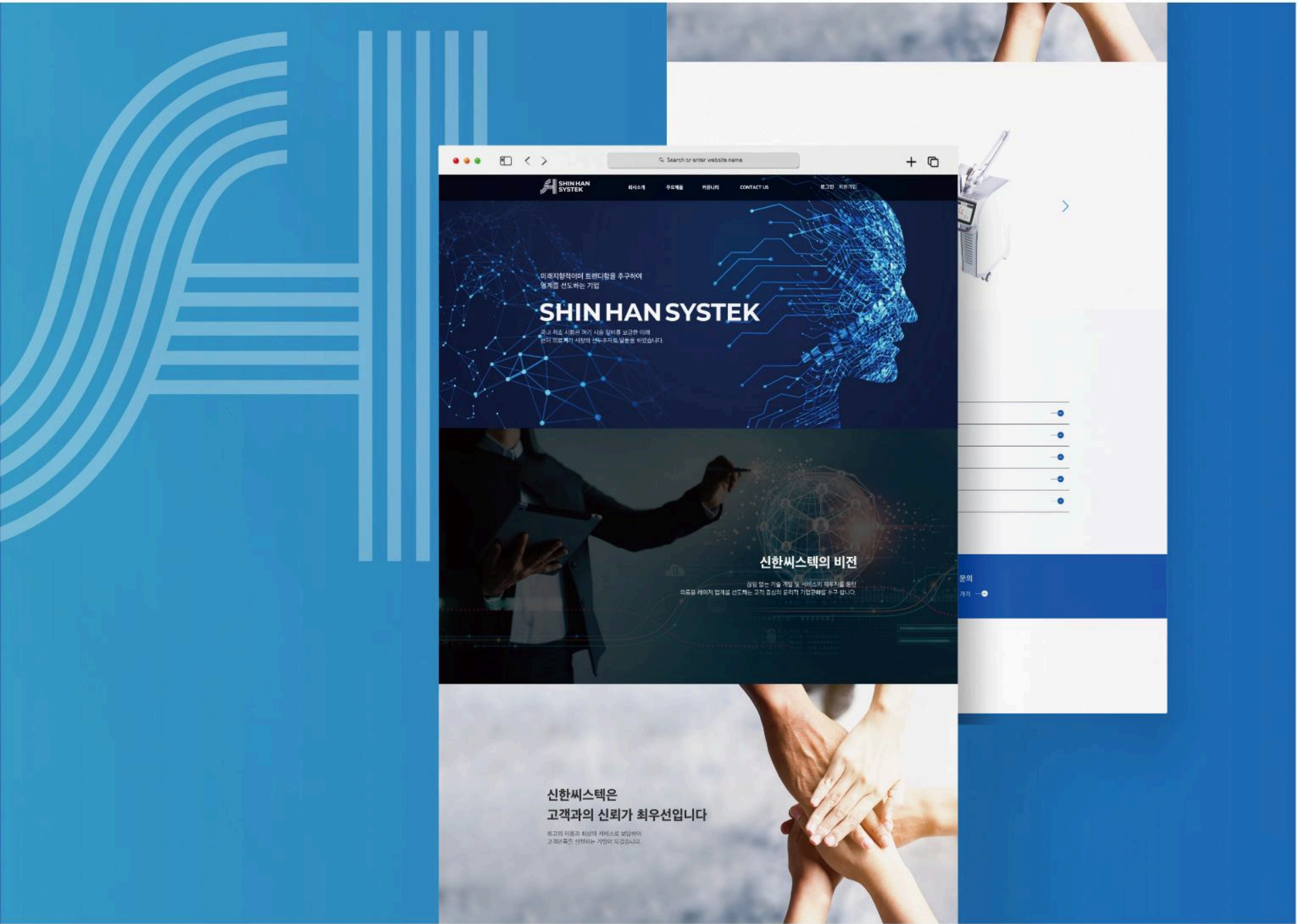
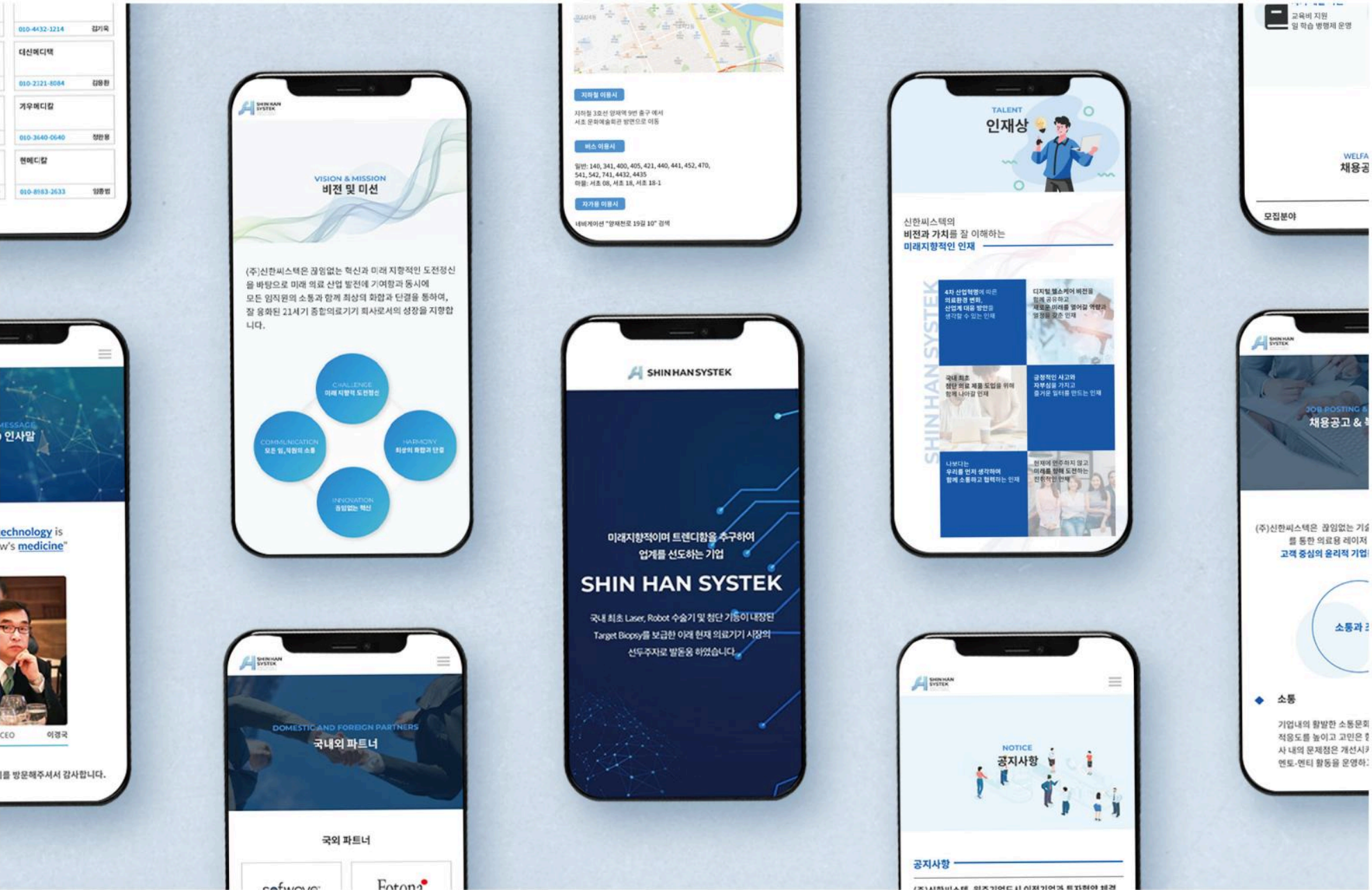
Design Guideline

Web Design

UI/UX Design

OVERVIEW

신한씨스텍은 의료용 레이저 업계를 선도하는 기업입니다. 진취적이고 앞서 나아간다는 브랜드 핵심 가치를 담아 미래 지향적인 그래픽 모티프 및 많은 정보를 한 눈에 볼 수 있도록 가독성을 고려하였습니다.



End of Document.